

QÜESTIONARI EXPOSICIONS LOCAL SOCIAL

AUTOR	Luis Fonseca
-------	--------------

DATES EXPOSICIÓ	29 Marzo
--------------------	----------

NOM EXPOSICIÓ	Vietnam: País de agua
------------------	-----------------------

EDAT	59	PROFESSIÓ	Científic
------	----	-----------	-----------

Explica breument el contingut de l'exposició

Vietnam és un país allargassat amb força contrastos tant geogràfics, com arquitectònics i econòmics: d'arrels òbviament asiàtiques, té passat colonial i és un país comunista practicant que està entrant en la modernitat. Es un país ple de motos, de libèl·lules, de cases de massatges i també ple d'aigua, perquè és coster i perquè té nombrosos rius, alguns amb deltes importants com el Mekong. De totes aquestes possibilitats que van acabar entrant per l'objectiu durant un mes de vacances a l'estiu del 2024, m'he decidit pel tema de l'aigua.

Perquè aquesta temàtica ? Perquè t'has decidit per aquestes imatges ?

Per aprofitar el joc estètic que donen els paratges aquàtics, tant d'aigua dolça com salada, i per la seva transcendència vital, tant com vies de comunicació i transport, de producció (pesca) i conreu (lotus), de comerç (mercats) i d'oci (turisme)... parlem del delta del Mekong, dels illots de la badia de Ha Long, dels trams fluvials de Tam Coc i Trang An...

Què has volgut aconseguir o què pretens transmetre amb aquesta exposició ?

Dintre dels escenaris aquàtics he volgut reflectir tant la vida quotidiana com la turística i també la seva barreja i interacció, perquè per molts vietnamites atendre el turisme és el seu ofici.

Utilització d'algun procés o tècnica que vulguis destacar ?

Cap a destacar. Més que res va ser un tema de mirada i de sobreposar-me a l'avaria de la càmera que només enfocava el centre de la imatge.

Si us plau, envia aquest qüestionari a web@afocer.cat una setmana abans de la data d'inauguració de l'exposició, juntament amb totes les fotos en **baixa resolució per la web** i en **alta resolució pel butlletí** (butlleti@afocer.cat) i la foto de la portada/presentació de la mateixa.