

# TALLER DE PHOTOSHOP

**-Continguts-**

**Inici: 16 de gener 2017.**

**A càrrec de Laia Albert.**

**LAIA ALBERT**  
**PHOTOGRAPHER**

[www.laiaalbert.com](http://www.laiaalbert.com)  
[hola@laiaalbert.com](mailto:hola@laiaalbert.com)  
ESP; +34.600.648.370

# PROGRAMA DE CONTINGUTS;

## CLASSE 1:

**Presentació i introducció al programa;** Primer contacte amb l'interfaç.  
Presentació d'eines i formats d'imatge.

## CLASSE 2:

**Entenem la imatge;** Perfils de color, tamany d'imatge, profunditat de color. Veurem les variants cromàtiques segons el perfil d'imatge que decidim treballar. Basant-nos en l'histograma, veurem com aprofitar la totalitat de les imatges per al seu retoc.

## CLASSE 3:

**Revelat RAW;** Com preparar les nostres imatges disparades en RAW per al seu ús òptim en Photoshop.

## CLASSE 4:

**Introducció al sistema de capes;** Gestió de capes i funcionalitat de les mateixes. Com treballar les nostres imatges partint del seu ús; possibilitats creatives i tècniques.

## CLASSE 5:

**Eines de selecció;** Com seleccionar diferents elements de les nostres imatges mitjançant les diferents eines de selecció. Com generar seleccions integrades amb la finalitat de realitzar ajustos tonals localitzats o bé fotomuntatges. Introducció als objectes intel·ligents.

## CLASSE 6:

**Ajustos tonals localitzats;** A través de seleccions fetes anteriorment, treballarem ajustos tonals localitzats en les nostres imatges, mitjançant capes de corbes, nivells, correccions selectives i altres ajustos cromàtics i de contrast per a aconseguir estètiques variades en les nostres imatges.

## CLASSE 7:

**Màscare de capa;** Què són i per a què serveixen. Juguem amb els nostres retocs integrant-los.

## CLASSE 8:

**Creem el nostre primer fotomuntatge;** Partint dels coneixements obtinguts fins ara, crearem el nostre primer fotomuntatge creatiu partint de material propi, disparat amb il·luminació correcta per a poder realitzar-lo.

## CLASSE 9:

**Com generar llums i ombres en els nostres retocs o fotomuntatges;** Mitjançant eines diverses aprendrem a il·luminar directament desde photoshop per a generar projectes e imatges creatives desde la postproducció.

## CLASSE 10:

**Aplicació de textures i pinzells. Modes de fusió;** Generem, a través de plugins, textures i pinzells, diferents efectes creatius en les nostres imatges. Ho integrarem mitjançant eines desconegudes fins ara; els modes de fusió.

## CLASSE 11:

**Separació de freqüències; com optimitzar els nostres retrats;** A través de la separació de freqüències aprendrem a retocar els nostres retrats en la seva òptima qualitat; desde la textura i la il·luminació.

## CLASSE 12:

**Efectes visuals estil Dragan a les nostres imatges;** com realitzar-los generant nosaltres mateixos els efectes; treball de contrast, pinzells, exposició, il·luminació.  
**Instal·lar plugins i accions;** Obtenir els efectes mitjançant eines d'automatisme com els plugins o les accions.

**CLASSE 13:**

**Com treballar les nostres imatges en clau alta i clau baixa:** Optimitzar resultats dels nostres retocs.

**CLASSE 14:**

**Apliquem filtres a les imatges;** Generem estils visuals a través de filtres, jugant amb màscares de capa, modes de fússió, licuar, propostes cromàtiques, filtres de enfoc, soroll, etc.

**CLASSE 15:**

**Fotografia de producte i/o d'estudi;** Quin es el tipus de retoc adequat per als nostres bodegons o imatges disparades en estudi.

**CLASSE 16:**

**Repàs i propostes de l'alumnat. Exportar les nostres feines en diferents formats.**