

### **Explica breument el contingut de l'exposició**

Son fotografies que vaig fer a l'any 82 al campament que hi havia sota l'autopista C58, on conflueixien el Riu Sec i el rio Ripoll, entre els termes de Ripollet, Montcada i Cerdanyola. Els seus habitants es van instal·lar cap a finals dels anys setenta i va arribar a tenir uns 900 habitants, la majoria dels quals d'ètnia gitana i d'origen portuguès. La proximitat amb Barcelona els facilitava el seu modus vivendi: la compra-venda, els mercats, demanar almoïna, ...

Les condicions higièniques i sanitàries del campament eren molt deficientes. Una sola font abastia a tots els habitants i no hi havia llum. A l'hivern s'escalfaven encenent fogueres malgrat el perill que això suposava i els incendis que sovintejaven.

El campament va estar desallotjat just abans de les olimpíades de Barcelona a l'any 1992, per la imatge que en volien donar de Catalunya en el seu moment.

### **Perquè aquesta temàtica ? Perquè t'has decidit per aquestes imatges ?**

Doncs va ser que em vaig trobar les imatges en un disc dur i vaig creure que seria interessant treure-les a la llum després de quaranta anys.

### **Què has volgut aconseguir o què pretens transmetre amb aquesta exposició?**

Demostrar que les fotografies de reportatge poden arribar a ser documents d'una època.

### **Utilització d'algun procés o tècnica que vulguis destacar ?**

Fotos analògiques escanejades i impreses en Paper Canson Barita