



Nº 176 Febrero-Marzo 2.009

## **EDITORIAL**

Acabem d'encetar un nou any, i aquest fet, per a l'Agrupació, comporta tot un seguit d'esdeveniments que, tot i que la majoria d'ells son habituals en cada canvi d'any, no per això deixen de ser rellevants, ja que influeixen en un o altre sentit en el tarannà de la nostra Entitat.

Amb l'inici de l'any, s'inicien també els nostres tres concursos socials que, mes rera mes, s'aniran desenvolupant fins culminar amb una nova edició del concurs Pere Viltró.

Es també a principis de cada any quan celebrem el Sopar de Germanor, en el transcurs del qual fem el lliurament dels premis dels concursos socials, els diplomes a la participació i els títols A.AFOCER als companys que se'ls han guanyat.

Un dels actes mes emotius i mes gratificants, es el lliurament de les insígnies d'argent als socis que durant 25 anys ininterrompudament pertanyen a l'Agrupació. Aquesta es una forma de reconeixement pública a la fidelitat demostrada per els companys mes veterans.

Tradicionalment, el Sopar de Germanor ve precedit per l'Assembles General Ordinària, en la qual, la Junta Directiva rendeix comptes de la seva actuació als socis assistents. Enguany han anunciat la seva predisposició a integrar-se a la nova Junta Directiva diversos companys. La seva aportació personal farà que l'Agrupació pugui tirar endavant tasques que ara estan encallades, i per altra banda,

permetran alleugerar una mica la feina d'alguns companys que actualment havien tingut d'assumir diverses tasques impossibles de suportar durant un temps perllongat.

Tot això ens permet encarar un 2009 que, si per un costat ens ve estigmatitzat i limitat per la coneguda crisi econòmica, per l'altre banda se'ns presenta optimista degut a l'aportació humana que alguns dels nostres companys ens han ofert; sens dubte, els resultats d'aquesta desinteressada col·laboració, es faran palesos al llarg d'aquest any que ara tot just comença.



## EXPOSICIONS LOCAL SOCIAL

Recordem als autors que exposin al Local Social, que el día de la inauguració, es costa fer un “pica-pica”, piscalabis...

Per aquest “pica-pica”, l’Agrupació aporta la quantitat de 50 € per cada autor, per tal que s’encarregui ell mateix de portar “la compra”. Referent a les begudes, la “primera ronda”, és a càrrec de l’Agrupació; a partir d’aquí, cada “comensal” haurà d’abonar les seves consumicions. Per facilitar-vos una mica aquesta feina, el nostre company **Joan Mimó** s’ha ofert per “fer la compra”. Els autors interessats, contacteu amb en Joan per concretar els detalls.

A continuació, i per finalitzar, us detallem la relació de reserves fins el 2010;

<b>AÑO 2009</b>	
<b>31/01/2009</b>	<b>JORDI BLASCO</b>
28/02/2009	MIQUEL VIÑAS
28/03/2009	JOAN LL. EXPOSITO
25/04/2009	ANTONIA F./IMMA Q./LAURA F.
30/05/2009	JOSE M <sup>a</sup> MAESTRE
27/06/2009	VICENÇ SEMPER
26/09/2009	JAUME BADIA
24/10/2009	JOAN SERRANO
28/11/2009	JOAN MIMÓ

<b>AÑO 2010</b>	
GENER	JOAN M. VERA TITO
FEBRER	ALFONS TRIGAS
MARÇ	COSME ORIOL
ABRIL	MIQUEL ALBA
MAIG	BENJAMIN GAMARRA
JUNY	JOAN BUXO
SETEMBRE	ANTONI MARIN
OCTUBRE	LAUREÀ PIÑOL
NOVEMBRE	

Si esteu interessats en exposar, podeu fer la reserva, enviant un e-mail a **requena@afocer.cat** o fer arribar la vostra petició a qualsevol membre de la Junta.

# 31 Concurso Vila de Ripollet

## 1ª Bienal Internacional Digital

### RIPOLLET IMAGE 2009

#### **REGLAMENTO**

Este reglamento ha sido elaborado de acuerdo con las recomendaciones de FIAP, PSA, ISF, CEF y FCF.

1. **PARTICIPANTES:** La Bienal está abierta a todo el mundo; no obstante, la organización podrá rechazar una inscripción que, a su discreción, no cumpla las normas y condiciones que la rigen.
2. **DISCIPLINA: Solo Archivos digitales enviados por Internet.**
3. **2 SECCIONES: A = Libre, Imágenes monocromas. B = Libre, Imágenes color.**
4. **OBRAS:** Cada autor puede presentar un máximo de 4 obras diferentes en cada sección.

Las obras serán presentadas a los jueces de forma aleatoria.

El participante puede haber obtenido la imagen original en emulsión fotográfica o en formato digital. Todas las imágenes deberán ser originales del propio autor y no podrán incorporar elementos producidos por otras personas. La organización no asume responsabilidad alguna por uso indebido de los derechos de autor por el participante. Cualquier modificación de la imagen original deberá ser realizada solo por el autor.

5. **TAMAÑO Y PRESENTACIÓN:** En formato JPG a 72 dpi., 1.024 píxels de largo si el formato es horizontal o 768 píxels de alto si el formato es vertical. Recomendamos que el espacio de color sea sRGB. Ningún archivo puede superar los 800 Kb.

6. **MODO DE PARTICIPACIÓN: Únicamente vía Internet: (no se aceptará ninguna otra forma de participación)**

La inscripción, el envío de las imágenes y el pago de los derechos, se efectuará por Internet desde nuestra WEB [www.afocer.cat](http://www.afocer.cat) siguiendo las instrucciones del programa informático.

7. **DERECHOS DE PARTICIPACIÓN:** Los derechos son de 15 Euros para una sección o 20 Euros para dos secciones. El participante que no pague los derechos, no participará en la Bienal.

8. **FORMA DE PAGO:** El pago de los derechos se efectuará únicamente por **Pay Pal** desde el formulario de inscripción de nuestra página WEB:

9. **PREMIOS:** 2 Premios de Honor a la mejor obra de cada sección. **Trofeo y 3.000 Euros cash.** Medallas FIAP, PSA, ISF, CEF y FCF. Menciones de Honor FIAP, PSA e ISF.

10. **JURADO:** El Jurado designado, seleccionará las mejores obras y adjudicará los premios. Su veredicto será inapelable.

11. **NOTIFICACIÓN:** A cada autor se le enviará una notificación individual de sus resultados.

La lista de las obras premiadas y aceptadas se podrá consultar en nuestro sitio Web [www.afocer.cat](http://www.afocer.cat)

Todos los autores recibirán, por cada obra aceptada, la correspondiente etiqueta acreditativa

12. **CATÁLOGO:** Se editará un DVD con todas las obras premiadas y las mejores del Salón que se enviará a todos los participantes, tanto si sus obras han sido aceptadas como si no lo han sido.

13. **PROYECCIONES:** Con la finalidad de dar a las obras y a sus autores la máxima difusión, se efectuarán varias proyecciones con las mejores obras del salón

14. **REPRODUCCIÓN DE LAS OBRAS:** En virtud de su inscripción, todo participante certifica cada obra como propia y para la promoción y difusión de la Bienal, autoriza a los organizadores, **sin pago de derechos**, la exhibición y la reproducción de sus obras total o parcialmente, sin limitación de sistemas, medios, ni países. Los participantes se responsabilizan totalmente de los derechos de terceros y de cualquier reclamación por derechos de imagen.

15. **NOTAS:** Las obras que no cumplan con todos los puntos del presente reglamento no serán sometidas a la consideración del Jurado, ni su autor tendrá derecho al catálogo.

Con su participación, cada concursante reconoce aceptar todas las condiciones del presente reglamento.

## **2009 – CALENDARIO**

Fecha límite de admisión: 1 de Mayo.

Veredicto: del 15 al 17 de Mayo.

Notificación de resultados: 27 de Mayo.

Proyecciones: Junio y Julio.

Envío de premios y catálogo: 2 de Agosto.

## **PREMIOS**

2 Premios de Honor (uno por sección) **Trofeo y 3.000 Euros cash**

Medallas FIAP, PSA, ISF, CEF y FCF

Menciones de Honor FIAP, PSA e ISF

## **JURADO**

Alain DORET, EFIAP, EH ISF - Francia

José Juan GURRUTXAGA, AFIAP – Euskadi / España

Santi VILADRICH, MFIAP - Catalunya / España

Suplente : Jaume BADIA, EFIAP, ESFIAP - Catalunya / España

## NUESTRO AGRADECIMIENTO A .....

..... **Los compañeros/as.**

Laurea Piñol ..... AFOCER  
Antonio Mañosa.....A. F. Creación 90  
Cosme Oriol ..... A .Montcada y Reixach

- Por su colaboración en el veredicto del **concurso social Color y B/N** de fecha 31-01-2.009

María Gracia de la Hoz .....Agrupación Fotográfica de Reus  
José M<sup>a</sup>. Casanovas ..... id. id.

- Por su colaboración en el veredicto del **concurso digital** de fecha 10-01-2.009

Juan Lluís Expósito.

- Por su colaboración en el diseño del nuevo logotipo de AFOCER

## **Títol A.AFOCER**

Atesa la sol·licitud del títol A.AFOCER \*\*\* per part del nostre consoci Joan Serrano i després de verificar que tenia els punts necessaris, la Junta Directiva aprovà el dia 3 de Febrer adjudicar-li l'esmentat títol, que li va ser lliurat durant el transcurs del Sopar de Germanor el dia 7 de Febrer.

Moltes felicitats.... i a continuar treballant.

## **Insígnies dels 25 anys**

Durant el transcurs del Sopar de Germanor d'enguany hem tingut la satisfacció de lliurar les insígnies d'argent que agreixen la fidelitat als socis que porten 25 anys ininterromputs d'alta a l'Agrupació.

Els companys guardonats aquest any han estat:

**Joan Tomàs Gran**  
**José Aguayos Rausa**  
**Joan Manuel Vera "Tito"**

A tots ells la nostra mes sincera felicitació i el reconeixement de tots els companys a la seva fidelitat i constància.

## LISTADO DE PUNTOS PARA LOS TITULOS A. AFOCER

Nom	Punts
Joan Serrano Zoroa	3168
Joan Buxó Briquets	3056
Frederic Garrido Vilajuana	2412
Vicenç Semper Jurado	1914
Jaume Badia Bafalluy	1871
Joan Mimó Bayó	1582
Joan M. Vera Ortiz "Tito"	1400
Miquel Alba Martí	765
José M. Requena Bosch	674
Luis Bueno Lupión	608
Cosme Oriol Riera	563
Carles Verdú Prats	401
Miquel Viñas Farrés	357
Albert Viñas Farrés	267
Pedro Martínez Jante	266
Jordi Blasco Gombau	260
Carlos Seisedos Fernandez	257
Antoni Marin Amatller	228
Javier Castro Cordero	222
Romualdo Pérez Lozano	215
Josep LL. Gómez Barrera	205
Antoni Mañosas Bassa	205
José M <sup>a</sup> . Maestre Ródenas	168
José Manuel Granados Cuenca	162
Josep Ponsa Vilatersana	157
Manel Pérez Subirà	150
Joan Tomàs Gran	147
Ramón Mestres Miquel	133
Alfons Trigas Rodriguez	125
José Luis Navarro	92
Juan Delgado Sainz	85
Francisco Berbel Gimenez	80
Xavier Olivé Farell	77
Oriol Muntané Llavería	70
Antonio Benitez Vega	60
Lourdes Ruiz Díaz	58
Rosalina Niña Freixenet	53
Manuel Almagro Tristán	53
Pedro Caballero Miralles	50
Pedro Luis Pons Pons	50
Salvador Ribes Pauner	50
Mari Angeles Benitez Almarza	50
Antonio Muñoz García	46
Laura Franch i Franch	35
Laureà Piñol Martínez	33
Loren Landaluze Fernández	25
Joan Domènech Arinyo	25
Óscar Carrera Subirachs	25
Antonio Ortega Vera	25
Xavier Bonet Viura	25
Toni Querol Pla	25
Francisco Almendros Picazo	23
Florenci Rial Vilalta	20
José Aguayos Rausa	15
Albert Pueyo Tartera	13
Rodrigo Santos Gallego	10
Rafael Aguilar Pozo	10
Inés Ramseyer Dayer	10
Mercè Garcia Eroles	5
Antonia Fuentes Bocanegra	5
Pere Ramoneda Montagut	4



## **ESTUDI**

Recordem a tots els socis i sobretot, als usuaris de l'estudi, que **ÉS OBLIGATORI FER LA RESERVA PER ANTICIPAT**. Recordeu que per fer la reserva heu d'enviar un email al correu [requena@afocer.cat](mailto:requena@afocer.cat) o bé, trucada telefònica al nº 699303911, a en Josep Manel Requena.

Si cap de vosaltres té hora reservada a l'estudi i el troba ocupat al període de la reserva cal que contacti amb el Vocal d'Estudi i l'informi, per prendre les mesures corresponents.

## **SOCIS:**

En **Josep M. Requena** a obtingut un accésit al I Concurs Solidari de Fotografia Digital.

La nostra socia infantil, **Ariadna Requena**, ha obtingut el tercer premi al I Concurs Solidari de Fotografia Digital , organitzat per l'Associació d'Artistes de Premià de Dalt i Intermon Oxfam

Enhorabuena a **Jordi y Cristina**, por el nacimiento de su segundo hijo **Marc**.

**! FELICIDADES ¡**

## **Miquel Alba i Martí ( AFIAP, MFCE, ACEF )**

En aquesta vida, tot té un inici i amb major o menor intensitat un probable final. No pretenc ser tremendista ni pessimista, però, tota persona hauria d'acceptar la situació (tan emocional com anímica) en què es troba i amb conseqüència, optar per continuar igual o prendre un altre camí.

Qui té inquietuds per fer quelcom activitat, hauria de saber valorar el punt en el qual es troba.

Fins fa uns anys la Fotografia tenia per a mi un sentit que actualment ha desaparegut. Quan el que t'agrada ha canviat de tal manera que ja no et sens identificat "el cap et demana canviar".

Després de meditar sobre ¿què fer amb la Fotografia?, he decidit donar-la per aturada (pel que fa a la participació activa dins d'aquesta afecció), i dedicar-me a una altra tasca, radicalment diferent i aleshores més engrescadora.

Els qui em coneixeu heu pogut comprovar, que últimament la meua implicació i dedicació a la fotogràfica ha canviat (per no dir desaparegut). Us asseguro, que no te res a veure amb tenir " cap mena de por " per lo digital.

Pels escrits publicats amb anterioritat, ja us haureu adonat que la meua postura vers la Fotografia digital, no és especialment favorable i aixó m'ha conduït a una situació que dificulta la continuïtat en aquesta direcció.

No deixaré definitivament la Fotografia (doncs n'estic impregnat) però sí ho faré d'una forma més relaxada.

La meua relació actual amb la Fotografia és bàsicament la d'espectador. Disfruto (de tant en tant) contemplant exposicions d'altres autors: la de Chema Madoz, que vaig poder veure i disfrutar (per la seva gran imaginació i originalitat) l'any passat; el documental d'un fotògraf de conflictes bèlics projectat a l'Agrupació pel company Joan Expósito, on es mostrava la força i qualitats de les imatges; i per últim, l'exposició que actualment es pot veure el Centre d'Art Tecla Sala de l'Hospitalet, sobre el NeoRealisme "La nova imatge a Itàlia, 1932-1960", a qui li agradi el reportatge, l'autenticitat, la composició i el realisme (reforçat pel blanc i negre), es veurà transportat setanta anys enrera.

Per altre banda, he substituït la " Fotografia física " per la mera contemplació del que veig. Últimament m'he adonat, que les fotografies que fins ara feia sortint d'excursió, veint-les en paper o projectades, perdien la màgia del moment de fer-les. Les sensacions que t'ofereix contemplar la realitat, contrasta contradictòriament mirant-la en una reproducció.

Quan surto a la muntanya amb l'Àlícia (d'ençà un temps, amb més freqüència), tant bon punt t'allunyes del punt de sortida, vas descobrint indrets poc transitats i freqüentats. En aquests llocs es poden trobar de vegades, petites raconades o grans espais oberts; i la idea d'obrir la motxilla, agafar la càmera i pretendre sintetitzar (apretant un petit botó) el que estàs veient i sentint, pot semblar un sacrilegi.

Continúa.....

Continúa.....

Com més temps passo en la natura, més convençut n'estic que el privilegi de gaudir-ne, és del qui s'esforça per descobrir-la. Les sensacions de trobar-te i sentir-te sol, on s'imposa el silenci i una suau brisa, fa que per moltes fotografies que es realitzin, ningú dels qui després les miri, aconseguixin reviure aquella experiència. Són moments únics i intransferibles, reservats solament als ulls dels qui ho miren i s'hi troben. Reconec que serà tant sols per un petit espai de temps, però, la suma d'aquests reduïts moments (que possiblement no es tornaran a contemplar), fa que la ment els gaudeixi amb més interès i intensitat, i si per alguna oportuna casualitat, ensopego amb un tema prou concret i especial, el fotografo.

A qui el fascini la Fotografia, no tindria perquè carregar sobre les seves espatlles, l'obligació ineludible de fotografiar-ho tot. He procurat que les meves imatges reflecteixin un punt de vista personal. Per aquestes circumstàncies, defenso i valoro el risc que comporta, les opinions adverses dels qui les vegin.

Si hagués d'escollir entre els qualificatius: **que bonica!** i **m'agrada!**, sense dubtar escolliria **m'agrada!**. Aparentment pot semblar que defineixen el mateix, però, les imatges que t'agraden no et deixen indiferent; t'obliguen a pensar, i et suggereixen preguntes i respostes.

Accepto, que un paisatge bonic i bucòlic, resulti molt més "temptador i fàcil de fer". Però, s'hauria d'anar molt més enllà, per buscar enfocs arriscats i diferents dels que veuen "el comú dels mortals", encara que aquesta postura comporti fer menys fotos.

*Aquesta decisió, no impedirà que si algú té qualsevol tipus de dificultat o necessiti dels meus consells o ajuts, sens cap mena de dubte (sempre i quan es trobin dins les meves possibilitats), podrà comptar amb mi.*

***"Els escrits que estic realitzant, no pretenen altra cosa que expressar la meva opinió sobre aspectes de la Fotografia, i que algú reflexioni sobre el caire que pugui prendre l'evolució i tendència de la seva obra".***

**JOAN SERRRANO ZOROA SOCI de AFOCER N° 161 .**

A participat amb exit amb aquest salons internacionals durant el any 2008,Realitzant un total de:

92 Acceptacions

1-Medalla de Bronze FIAP

1-Medalla de Bronze PSA

1-Medalla de OR CEF

3-Mencions d ´Honor FIAP

1-Mencio Especial LUMEN

32 GREATER LYNN International -Massachusetts-USA

95 SOUTHAMPTON International -ENGLAND

7º Salon International MAYET -Francia

INTERIMAGE 2008 Belgica

AQUEDUCTE.08 - Catalunya

17º TRIERENBERG Super Circuit -Austria

XLII Concurso Bizkaia Internacional-20008

10º Certamen internacional MALLORCA 2008

III Salon Internacional Digital ILLES BALEARS 08

2008 PSA International Exhibition -Portland,Oregon

2008 PSA CPID International Salon - Ohio

8º MALMÖ International Exhibition -Suecia

21º Concorso Internazionale " IL MOSAICO" Ravenna

XXXVI trofeo Gipuzcoa Internacional 2008

Intrnational Exhibition of Photography MACAO 2008

5º GERMAN MEGA CIRCUIT 2008

AZPS Arizona Photographic 2008

PSA Mississippi Valley Open 2008

76º DETROIT International Salon Photography

THE AL-THANI AWARD- QATAR 2008

Es per a mi una gran satisfacció haver participat am aquests concursos internacionals ,coneixen la cultura fotogràfica fora del nostre país aquest era el meu objectiu,tinc que que dir que el esforç econòmic a estat important . Però a banda de tot lo mes important per a mi es aver representat al meu país amb las meves fotografias per arreu del mon.

## **NECROLOGICAS**

Ha fallecido nuestro compañero SALVADOR CLARAMUNT

También el padre de nuestro compañero JOSEP PONSÀ.

Nuestro más sentido pésame.

# **PROGRAMA D'ACTES**

## **FEBRER**

Fins el 27 - Exposició de les obres d'En Jordi Blasco al Local Social - Ateneu de Cerdanyola.

Fins el 13 - Exposició d'En Joan Serrano al vestíbul del Ateneu de Cerdanyola.

7 - Assemblea de la F.C.F.

7 - Assemblea general ordinària - Ateneu de Cerdanyola - 18,30 hores.

7 - Sopar de Germanor - 21,30 hores.

14 - Fins el 6 de Març - Exposició d'obres d'En Miquel Alba al vestíbul del Ateneu de Cerdanyola.

21 - Carnaval a Ripollet - Reportatge fotogràfic.

21- Visionat i valoració del 2n. Veredicte del IV Concurs Social Digital.

22 - Data límit d'admissió dobles per el 3r. veredicte del IV Concurs Social Digital de Març.

28 - 2n. Veredicte del XXXVIII Concurs Social Monocrom - Ateneu de Cerdanyola - 18 hores.

28 - 2n. Veredicte del XXI Concurs Social de Color - Ateneu de Cerdanyola - 19 hores apx.

28 - Fins el 27 de Març - Exposició de les obres d'En Miquel Viñas al Local Social - Ateneu de Cerdanyola.

28 - Xerrada col·loqui i Inauguració de la exposició d'En Miquel Viñas al Local Social – Ateneu de Cerdanyola - 20 hores apx

# **PROGRAMA D'ACTES**

## **Març**

Fins el 27 - Exposició de les obres d'En Miquel Viñas al Local Social - Ateneu de Cerdanyola.

Fins el 6 - Exposició d'obres d'En Miquel Alba al vestíbul del Ateneu de Cerdanyola.

7 - Fins el 27 - Exposició d'obres del 1è veredicte dels Concursos Socials 2009 al vestíbul del Ateneu de Cerdanyola.

14 - 2ª edició dels Premis 50 mm. de la F.C.F. a Vilanova i la Geltrú.

21 - Visionat i valoració del 3r. Veredicte del IV Concurs Social Digital.

22 - Data límit d'admissió dobles per el 4t. veredicte del IV Concurs Social Digital d'Abril.

28 - Fins el 17 d'Abril - Exposició d'obres d'En Jordi Blasco al vestíbul del Ateneu de Cerdanyola.

28 - 3r. Veredicte del XXXVIII Concurs Social Monocrom - Ateneu de Cerdanyola - 18 hores.

28 - 3r. Veredicte del XXI Concurs Social de Color - Ateneu de Cerdanyola - 19 hores apx.

28 - Fins el 24 d'Abril - Exposició d'obres d'En Joan Lluís Expósito al Local Social - Ateneu de Cerdanyola.

28 - Xerrada col·loqui i Inauguració de la exposició de d'En Joan Lluís Expósito al Local Social – Ateneu de Cerdanyola - 20 hores apx.

**IV CONCURS SOCIAL DIGITAL**  
**CLASIFICACIÓ GENERAL - Gener 2.009**

1	<b>Mimó Bayó, Joan</b>	<b>18,00</b>
2	<b>Requena Bosch, Josep M.</b>	<b>16,50</b>
3	<b>Martínez Jante, Pedro</b>	<b>15,50</b>
4	<b>Trigas Rodriguez, Alfons</b>	<b>15,50</b>
5	<b>Semper Jurado, Vicenç</b>	<b>15,50</b>
6	Pons Bassas, Miquel	15,50
7	Serrano Zoroa, Joan	15,50
8	Gago Grau, Juan Manuel	15,00
9	Aguilar Pozo, Rafael	14,50
10	Ramoneda Montagut, Pere	13,50
11	Osorio Cecilia, Marc	13,50
12	Badia Bafalluy, Jaume	13,50
13	Casado Martínez, Carlos	13,50
14	Buxó Briquets, Joan	13,50
15	Vera Ortiz, Joan Manuel	13,50
16	Mañosas Bassa, Antoni	13,00
17	Gamarra Soto, Benjamin	12,50
18	Querol Pla, Antoni	12,50
19	Niñá Freixenet, Rosalina	12,00
20	Expósito Genisio, Joan LLuis	12,00
21	Muntané Llavería, Oriol	11,50
22	Asensi Canovas, Josep	11,00
23	Muñoz García, Antonio	11,00
24	Berbel Giménez, Francisco	11,00
25	Ribes Pauner, Salvador	10,50
26	Manjon Asteinza, Alex	10,00
27	Marín Amatller, Antoni	8,50
28	Delgado Sainz, Juan	8,50
29		
30		
31		
32		
33		
34		
35		
36		



## **XIX CONCURS SOCIAL APARTAT**

### **MONOCROM Gener 2.009**

1	MIMO BAYO, JOAN	10,00
2	VERA ORTIZ, JOAN MANUEL	9,33
3	SEISDEDOS FERNANDEZ. CARLOS	8,67
4	SEMPER JURADO, VICENÇ	8,33
5	BLASCO I GOMBAU, JORDI	7,33
6	GAGO GRAU, JUAN MANUEL	7,33
7	BUXO BRIQUETS, JOAN	6,33
8	NIÑA FREIXENET, ROSALINA	5,33
9	ORTEGA VERA, ANTONIO	5,00
10	GAMARRA SOTO, BENJAMIN	5,00
11	EXPOSITO GENISIO, JOAN LLUIS	5,00
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		

# XIX CONCURS SOCIAL APARTAT

## MONOCROM Clasificació general després del concurs GENER 2.009

1	<b>MIMO BAYO, JOAN</b>	10,00
2	<b>VERA ORTIZ, JOAN MANUEL</b>	9,33
3	<b>SEISDEDOS FERNANDEZ. C.</b>	8,67
4	SEMPER JURADO, VICENÇ	8,33
5	BLASCO I GOMBAU, JORDI	7,33
6	GAGO GRAU, JUAN MANUEL	7,33
7	BUXO BRIQUETS, JOAN	6,33
8	NIÑA FREIXENET, ROSALINA	5,33
9	ORTEGA VERA, ANTONIO	5,00
10	GAMARRA SOTO, BENJAMIN	5,00
11	EXPOSITO GENISIO, J.LLUIS	5,00
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		

## **XIX CONCURS SOCIAL APARTAT COLOR**

### **Clasificació general després de GENER 2.009**

1	<b>AGUILAR POZO, RAFAEL</b>	10,00
2	<b>MIMO BAYO, JOAN</b>	9,33
3	<b>VERA ORTIZ, JOAN MANUEL</b>	9,00
4	SEISDEDOS FERNANDEZ, CARLOS	9,00
5	GAGO GRAU, JUAN MANUEL	6,67
6	NIÑA FREIXENET, ROSALINA	6,33
7	BUXO BRIQUETS, JOAN	5,67
8	ORTEGA VERA, ANTONIO	5,67
9	EXPOSITO GENISIO, JOAN LLUIS	5,00
10	GAMARRA SOTO, BENJAMIN	4,33
11	BLASCO I GOMBAU, JORDI	4,33
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		

# TELÉFONS D'INTERÉS

## JUNTA DIRECTIVA

President: .....	Jaume Badia	93.580.36.47 / 93.674.70.47
Vice-President:.....	Vicenç Semper	93.691.68.69 / 93.691.10.51
Secretària:.....	Dolors Bassas	93.691.68.31
Tresorera:.....	Rosalina Niña	93.691.13.34
Vocal Estudi:.....	Joan Buxó	93.691.13.34
Vocal Exposicions:	Josep M. Requena	93 691 67 56 / 699.30.39.11
Vocal Concursos:..	Joan Buxó	93.691.13.34
Vocal Socials b/n-color:	Joan Mimo	656.94.21.12
Vocal Social digital:	Vicenç Semper	93.691.68.69 / 93.691.10.51
Laboratori	Jordi Blasco	93.691.39.12 / 669.66.41.03
Vocal Butlletí:.....	Salvador Ribes	606.64.31.53
Vocal Biblioteca:.....	Miquel Alba	93.692.47.52/660.77.68.21
Vocal Activitats:.....	Imma Quintana	93.580.36.47
Vocal Activitats .....	Jordi Blasco	93.691.39.12 / 669.66.41.03
Reportatges:.....	Joan Serrano	93.591.00.30 / 635.02.67.97
Vocal Informàtica:.....	Vicenç Semper	93.691.68.69 / 93.691.10.51
Subministraments.....	Jordi Blasco	93.691.39.12
Vocal Reserves estudi	Josep M. Requena	699.30.39.11
Vocal DonacionsMIF.	Josep M. Requena	93 691 67 56 / 699.30.39.11

✉ e-mail: [afocer@afocer.cat](mailto:afocer@afocer.cat)

