

## Impressió

### Impressores

Les millors impressores en el mercat són els models tipus "Photo" Epson, Canon i HP, cal fer distinció de les tipus domèstiques que són ideals per imprimir documents d'oficina però no fotos amb un mínim de qualitat.

Els dos mètodes principals són el piezoelèctric que empra Epson i el tèrmic que empren Cànon i HP. A priori, el sistema piezoelèctric té dos importants avantatges: regulant la durada i amplitud de l'ona de pressió s'aconsegueixen gotes de tamany variable, i no cal sotmetre a la tinta a altes temperatures. Per la seva banda, el sistema tèrmic els broquets injectores es renoven amb el cartutx, eludint el problema dels embussos.

El cost és proporcional a la mida dels cartutxos, com més petits - models A4. més cares ens sortiran les impressions.

Però és el millor sistema ja que tot el procés està sota el nostre control.



### El Paper i la Tinta són Essencials

No escatimis amb el paper. Que sigui de tipus fotogràfic sempre, i de la millor qualitat possible.

Procura que tinta i paper siguin de la mateixa marca que la de la teva impressora, ja que els drivers tenen opcions de configuració específicament adaptades als diferents tipus de paper que aquesta marca fabrica.

A l'hora de triar el paper pensa on vas a tenir la teva foto exposada: depenent de les condicions ambientals (major o menor humitat, exposició directa a la llum del sol) hi ha papers més adequats per aconseguir la major durabilitat possible.

Hi ha paper de molta qualitat com Canson, Ilford i Hahnemühle, que es poden aconseguir en establiments especialitzats com Casanovas, Arpí ... i són compatibles amb la majoria d'impressores.



**ILFORD**



## Impressió

### Monitor

Calibrar el monitor

El més correcte és utilitzar un calibrador de pantalles, hi ha diversos en el mercat, el que veiem en la imatge és un de la marca Color Munki, encara que és un sistema ja per a iniciats.



### El Paper i la Tinta són Essencials

Calibra el teu Monitor - Si no disposem del calibrador

El que és essencial és tenir convenientment calibrat el monitor en el que a temperatura de color i brillantor

es refereix perquè el que tregui la impressora es correspongui amb el que es veu al monitor.

Utilitza programes com Adobe Gamma per tenir perfectament calibrat el monitor del teu PC.

Amb una imatge de referència tipus a aquesta:



Es tracta que els parxes de la dreta no se'ns ajuntin ni en la part clara ni fosca, hem de visualitzar l'escala al complet, el parxe més clar mesura 255, en Lightroom 100% i el més fosc 0 no corregir mai els valors d'aquesta foto.

## Impressió

A quina mida he de fer les meves fotos?

Per poder decidir correctament necessitem coinexer tres conceptes.

### Mida de la imatge

És la mida mesurat en nombre de punts (píxels): amplada x alçada

En funció de la càmera, podem disposar de diferents mides, com 1600x1200, 2272x1704, ...

### Resolució de la imatge

Es mesura en punts per polzada (ppp), en anglès, dots per inch (dpi).

Equivalència entre polzada i centímetres

1 polzada equival a 2,54 cm.

El concepte de píxels de resolució el tenim tots més o menys clar, ja que continuament l'apliquem en la pantalla de l'ordinador. Però, com passar això a paper? Es veurà bé? Fins a quin mida puc imprimir?

### Taula de resolucions

La taula recull la mida en què apareix una imatge presa amb una resolució determinada.

La qualitat de representació d'una imatge depèn del medi. Així, si en un monitor 80 dpi (punts per polzada) dóna una qualitat alta de representació, sobre paper fotogràfic cal anar a els 200 dpi per tenir una qualitat equivalent. Comprovem les ràtios de variabilitat amb la taula següent:

Tamaño (pi)	Mpxs	80 dpi (monitor medio)	133 dpi (en cm)	150 dpi (en cm)	175 dpi (en cm)	200 dpi (en cm)	250 dpi (en cm)	300 dpi (en cm)
640 x 480	0.3	15.3 x 20.3	9.2 x 12.2	8.1 x 10.8	7.0 x 9.3	6.1 x 8.1	4.9 x 6.5	4.1 x 5.4
800 x 600	0.5	19.1 x 25.4	11.5 x 15.3	10.2 x 13.5	8.7 x 11.6	7.6 x 10.2	6.1 x 8.1	5.1 x 6.8
1024 x 768	0.8	24.4 x 32.6	14.7 x 19.6	13.0 x 17.3	11.1 x 14.9	9.8 x 13.0	7.8 x 10.4	6.5 x 8.7
1280 x 960	1.2	30.4 x 40.6	18.3 x 24.4	16.3 x 21.7	13.9 x 18.6	12.2 x 16.3	9.8 x 13.0	8.1 x 10.8
1600 x 1200	1.8	38.1 x 50.9	22.9 x 30.6	20.3 x 27.1	17.4 x 23.2	15.2 x 20.3	12.2 x 16.3	10.2 x 13.5
1920 x 1440	2.6	45.7 x 61.0	27.5 x 36.7	24.4 x 32.5	20.9 x 27.9	18.3 x 24.4	14.6 x 19.5	12.2 x 16.3
2048 x 1536	3.0	48.7 x 65.0	29.3 x 39.1	26.0 x 34.7	22.3 x 29.7	19.5 x 26.0	15.6 x 20.8	13.0 x 17.3
2272 x 1704	3.9	54.0 x 72.1	32.5 x 43.4	28.8 x 38.5	24.7 x 32.9	21.6 x 28.8	17.3 x 23.0	14.4 x 19.2
2731 x 2048	5.3	65.0 x 86.8	39.1 x 52.2	34.7 x 46.2	29.7 x 39.6	26.0 x 34.7	20.8 x 27.7	17.3 x 23.1
3413 x 2560	8.3	81.3 x 108.4	48.9 x 65.2	43.3 x 57.8	37.2 x 49.5	32.5 x 43.3	26.0 x 34.7	21.7 x 28.9

Calidad Baja
Calidad edia
Calidad Alta
Profesional

## Impressió

Si utilitzem Photoshop per veure i canviar mides.

Tenim de tenir en compte que si variem la mida original de la imatge per exemple fer una còpia per enviar per internet, aquesta còpia no la utilitzarem MAI per imprimir, tampoc la Interpolarem.

- Interpolare és donar més gran des Photoshop - ja que que ens quedarà desenfocada.

Una imatge que és jpg i no arriba al mega no val per imprimir còpies grans.

Si partim d'un original de la càmera podem interpolare sense problemes fins al doble de mida aprox.

Tenir en compte el desplegable inferior.

Si hem de modificar mides sense perdre resolució s'ha de tenir la casella Remuestrear la imatge desactivada.



Des Lightroom la pestanya d'imprimir és molt amigable i amb una de les impressores que hem aconsellat

podem tenir uns resultats excel·lents. Consultar vídeo tutorial.

Si hem de fer un fotollibre o fotos per a laboratori, farem una exportació:

Format JPG.

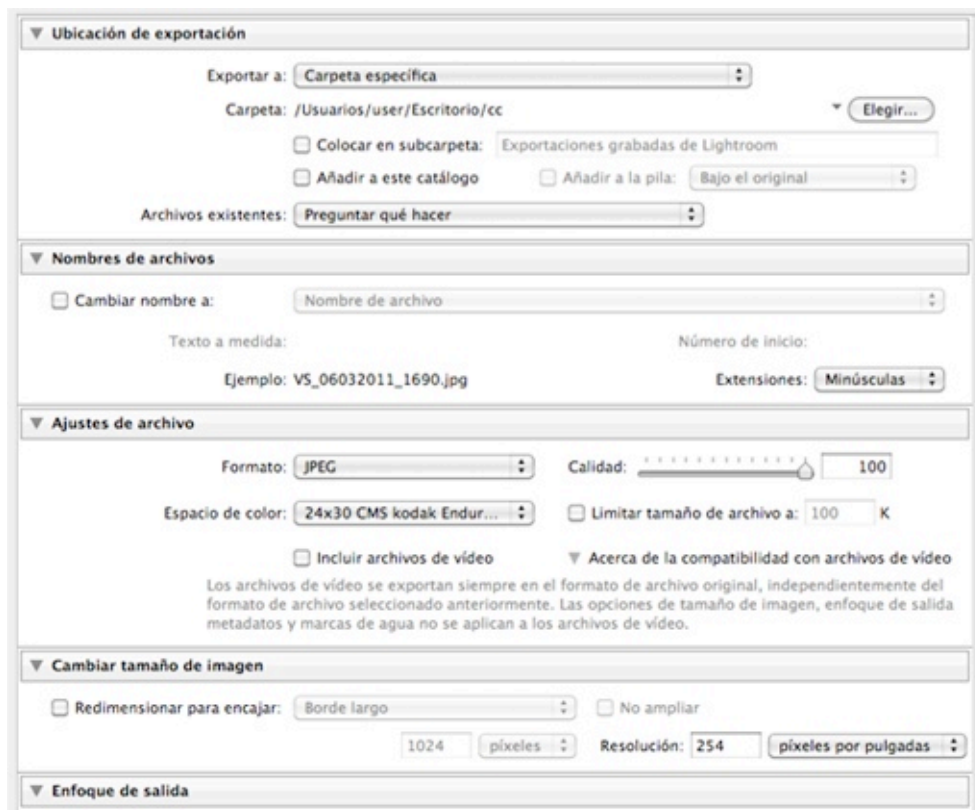
Qualitat 100.

Espai de color si disposem el perfil del laboratori li donarem aquesta sortida o sinó en Adobe 1998.

Resolució 254 pix per polzada.

Enfocament de sortida, escollir el paper.

Aconsellem fer prèviament una prova amb la foto de gamma que hem mostrat anteriorment.



## Impressió

Si utilitzem Photoshop per veure i canviar mides.

Tenim de tenir en compte que si variem la mida original de la imatge per exemple fer una còpia per enviar per internet, aquesta còpia no la utilitzarem MAI per imprimir, tampoc la Interpolarem.

- Interpolar és donar més gran des Photoshop - ja que que ens quedarà desenfocada.

Una imatge que és jpg i no arriba al mega no val per imprimir còpies grans.

Si partim d'un original de la càmera podem interpolar sense problemes fins al doble de mida aprox.

Tenir en compte el desplegable inferior.

Si hem de modificar mides sense perdre resolució s'ha de tenir la casella Remuestrar la imagen desactivada.

Entendres amb un laboratori és tota una aventura.

Sembla difícil trobar un establiment fotogràfic on qui opera amb la màquina demostrï la solvència i interès i tracte a un professional o usuari avançat.

Avui, l'oferta està copada per cadenes de botigues en les quals la productivitat és el criteri.

Acostumats a automatitzar tot el possible el servei, s'ha descuidat massa factors importants com la gestió del color.

Aquí teniu un parell de recomanacions:

<http://www.egm.es/>

Un dels laboratoris més professionals de Barcelona, molt bona qualitat i un preu elevat

Per fotollibres, val la pena distingir els que ens ofereixen impressió offset, més econòmics, dels de paper fotogràfic.

