



**AFOCER**  
Agrupació Foto-Cine  
Cerdanyola - Ripollet



---

Nº 177 Abril - Mayo 2.009

## **EDITORIAL**

El passat 14 de març, uns quants socis de l'Agrupació vam desplaçar-nos a Vilanova i la Geltrú per assistir a la Festa dels 50 mm. La Festa, organitzada per la Federació Catalana de Fotografia, es va celebrar enguany per segona vegada i va resultar un èxit total ja que va atraure suficients fotògrafs per aconseguir emplenar totalment el mateix espai en el que un any abans hi quedaren diversos seients buits.

Aquest increment d'assistència no ha estat casual –de fet, en aquesta vida, poques coses ho son- quasi sempre, quan les coses es fan be, el resultat que s'aconsegueix s'allunya molt poc de l'èxit desitjat. No hi ha dubte que la bona feina feta quan es va organitzar la primera Festa, ha donat els fruits que s'han recollit en aquesta segona edició.

Tenint en conte que el nivell de qualitat i la amenitat general de la anterior Festa, ha estat superat en la d'enguany, no ens queda mes remei que recomanar als responsables de la Federació que vagin localitzant un espai amb un major aforament, capaç d'encabir-hi als que, ben segur assistiran de la tercera edició, ja que, sens dubte, seran mes nombrosos que els d'aquesta última,

L'Associació d'Amics del Martinet. Presenta la mostra fotogràfica

**IMATGES DE LA XINA**



L'Associació d'Amics del Martinet és una entitat nascuda a redós de l'Escola El Martinet de Ripollet amb l'objectiu, entre d'altres, d'acostar l'art i per extensió, la cultura, al barri de Can Mas. En aquest sentit una de les nostres activitats és programar l'Espai Martinet (el vestíbul de l'edifici de primària de l'escola) amb mostres artístiques de caire divers. Pintura i fotografia, bàsicament, han estat les arts que fins ara s'han vist a l'espai. La col·laboració dels artistes i les entitats, com l'AFOCER, han permès fer realitat la programació d'exposicions. Acostant l'art a l'escola, fent-lo present a l'espai comú d'un centre on conviuen les diverses comunitats del centre – petits, mitjans i grans – així com les mares i els pares, educadors i amics de l'escola.

L'art pren un nou paper. Emergeix de les parets per generar, si s'escau, debat entre els passavolants d'aquest petit univers. En sortirà i en l'àmbit personal, noves energies per al creixement personal. I col·lectivament, construirem tots aquells aspectes que ens defineixen com a comunitats. Això és: valoració per l'art i per qui el crea, capacitat per "llegir" llenguatges creatius, estímuls a la creativitat, personal i col·lectiva ....

L'exposició "Imatges de la Xina", formada per fotografies de Jaume Badia, Joan Buxó, Joan Serrano, Antoni Marín i Josep Manuel Requena, membres de l'AFOCER i l'ISF, i de Joan Palmer i Roberto Zaldívar, ambdós d'ISF, s'ha instal·lat a l'Espai Martinet. Ho celebrem, per la gran qualitat de la mostra i tot el que ens aporta, així com per ser el primer fruit de la col·laboració entre l'Associació d'Amics del Martinet i l'AFOCER. Una entesa que treballarem perquè fructifiqui en moltes altres iniciatives.

**Jordi Jorba**

President de L'Associació d'Amics del Martinet  
Escola el Martinet, carrer de Sant Jaume, 30- Ripollet

## EXPOSICIONS LOCAL SOCIAL

Recordem als autors que exposin al Local Social, que el día de la inauguració, es costa fer un “pica-pica”, pisolabis...

Per aquest “pica-pica”, l’Agrupació aporta la quantitat de 50 € per cada autor, per tal que s’encarregui ell mateix de portar “la compra”. Referent a les begudes, la “primera ronda”, és a càrrec de l’Agrupació; a partir d’aquí, cada “comensal” haurà d’abonar les seves consumicions. Per facilitar-vos una mica aquesta feina, el nostre company **Joan Mimó** s’ha ofert per “fer la compra”. Els autors interessats, contacteu amb en Joan per concretar els detalls.

A continuació, i per finalitzar, us detallem la relació de reserves.

		<b>AÑO 2011</b>	
GENER		ROSALINA NIÑA	
		<b>AÑO 2.009</b>	
<b>28/03/2009</b>		<b>JOAN LL. EXPOSITO</b>	
25/04/2009		ANTONIA F./IMMA Q./LAURA F.	
30/05/2009		JOSE M <sup>a</sup> MAESTRE	
27/06/2009		VICENÇ SEMPER	
26/09/2009		JAUME BADIA	
24/10/2009		JOAN SERRANO	
28/11/2009		JOAN MIMÓ	

		<b>AÑO 2010</b>	
GENER		JOAN M. VERA TITO	
FEBRER		ALFONS TRIGAS	
MARÇ		COSME ORIOL	
ABRIL		MIQUEL ALBA	
MAIG		BENJAMIN GAMARRA	
JUNY		JOAN BUXO	
SETEMBRE		ANTONI MARIN	
OCTUBRE		LAUREÀ PIÑOL	
NOVEMBRE		JOSE L. NAVARRO	

Si esteu interessats en exposar, podeu fer la reserva, enviant un e-mail a **requena@afocer.cat** o fer arribar la vostra petició a qualsevol membre de la Junta.

## **GRACIAS A TODOS POR VUESTRO APOYO A LAS INICIATIVAS DE LA CONFEDERACION ESPAÑOLA DE FOTOGRAFIA**

Una vez concluido el plazo para presentar fotografías para la **II Convocatoria de Exposición Internacional** quiero agradecer a todos los participantes y a las asociaciones y federaciones autonómicas que, con su trabajo e interés en difundir este evento y en recoger y enviarnos las obras, han hecho posible que hoy pueda decir que ha sido un gran ÉXITO en mayúsculas. Los números hablan por sí mismos. Hasta el día de hoy han participado 103 autores con más de 700 fotografías en total. Provenientes de **Andalucía, Valencia, Aragón, La Rioja, Castilla-La Mancha, País Vasco, Cataluña, Baleares.....** Además quiero destacar la presencia de autores con edades comprendidas entre los 17 y los 85 años con lo que el muestreo tanto geográfico, generacional como técnico es amplísimo. Ahora procederemos a seleccionar las fotos que van a ir a Italia para el Congreso de la FIAF. Las obras restantes quedarán en depósito para conformar futuras exposiciones durante dos años. Cada vez que una obra sea seleccionada para una exposición recibirá un punto CEF. Toda la información sobre las obras seleccionadas, los puntos conseguidos, los lugares donde ha sido expuesta (en papel) o proyectada (en audiovisual), etc. os será oportunamente facilitada a través de este blog y, una vez al año personalmente por escrito. Sólo me queda invitar a los que todavía no lo habéis hecho a enviarnos fotos para añadirlos al proyecto. Todos seréis bienvenidos.

Muchas, muchísimas gracias a todos una vez más. Cada día somos más CEF.

Juan Palmer

**OBRES DE SOCIS SEL.LECCIONADES PER II EXPOSICIÓ  
INTERNACIONAL:** Italia (Obras en papel, 30x40 para ser expuestas  
en sala)

“Mare” de Miguel Viñas;  
“Gorfes” de Albert Viñas  
“Tatona” de Frederic Garrido  
“Filadora” de Jaume Badía  
“Port de Pescador” de Joan Buxó  
“Altafulla – El far” de Joan Vera  
“Blanca-1” de Joan Mimó  
« Jazz » de Vicenç Semper

**OBRES DE SOCIS SEL.LECCIONADES PER II EXPOSICIÓ  
INTERNACIONAL:** Italia (Obras en audiovisual para ser  
proyectadas)

“Guete i Quim” de Albert Viñas  
“Tablas 1” de Antonio Muñoz  
“Lia 1” de Frederic Garrido  
“Barcas” de Jaume Badía  
“Encant de dona” de Joan Buxó  
“Les tres Marias” de Joan Vera  
“Sabates Vermelles-1” de Joan Mimó  
“Surf-2” de Joan Serrano  
“Blanc” de Joan Tomas  
« Acordió-1 » de Josep Ponsa  
“Piazza Navona II, Roma 08” de Josep Manel Requena  
“Meggi” de Miquel Viñas

Tots els sel.leccionats obtenen 1 punt per obra sel.leccionada, a la  
classificació de punts

Per l’obtenció dels títols de la CEF.

## NUESTRO AGRADECIMIENTO A .....

..... **Los compañeros/as.**

Laureà Piñol..... AFOCER  
Antonio Mañosa..... A. F. Creación 90  
Pedro Caballero.....A .Montcada y Reixach

- Por su colaboración en el veredicto del **concurso social Color y B/N** de fecha 28-02-2.009

Miquel Ponsa, Cosme Oriol y Laureà Piñol

- Por su colaboración en el veredicto del **concurso social Color y B/N** de fecha 28'-3-2.009

De la Agrupació Fotogràfica tallers d'Arts de Berga

- Por su colaboración en el veredicto del **concurso social digital** de fecha 21-03-2.009

## **ADELGAZAR CON EL ORDENADOR ES POSIBLE**

Tal vez conceptos como “**tampón de clonar**” o “**varita mágica**” no le digan nada, pero cada día se topa con ellos cientos de veces. Es la jerga de **Photoshop**, el programa informático más utilizado del mundo para el tratamiento, mejora y modificación de imágenes digitales. Con él u otros similares se tratan todas las imágenes que vemos en carteles publicitarios, publicaciones, catálogos, folletos, webs... En unos casos, el objetivo es mejorar la foto inicial con simples ajustes, en otros, menos, mejorar al/la modelo: por qué no eliminar ese grano, y una vez eliminado, por qué no borrar esa tripa acumulada con los años, y luego, por qué no aumentar el pecho... Y superado ese nivel, hay transformaciones radicales de una calidad que roza la perfección.

Siempre se han trucado fotografías, pero nunca como ahora la tecnología digital y la informática han permitido que esta manipulación sea tan masiva y perfecta. ¿Qué es verdad y qué no lo es? Si alguna vez la fotografía tuvo un valor notarial, el auge extraordinario de la manipulación de imágenes hace replantear en la actualidad ese calificativo. “...Todo es según el color del cristal con que se mira”, decía el viejo poema “Según el ordenador con que se mira”, rezaría la versión 2.0.

Fuente: La Vanguardia



## **Agraïment entre molts records :**

Aquestes són unes línies d'agraïment als diversos membres de la junta d'AFOCER que han fet possible que la nostra entitat no només perduri, sinó que hagi arribat al nivell de reconeixement mundial que té avui. Aquests dies recordava quan, fa 36 anys, em presentava per primera vegada al mensual, aleshores només en blanc i negre a 18 x 24: em va ajudar a positivar la còpia el qui fou el meu mestre –i de tants altres companys- de laboratori, en Pere Viltró, que amb una genial “reserva” em va ajudar a aconseguir una ampliació digna. Recordo que era tema obligat, “Nadal” i que vaig quedar el primer! . L'any 73... el nostre “gran” concurs anual tenia àmbit provincial... I penso... si en Pere pogués veure com ha anat l'evolució al món digital... i, sobretot, fins a on ha arribat l'Agrupació... Si en el present estem on estem, és gràcies a les diverses persones que amb el seu esforç hi han contribuït, i n'hi ha que encara hi segueixen, sempre al peu del canó. Des d'aquestes línies, vull expressar el meu agraïment a tots i totes, per mantenir viva l'afecció, l'entitat i fer-la arribar al nivell actual. Cognoms com Badia, Mimó, Buxó, Quintana, Pueyo... i tants d'altres que caldria esmentar, són el fonament de la història d'AFOCER. Gràcies, companys!

**Laureà Piñol, soci núm. 19.**

## **SOCIS GUARDONATS**

Aquests són, a dia d'avui, els nostres socis amb els seus guardons. Si algu trova a faltar algún titol o observa algún error, preguem ens ho faci saber i farem la corresponent esmena.

MIGUEL ALBA MARTI	AFIAP, AFCF
JAUME BADIA BAFALLUY	EFIP, ESFIAP, R.ISF 3, FCF, Ex.AFOCER,A.AFOCER**
JOAN BUXO BRIQUETS	AFIAP, R.ISF 3, Ex.AFOCER, AFCF, A.AFOCER**
G.ESCURSELL BARTALOT	SOCI DE MERIT
F.GARRIDO VILAJUANA	EFIAP, EH-ISF, R.ISF 3, AFCF, A.AFOCER***, PSA*
J.L.GOMEZ BARRERA	AFCF
J.M <sup>a</sup> . MAESTRE RODENAS	AFIAP
MIQUEL MARTIN IZQUIERDO	SOCI DE MERIT
PERE MARTINEZ JANTE	Ex.AFOCER
JOAN MIMO I BAYO	EFIAP, R.ISEF 3, AFCF, Ex.AFOCER
COSME ORIOL RIERA	EFIAP, AFCF
ENRIC PAMIES CARRETE	SOCI DE MERIT,MFIAP,Hon.EFIAP
R. PEREZ LOZANO	Ex.AFOCER
IMMA QUINTANA ALEMANY	Ex.AFOCER
J.M.REQUENA BOSCH	AFIAP, R.ISEF 2, Ex.AFOCER
V. SEMPER JURADO	R.ISF 2, Ex.AFOCER
J. SERRANO ZOROA	R.ISF 2.
JOSE M.VERA ORTIZ	AFIAP, R.ISF 2, Ex.AFOCER, A.AFOCER**
CARLES VERDU PRATS	AFIAP, AFCF

## JUNTA DIRECTIVA 2009

Després d'incorporar als companys que es varen offerir per a incorporar-se a la Junta Directiva en el transcurs de l'Assembles General Ordinària celebrada el passat mes de febrer, la nova Junta Directiva ha quedat constituïda de la següent forma.

**President:** *Jaume Badia i Bafalluy*  
**Vice-president:** *Vicenç Semper Jurado*  
**Secretària:** *Dolors Bassas i Ruiz*  
**Tresorera:** *Rosalina Niñá Freixenet*

### Vocalies:

**Estudi:** *Joan Buxó i Briquets*  
**Exposicions:** *Miquel Pons Bassas i Pere Ramoneda Montagut*  
**Concursos:** *Joan Mimó Bayó*  
**Socials paper:** *Joan Mimó Bayó*  
**Social Digital:** *Juan Manuel Gago Grau*  
**Laboratoris:** *Jordi Blasco i Gombau*  
**Butlletí :** *Salvador Ribes Pauner*  
**Activitats:** *Imma Quintana Alemany i Jordi Blasco i Gombau*  
**Informàtica:** *Vicenç Semper Jurado*  
**Donacions MIF:** *Josep Manel Requena i Bosch*  
**Fototeca MIF:** *Agusti Umbert Maestre i Magda Llorens Garcia*  
**Biblioteca:** *Miquel Alba i Marti*  
**Reportatges:** *Josep Manel Requena i Bosch*  
**Subministraments:** *Jordi Blasco i Gombau*

Cerdanyola del Valles, Febrer 2.009

## NOUS CARNETS

Benvolguts amics:

Junt amb aquest butlletí us adjuntem el nou carnet d'associat. Aquest carnet substitueix al que fins ara estava vigent.

A partir del primer d'Abril l'únic carnet vàlid a tots els efectes fins a desembre de 2011, serà aquesta nova versió.

Tots els que no rebeu el butlletí imprés, igualment rebreu el nou carnet per correu postal.

Salutacions cordials.



Gran èxit d'assistència al concurs social, en la seva modalitat de paper, i a la presentació de la exposició al local social, del nostre company **Miquel Viñas**, tal i com es pot veure a la foto. De mica en mica, la nostra Agrupació, torna a revifar amb aquestes activitats, que son les que fan caliu i ens fan moure.

**Joan Mimo / Joan M Vera**

## **AFOCER ORGANIZA :**

### **Seminario de técnica strobist (9 Mayo 2.009)**

Temario :

Introducción al control de la exposición.

Los controles de la luz.

Conociendo el equipo.

*9:00 h. Inici Seminari; Part Teòrica I*

*11:00 - 11:15 Pausa*

*11:15 - 14:00 Part Teòrica II*

*14:00 - 15:00 Dinar*

*15:00 - 16:30 Pràctica I*

*16:30-16:45 Pausa*

*16:45 - 20:00 Pràctica II*

*20:00 Cloenda Seminari*

+Información :

Jordi Blasco e-mail : [jordiblasko@telefonica.net](mailto:jordiblasko@telefonica.net)

José L. Navarro e-mail : [joseluis@art76.es](mailto:joseluis@art76.es)

El precio del seminario será de 37 € para los socios de AFOCER y de 42 € para los no socios, En el precio estara incluida la comida (Menu cerrado en el B`ART ATENEU).



#### Sortida Nocturna

Malgrat el fred, uns quants valents i valentes d'AFOCER vam anar a fer fotos per tots els racons de Barcelona "City" on prèviament ens havien concedit permisos per a quelcom.

Dic City perquè, una de les ciutats més cosmopolites del món amb milers de visitants i conseqüentment amb milers d'aparells fotogràfics i on l'avantguarda està a primera ordre del dia, està més plena de lleis absurdes que de càmeres turistes. Per a poder portar a cap la sortida vaig haver de demanar diferents permisos (l'un més absurd i incoherent que l'anterior) per fer fotografies amb trípode:

1. Barcelona ciutat
2. Per aconseguir el permís de Barcelona em van posar moltes pegues. La Guardia Urbana de BCN no accedí a fer un permís conjunt com agrupació, sinó que aquest tenia que ser personal i intransferible. Després de varies negociacions via telefònica i e-mail, finalment van accedir a donar-nos una acreditació al conjunt, però això sí, amb moltes limitacions (no teníem accés a ports, platges, parcs, estacions de transport públic i mai molestar al trànsit).
3. Port Vell i MaremàgnunEl Port Vell després de moltíssimes negociacions (sí una altra vegada) via telefònica, e-mail i entrevistes presencials, no vam poder aconseguir un permís conjunt sinó un de personal i intransferible amb noms cognoms i DNIs. Per sort alguns companys que no venien ens van facilitar les seves dades per si algun company es decidia a venir en l'últim moment.
4. Port OlímpicAquests no es van ni dignar a contestar. Això sí, volien que els hi regaléssim una fotografia. La resposta imagino que saben quina és.

Malgrat tot, vam acabar sopant al Port Olímpic.

Gràcies, a tots/es aquells/es que m'heu ajudat a portar a terme aquesta activitat i a tots/es aquells/es que ho intenten.

Jordi Blasco  
Vocal d'activitats

## **RIPOLLET IMAGE**

Recordem a tots els socis que tinguin previst participar en la primera edició de la Biennial Internacional RIPOLLET IMAGE que la **data límit per aportar les imatges es el 1 de Maig**.

La participació per als socis es gratuïta i les imatges s'han d'introduir per el mateix camí dels Concursos Socials.

No espereu l'últim moment!

**+ informació: [www.afocer.cat](http://www.afocer.cat)**

Estimado socio:

Recuerda que si quieres colaborar en este Boletín con algún artículo o solicitud, tenemos las puertas abiertas para cualquier sugerencia.

+ más información: [ribes03@telefonica.net](mailto:ribes03@telefonica.net)

### **¿TIENES CORREO ELECTRONICO?**

---

Máندانos un mensaje a [ribes03@telefonica.net](mailto:ribes03@telefonica.net) y lo añadiremos a tu base de datos, nos facilitara que podamos mandarte la información a través de este medio con más rapidez.



# **PROGRAMA D'ACTES**

## **Abril**

Fins el 24 - Exposició d'obres d'En Joan Lluís Expósito al Local Social - Ateneu de Cerdanyola.

Fins el 17 - Exposició d'obres d'En Jordi Blasco al vestíbul del Ateneu de Cerdanyola.

7 - Reunió de la Junta Directiva - 22 hores.

18 - Visionat i valoració del 4t. veredicte del IV Concurs Social Digital.

18 - Fins el 8 de Maig - Exposició d'obres del 2n. veredicte dels Concursos Socials 2009 al vestíbul del Ateneu de Cerdanyola.

19 - Data límit d'admissió dobles per el 5è. veredicte del IV Concurs Social Digital de Maig.

25 - 4t. Veredicte del XXXVIII Concurs Social Monocrom - Ateneu de Cerdanyola - 18 hores.

25 - 4t. Veredicte del XXI Concurs Social de Color - Ateneu de Cerdanyola - 19 hores apx.

25 - Fins el 29 de Maig - Exposició d'obres de Na Antónia Fuentes, Imma Quintana i Laura Franch al Local Social - Ateneu de Cerdanyola.

25 - Xerrada col·loqui i Inauguració de la exposició de Na Antónia Fuentes, Imma Quintana i Laura Franch al Local Social – Ateneu de Cerdanyola - 20 hores apx.

# **PROGRAMA D'ACTES**

## **Maig**

Fins el 29 - Exposició d'obres de Na Antónia Fuentes, Imma Quintana i Laura Franch al Local Social - Ateneu de Cerdanyola.

Fins el 8 - Exposició d'obres del 2n. veredicte dels Concursos Socials 2009 al vestíbul del Ateneu de Cerdanyola.

1 - Fins el 31 - Exposició d'obres del Concurs Santiago Piñol a la Biblioteca de Ripollet.

5 - Reunió de la Junta Directiva - 22 hores.

9 - Seminari de tècnica Strobot - Ateneu de Cerdanyola - Imprescindible inscripció prèvia.

9 - Fins el 29 - Exposició d'obres d'En Miquel Viñas al vestíbul del Ateneu de Cerdanyola.

10 - Data límit d'admissió dobles per el 6è. veredicte del IV Concurs Social Digital de Juny.

14 nit - Visionat i valoració del 5è. Veredicte del IV Concurs Social Digital.

15 i 16 - Veredicte de la Primera Biennial Internacional RIPOLLET IMAGE - Centre Cultural de Ripollet.

17 - Proclamació del veredicte de la Primera Biennial Internacional RIPOLLET IMAGE - Centre Cultural de Ripollet - 12 hores.

20 - Fins el 25 - Exposició Aqüeducte.08 a Perpignan.

30 - Fins el 19 de Juny - Exposició d'obres del 3r. veredicte dels Concursos Socials 2009 al vestíbul del Ateneu de Cerdanyola.

30 - 5è. Veredicte del XXXVIII Concurs Social Monocrom - Ateneu de Cerdanyola - 18 hores.

30 - 5è. Veredicte del XXI Concurs Social de Color - Ateneu de Cerdanyola - 19 hores apx.

30 - Fins el 26 de Juny - Exposició de les obres d'En José M<sup>a</sup>. Mestre al Local Social - Ateneu de Cerdanyola.

30 - Xerrada col·loqui i Inauguració de la exposició d'En José M<sup>a</sup>. Mestre al Local Social – Ateneu de Cerdanyola - 20 hores apx.

**IV CONCURS SOCIAL DIGITAL**  
**CLASIFICACIÓ GENERAL - Març 2.009**

1	<b>Mimó Bayó, Joan</b>	<b>52,33</b>
2	<b>Martinez Jante, Pedro.</b>	<b>47,70</b>
3	<b>Serrano Zoroa, Joan</b>	<b>46,17</b>
4	<b>Semper Jurado, Vicenç</b>	<b>44,83</b>
5	<b>Buxó Briquets, Joan</b>	<b>44,30</b>
6	Vera Ortiz, Joan M.	44,03
7	Requena Bosch, Josep M.	42,97
8	Aguilar Pozo, Rafael	42,17
9	Pons Bassas Bassas, Miquel	41,97
10	Gago Grau, Juan Manuel	40,93
11	Berbel Giménez, Francisco	40,07
12	Osorio Cecilia, Marc	39,10
13	Ramoneda Montagut, Pere	37,03
14	Niña Freixenet, Rosalina	36,53
15	Muñoz García, Antonio	35,67
16	Ribes Pauner, Salvador	33,50
17	Asensi Cánovas, Josep	32,73
18	Delgado Sainz, Juan	29,90
19	Casado Martínez, Carlos	26,50
20	Muntane Llaveria, Oriol	25,83
21	Mañosas Bassa, Antoni	25,80
22	Expósito Genisio, Joan Lluís	25,20
23	Querol Pla, Antoni	23,70
24	Gamarra Soto, Benjamín	22,70
25	Manjón Asteinza, Alex	21,00
26	Carrera Subirachs, Oscar	18,87
27	Trigas Rodriguez, Alfons	15,50
28	Badia Bafalluy, Jaume	13,50
29	Garcia Eroles, Mercé	11,60
30	Marin Amatller. Antoni	8,50
31		
32		
33		
34		
35		
36		

## XIX CONCURS SOCIAL APARTAT

### MONOCROM Març 2.009

1	<b>VERA ORTIZ, JOAN MANUEL</b>	<b>10,00</b>
2	<b>MIMO BAYO, JOAN</b>	<b>8,67</b>
3	<b>SEMPER JURADO, VICENÇ</b>	<b>8,67</b>
4	MIQUEL PONS BASSAS	7,67
5	EXPOSITO GENISIO, JOAN LLUIS	7,33
6	GAGO GRAU, JUAN MANUEL	7,00
7	BUXO BIQUETS, JOAN	6,67
8	SEISDEDOS FERNANDEZ, CARLOS	6,33
9	NIÑA FREIXENET, ROSALINA	5,67
10	ORTEGA VERA, ANTONIO	5,67
11	RAMONEDA MONTAGUT, PERE	5,33
12	BLASCO I GOMBAU, JORDI	4,67
13	GAMARRA SOTO, BENJAMIN	4,00
14		
15		
16		
17		
18		

# XIX CONCURS SOCIAL APARTAT

## MONOCROM Clasificació general després

### del concurs MARÇ 2.009

1	<b>MIMO BAYO, JOAN</b>	<b>28,67</b>
2	<b>VERA ORTIZ, JOAN MANUEL</b>	<b>25,67</b>
3	<b>SEMPER JURADO, VICENÇ</b>	<b>24,33</b>
4	SEISDEDOS FERNANDEZ, C.	23,33
5	BUXO BRIQUETS, JOAN	20,67
6	EXPOSITO GENISIO, JOAN LL	20,67
7	BLASCO I GOMBAU, JORDI	20,33
8	GAGO GRAU, JUAN M.	19,33
9	GAMARRA SOTO, BENJAMIN	14,67
10	NIÑA FREIXENET, ROSALINA	14,67
11	ORTEGA VERA, ANTONIO	14,00
12	PONS BASSAS, MIQUEL	7,67
13	RAMONEDA MONTAGUT, P	5,33
14		
15		
16		
17		
18		
19		

# XIX CONCURS SOCIAL APARTAT COLOR

## Clasificació de MARÇ 2.009

1	<b>MIMO BAYO, JOAN</b>	<b>10,00</b>
2	<b>VERA ORTIZ, JOAN MANUEL</b>	<b>10,00</b>
3	<b>SEISDEDOS FERNANDEZ, C.</b>	<b>8,67</b>
4	BLASCO I GOMBAU, JORDI	8,00
5	PONS BASSAS, MIQUEL	7,00
6	RAMONEDA MONTAGUR, PERE	6,67
7	BUXO BRIQUETS, JOAN	5,67
8	GAMARRA SOTO, BENJAMIN	5,33
9	GAGO GRAU, JUAN MANUEL	4,67
10	ORTEGA VERA, ANTONIO	4,33
11	EXPOSITO GENISIO, JOAN LL.	4,00
12	NIÑA FREIXENET, ROSALINA	3,33
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		

# XIX CONCURS SOCIAL APARTAT COLOR

## Clasificació general després de MARÇ 2.009

1	<b>MIMO BAYO, JOAN</b>	<b>29,33</b>
2	<b>SEISDEDOS FERNANDEZ, CARLOS</b>	<b>25,67</b>
3	<b>VERA ORTIZ, JOAN MANUEL</b>	<b>25,33</b>
4	BLASCO I GOMBAU, JORDI	20,67
5	NIÑA FREIXENET, ROSALINA	18,33
6	BUXO BRIQUETS, JOAN	18,00
7	ORTEGA VERA, ANTONIO	18,00
8	GAGO GRAU, JUAN MANUEL	17,67
9	AGUILAR POZO, RAFAEL	16,33
10	EXPOSITO GENISIO, JOAN LLUIS	15,67
11	GAMARRA SOTO, BENJAMIN	15,00
12	PONS BASSAS, MIQUEL	14,00
13	RAMONEDA MONTAGUT, PERE	6,67
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		

## JUNTA DIRECTIVA

<b>President</b>	<b>Jaume Badia i Bafalluy</b>	<b>93.580.36.47 / 93.674.70.47</b>
<b>Vicepresident</b>	<b>Vicenç Semper Jurado</b>	<b>93.691.68.69 / 93.691.10.51</b>
<b>Secretària</b>	<b>Dolors Bassas i Ruiz</b>	<b>93.592.21.57 / 639.99.09.11</b>
<b>Tresorera</b>	<b>Rosalina Niña</b>	<b>93.691.13.34</b>
<b>Vocal Estudi</b>	<b>Joan Buxó i Briquets</b>	<b>93.691.13.34</b>
<b>Vocal Exposicions</b>	<b>M.Pons y P. Ramoneda</b>	<b>93.580.23.10/679.18.66.55</b>
<b>Vocal Concursos</b>	<b>Joan Mimó Bayó</b>	<b>656.94.21.12</b>
<b>Vocal Social paper</b>	<b>Joan Mimo Bayó</b>	<b>656.94.21.12</b>
<b>Vocal Social Digital</b>	<b>Juan M. Gago Grau</b>	<b>606.43.71.25</b>
<b>Vocal Laboratori</b>	<b>Jordi Blasco Gombau</b>	<b>93.691.39.12 / 669.66.41.03</b>
<b>Vocal Butlletí</b>	<b>Salvador Ribes</b>	<b>606.64.31.53</b>
<b>Vocal Biblioteca</b>	<b>Miquel Alba i Marti</b>	<b>93.692.47.52 / 660.77.68.21</b>
<b>Vocal Activitats</b>	<b>Imma Quintana y Jordi Blasco Gombau</b>	<b>93.580.36.47/ 669.66.41.03</b>
<b>Fototeca MIF</b>	<b>Agustí Umbert Maestre y Magda Llorens</b>	<b>93.311.79.99</b>
<b>Reportatges</b>	<b>Josep M. Requena</b>	<b>699.30.39.11</b>
<b>Vocal Informàtica</b>	<b>Vicenç Semper Jurado</b>	<b>93.691.68.69 / 93.691.10.51</b>
<b>Subministraments</b>	<b>Jordi Blasco Gombau</b>	<b>93.691.39.12</b>
<b>Donacions MIF</b>	<b>Josep M. Requena</b>	<b>699.30.39.11</b>

✉ e-mail: [afocer@afocer.cat](mailto:afocer@afocer.cat)



