



XERRADA FOTOGRÀFICA

“RÀPID! TENS JA “LA FOTO”?”

Xerrada-col·loqui amb els fotoperiodistes Pepe Encinas i Nuria Puentes

Un recorregut sobre l'evolució del fotoperiodisme, des del funcionament intern d'un periòdic fins a la digitalització i comunicació per les xarxes socials.

La planificació i organització dels fotògrafs d'abans i dels actuals.

Xerrada-col·loqui a càrrec dels fotoperiodistes Pepe Encinas i Nuria Puentes, on tots podrem opinar i participar.



XERRADA COL·LOQUI

“Ràpid! Tens ja “la foto”?”

Amb els fotoperiodistes
Pepe Encinas i Nuria Puentes

DIVENDRES DIA 13 DE MAIG A LES 19 H

MUSEU D'ART DE Cerdanyola

Carrer de Sant Martí, 88
Cerdanyola del Vallès

Amb la col·laboració de:



**MAC MUSEU D'ART
DE CERDANYOLA**

PEPE ENCINAS

Barceloní, nascut el 1954, és un dels periodistes formats a l'escola de la reivindicació urbana publicant les seves fotografies a revistes de barri com ara Quatre Cantons, Grama, Presència...

Va estudiar fotografia a la EMAV. Ha treballat en dos diaris barcelonins com fou Tele/eXpress (1974-1978) i a El Periódico de Catalunya on treballa des de la seva fundació. Actualment desenvolupa la funció d'editor gràfic.

Ha donat classes de reportatge i fotoperiodisme a l'Àrea de Joventut de l'Ajuntament de Barcelona, a l'Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya (Barcelona), a l'Escola de Fotografia de Terrassa (UPC) i al Postgrau de Periodisme que ofereix la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB).

En 1976 va rebre el premi Ciutat de Barcelona com a membre dels reporters del diari Tele/eXpress, el Mariano José de Larra (1984), Fotopress (1984), Millor Fotoperiodista de l'Any, concedit per l'Associació Nacional d'Informadors Gràfics de Premsa (1986) i el Ferrer Eguizàbal (1991).

Coautor de llibres sobre la seva ciutat destaquen **Carrers de Barcelona (1982)**, **Monuments de Barcelona (1984)**, **Barcelona 90 (1990)**, **50 Vegades Barcelona (1995)**, **Història dels Barris de Barcelona** (quatre volums entre 1998-2000) **Passeig de Gràcia(1998)** i **La Diagonal (1999)**, **Un tomb pel Campus de la Universitat Pompeu Fabra, Sant Martí de Provençals, Història d'un barri i la seva gent (2001)**. En els darrers anys, ha publicat **Com ens divertíem... com ens divertim (2002)**, **La illa (2003)** juntament amb Paco Elvira; **L'escorxador ahir, Poblenou, blanc i negre (2004)** i **Barcelona, com era, com és (2005)**. **Barcelona. 30 anys de vida ciutadana (2008)**; **Barcelona vista pels grans fotògrafs (2013)**.

Membre de la Junta del Col·legi de Periodistes de Catalunya de 1995 fins el 1999 va ser comissari de les exposicions:

- Gabriel Casas. Fotògraf avantguardista oblidat (Fons Gabriel Casas de l'Arxiu Nacional de Catalunya).
- Josep Tarradellas. Cent anys. Cent fotos.
- Xavier Miserachs, un luxe periodístic (Primavera fotogràfica 2000).
- La Generació de fotoperiodistes de l'onze de setembre (Primavera fotogràfica 2000).
- Història del fotoperiodisme a Catalunya. 1976-2000. Comissariada juntament amb Jaume Fabre
- Josep Maria Huertas Clavería. Passió, compromís, honradesa. (Palau Robert).

Ha realitzat diverses exposicions les quals destaquen:

- 1976 **Els Drets Humans i Amnistia. Mollet del Vallès.** (col·lectiva)
- 1978 **Fotògrafs al carrer. Per la llibertat d'expressió.** Col·legi d'Arquitectes de Catalunya. (col·lectiva).
- 1978 **35 Fotógrafos.** Galeria Procés. (col·lectiva).
- 1978 **L'escorxador.** Galeria Spectrum-Canon.
- 1982 **Mostra fotogràfica catalana actual.** Casa de Cultura de Girona (col·lectiva).
- 1996 **Cap semblança amb la realitat és pura coincidència.** Col·legi d'Aparelladors i Arquitectes tècnics de Barcelona (col·lectiva).
- 1998 **Compromís fotogràfic.** A l'escola de fotografia IDEP. (col·lectiva)
- 1998 **Polítics a cent per hora.** A la Rosa de foc, Barcelona.
- 1999 **Pepe Encinas: Abans del 98. Fotografies i un record.** Can Felipa, Barcelona.
- 2000 **Introducció a la història de la fotografia a Catalunya.** MNAC, Barcelona.
- 2000 **Clàssics Contemporanis.** A l'espai de fotografia Francesc Català Roca. (col·lectiva).
- 2001 **25 años después. Memoria gráfica de una transición.** Madrid. (col·lectiva).
- 2001 **La Vitrina del fotògraf.** Palau Robert
- 2004 **L'escorxador de Barcelona: 25 anys a Mercabarna.**

- 2008 **Història del fotoperiodisme a Catalunya. 1976-2000. La Virreina Centre de la Imatge (col·lectiva)**
- 2011 **Un moment a instants radicals. La Virreina Centre de la Imatge (col·lectiva)**
- 2013 **Perifèries urbanes: on la ciutat perdia el nom** , Museu d'Història de Barcelona (col·lectiva).
- 2013 **Catalunya en transició. Pati d'armes del Castell de Montjuïc.** (col·lectiva i itinerant).
- 2013 **Espru. He mirat aquesta terra.** Centre de Cultura Contemporània de Barcelona. (col·lectiva)
- 2013 **A cop d'ull. Cultura visual fotogràfica recent a Barcelona.** La Virreina Centre de la Imatge (col·lectiva)
- 2013 **El Taxidermista.** Fundació Setba. (col·lectiva)
- 2014 **300 Onzes de Setembre.** Museu d'Història de Catalunya (col·lectiva)
- 2014 **Arquitectures Pintades.** Fundació Setba (col·lectiva)

NURIA PUENTES

Fotògrafa freelance, nascuda a Barcelona el 20 d'abril de 1979

Estudia realització d'audiovisuals a EMAV, Barcelona

L'any 2000 inicia la seva carrera com a fotògrafa i editora gràfica al Periòdic de Catalunya, relació laboral amb el rotatiu que durarà més de vint anys.

L'any 2005, s'incorpora a la revista Viajes National Geographic com a editora gràfica, el que li permet conèixer més profundament la fotografia de paisatgístics i de natura.

L'any 2007, decideix emprendre el seu camí com a fotògrafa freelance treballant així per a diferents mitjans de comunicació.

Actualment, segueix com a editora gràfica i fotògrafa de Viajes National Geographic, publicant habitualment per aquest mitjà.

Al 2019 s'incorpora com a fotògrafa de l'Ajuntament de Cerdanyola del Vallès, treball que compagina amb la revista.