



Nº 168 Enero - Febrero 2008

EDITORIAL

Comença un nou any i amb ell comencen també les tasques habituals a l'Agrupació. Amb el veredictes i l'exposició del concurs de l'Aplec de Sant Iscle finalitzen les activitats endegades el 2007.

Acabem de celebrar també la reglamentaria Assemblea General Ordinària i el tradicional Sopar de Germanor amb el corresponent intercanvi de fotografies i el lliurament de premis i distincions, aquesta vegada incrementats amb els productes aportats per Epson que actualment és el nostre patrocinador.

Els tres Concursos Socials, amb noves maneres d'efectuar el veredictes, han començat també amb una participació que es pot considerar com a satisfactòria, especialment en els de paper imprès, que son els de mes baixa participació des que vam encetar l'actual època digital.

Sembla dons, que el 2008 no comença pas malament, i això es prou important en aquest any en el que l'Agrupació –a mes dels habituals– encara nous reptes als quals haurem de dedicar-hi tota la nostra atenció i el nostre esforç.

El temps passa cada dia mes ràpid, i tota Entitat que no vulgui perdre el tren de la actualitat i quedar-se aïllada, te la obligació de adaptar-se a la època en la que viu. Amb l'esforç i la constància d'uns pocs socis, en un curt espai de temps, la nostra Agrupació es troba entre les mes actives i considerades dins l'espai fotogràfic al qual pertany.

¡Que sigui per molts anys!

AVISOS

► COMPRA-VENTA MATERIAL FOTOGRAFICO DE OCASION.

NOTA:

Una vez efectuada alguna de estas operaciones de compra-venta, rogamos se comunique a: ribes03@telefonica.net con el fin de tener siempre actualizada esta sección.

- **En venta:**

Objetivo AF 70 – 300 mm. F/ 4-5,6 II MACRO SUPER SIGMA

For NIKON af

+ Información..... S.Ribes.....Telf. 606-64.31.53

- **Se vende:**

Dos cossos de Canon EOS 1. Preu a convenir.

+ Información..... Laureá Piñol Telf. 610.56.14.62 laureapinol@yahoo.es

- **Se vende**

Digital Photo and Music Album (disco duro externo 20 GB con Display para visualizar las imágenes), Transcend - USB 2.0 (nuevo)

+ información... S,Ribes.... Telf. 606.64.31.53

- **Es ven:**

HENSEL FLASH PROFESSIONAL

1.800 w de potència, amb dues posicions

Làmpada d'enfoc de 850 W

Fotocel.lula cable disparador / Adaptador per paraigua

Caixa de llum de 1 x 1 m / Tres peus / Maletes de transport

Preu 400 €

+ Informació: Sr. Moisés Serra Telf. 93.710 14 76

- **Vendo equipo Pentax**

1 – Pack Cámara Pentax K10d (comprada en diciembre 2006)

+ 18/55 DA f3.5-5.6 AL + Filtro UV Hoya Super Pro1 + Parasol

+ 50/200 DA f4-5.6 ED + Filtro UV Hoya Super Pro1 + Parasol

+ Bateria original + Bateria extra

+ Tarjeta SD 2 GB Sandisk Extreme III / Tarjeta SD 1 GB Sandisk Extreme

+ Tarjeta SD 2 GB PNY

Kit completo por 795 €

2- Sigma 10-20 f4-5.6 DC EX + Parasol. 390 €

3- Sigma 105 f2.8 DG MACRO + Parasol + Filtro UV B+W F-Pro. 345 €

4- Flash Pentax AF-540 FGZ, muy poco uso. Totalmente nuevo. 360 €

+ Información: alfonstr@ya.com

EXPOSICIONS LOCAL SOCIAL 2008

26/01/2008	JOAN MIMÓ
23/02/2008	XAVI OLIVÉ
29/03/2008	M ^a ANGELES BENITEZ
26/04/2008	ROSALINA NIÑA
31/05/2008	JOAN BUXÓ
28/06/2008	JAUME BADIA
27/09/2008	JOAN SERRANO
08/11/2008	JOAN M. VERA
29/11/2008	MIQUEL ALBA

Recordeu que son 10 fotografies + presentació per el Local Social. Després, aquestes obres s' exposen al Vestíbol de l'Ateneu i cal Afegir 4 fotografies (entotal 14 fotos + presentació).

+ Informació: ✉ requena@afocer.cat

40 ANIVERSARI AFOCER

Fa un mes, va arribar l'any 2008, però... d'aquí quatre dies, arribarà el 2009.

Serà llavors, quan la nostra Agrupació faci 40 anys...qui ho diria ¡

Per celebrar-ho, volem fer tota una sèrie d'activitats, actes, exposicions.. No cal dir que, a part de la feina que ens portarà totes aquestes activitats, creiem que son prou interessants per què tots ens involucrem amb la seva realització.

Un dels projectes que voldríem fer, és una exposició fotogràfica de “**personatges populars**” de Cerdanyola i Ripollet, per poder presentar-la als dos municipis.

Tot i que es crearà una comissió per realitzar aquest projecte, sol·licitem que tot aquell soci que pugui col·laborar serà ben rebut (i si no col·labora .. també..). Aquesta col·laboració pot ser desde fer les fotos fins a aportar noms d'aquest personatges, etc.

Una altra activitat que es farà, serà l'organització de la Festa de la Fotografia, al mes d'Octubre de 2009. Com al projecte anterior, també sol·licitem la vostra participació en la organització d'aquest acte, aportant les vostres idees, propostes...i el que pugui...”mà d'obra”, que també ens farà falta.

Per últim, destacar que 40 anys *d'activitat fotogràfica* no es fan tots els dies; i que el fruit del treball dels nostres socis, de totes les juntes que han dirigit l'Agrupació durant tota aquesta cuarentena d'anys, ha fet que la nostra entitat sigui una de les més reconegudes, tant a nivell nacional, estatal com internacional.

Està a les nostres mans, que puguem continuar “fent anys”...

Tot aquell soci que vulgui col·laborar, pot contactar amb qualsevol membre de la Junta, per telèfon (veieu el llistat a la darrera plana del Butlletí).

+ Información: e-mail afocer@afocer.cat

J.Manel Requena

ACTA DEL VEREDICTE DEL XXXII CONCURS FOTOGRÀFIC L'APLEC DE SANT ISCLE

A les 11 hores del dia 13 de Gener de 2.008, es reuniesen a l'Ateneu de Cerdanyola del Valles, els Sres. Cosme Oriol i G. Sergio Tello, de A.F. Montcada, i Delfí Ramirez del Grup fotogràfic El Vendrell, els quals queden constituïts com a Jurat Qualificador del XXXII Concurs " L'Aplec de Sant Iscle", Actua com a Secretari el Sr. Vicenç Semper. D'AFOCER.

Després d'examinar les 111 obres corresponents a 22 autors, acorden per unanimitat el següent veredict:

APARTAT A (COLOR)

- **PREMI D'HONOR: JOAN MIMO, de Ripollet**
- **1er. PREMI: MIQUEL VIÑAS, de Molins de Rei**
- **2on.PREMI: JORDI BLASCO de Cerdanyola**
- **3er. PREMI: JOAN BUXO, de Cerdanyola**
- **4art.PREMI: ROSALINA NIÑA, de Cerdanyola**

APARTAT B (MONOCROM)

PREMI D'HONOR: JOAN SERRANO, de Ripollet
1 er. PREMI: ANGEL GUZMÁN, de Badía del V.
2on. PREMI: CARLES VERDÚ, de Barcelona
3er. PREMI: JOSEP PONSÀ, de Sta. Perpètua
4art. PREMI JOAN M. VERA, de Cerdanyola

I per què consti a tots els efectes, signen la present Acta, a les 13,30 hores del dia de la data.

Sr. Cosme Oriol

Sr.Sergio Tello

Sr. Delfí Ramirez

Sr.Vicenç Semper
Secretari

JORNADA FOTOGRÀFICA

Per el dia 2 de Març hem organitzat –conjuntament amb els nostres companys de la AFTDAO de Berga– una jornada fotogràfica en la que l'eix central serà els perfils de color i la impressió de fotografies.

La jornada es farà a l'Ateneu de Cerdanyola en sessions de matí i tarda; el dinar serà tipus càtering.

- Per assistir-hi és imprescindible inscriure's prèviament, com a màxim fins el dia 23 de Febrer, després d'aquesta data ja no s'acceptarà cap mes inscripció.

L'únic que s'haurà de pagar es el cost del dinar.

Convidem als assistents a portar alguna fotografia impresa per a poder fer-ne l'anàlisi o comentari.

+ Información: e-mail: afocer@afocer.cat

PREMIS 50 mm.

El 16 de Febrer, la Federació Catalana de Fotografia organitza la primera edició dels Premis 50 mm. per tal d'efectuar el lliurament dels diversos premis amb els que han estat guardonats els membres de la Federació. El programa inclou projeccions d'audiovisuals de grans fotògrafs, una actuació especial i un refrigeri.

L'acte –que promet ser força interessant- començarà a les 17 hores i es celebrarà a l'edifici Neàpolis, a la Rambla de l'Exposició, 59-69 de Vilanova i la Geltru.

Diversos membres de l'Agrupació ja han confirmat l'assistència, ja que l'esdeveniment sembla que s'ho val.

PROGRAMA D'ACTES

FEBRER

Tot el mes - Exposició d'Obres del Concurs Santiago Piñol a la Biblioteca de Ripollet.

Fins el 24 - Exposició d'obres del XXXII Concurs de l'Aplec de Sant Iscle i del XXIV Concurs Pere Viltró - Ateneu de Cerdanyola.

Fins el 22 - Exposició d'En Joan Mimó al Local Social – Ateneu de Cerdanyola.

Fins el 15 - Exposició de les obres d'Antoni Marín al vestíbul de l'Ateneu de Cerdanyola.

Del 11 al 23 - Exposició de les obres del Carnaval de Ripollet al Centre Cultural de Ripollet.

2 - Carnaval de Ripollet - Reportatge fotogràfic.

9 - 2n. Veredicte del III Concurs Social Digital - Centre Cultural de Ripollet - 18 hores.

16 - Fins el 7 de Març - Exposició de les obres del 1è. veredicte dels Concursos socials monocrom i color al vestíbul de l'Ateneu de Cerdanyola.

16 - Festa lliurament de guardons de la Federació Catalana de Fotografia.

23 - 2n. Veredicte del XXXVII Concurs Social Monocrom - Ateneu de Cerdanyola - 18 hores.

23 - 2n. Veredicte del XX Concurs Social de Color - Ateneu de Cerdanyola - 19 hores apx.

23 - Xerrada col·loqui i Inauguració de la exposició d'En Xavi Olivé al Local Social – Ateneu de Cerdanyola - 20 hores apx.

23 - Fins el 28 de Març- Exposició d'En Xavi Olivé al Local Social – Ateneu de Cerdanyola.

PROGRAMA D'ACTE

Març

Fins el 28 - Exposició d'En Xavi Olivé al Local Social – Ateneu de Cerdanyola.

Fins el 7 - Exposició de les obres del 1è. veredicte dels Concursos socials monocrom i color al vestíbul de l'Ateneu de Cerdanyola.

1 - Assemblea de la Federació Catalana de Fotografia.

6 - Inauguració de la Exposició d'AQÜEDUCTE 2006 a Andorra.

8 - Fins el 28 - Exposició de les obres d'En Salvador Ribes al vestíbul de l'Ateneu de Cerdanyola.

8 - 3r. Veredicte del III Concurs Social Digital - Centre Cultural de Ripollet - 18 hores.

29 - Fins l'11 d'Abril - Exposició de les obres del 2n. veredicte dels Concursos socials monocrom i color al vestíbul de l'Ateneu de Cerdanyola.

29 - 3r. Veredicte del XXXVII Concurs Social Monocrom - Ateneu de Cerdanyola - 18 hores.

29 - 3r. Veredicte del XX Concurs Social de Color - Ateneu de Cerdanyola - 19 hores apx.

29 - Xerrada col·loqui i Inauguració de la exposició de Na M^a Ángeles Benitez al Local Social – Ateneu de Cerdanyola - 20 hores apx.

29 - Fins el 25 d'Abril - Exposició de Na M^a Ángeles Benitez al Local Social – Ateneu de Cerdanyola.

PROGRAMA D'ACTES

Abril

Fins l'11 - Exposició de les obres del 2n. veredicte dels Concursos socials monocrom i color al vestíbul de l'Ateneu de Cerdanyola.

Fins el 25 - Exposició de Na M^a Ángeles Benitez al Local Social – Ateneu de Cerdanyola.

Tot el mes - Exposició d'En Javier Castro a la Biblioteca de Ripollet.

12 - Fins el 9 de Maig - Exposició de les obres d'En Joan Mimó al vestíbul de l'Ateneu de Cerdanyola.

12 - 4t. Veredicte del III Concurs Social Digital - Centre Cultural de Ripollet - 18 hores.

16 - Venynguda i visita oficial a la exposició dels membres del Jurat del AÜEDUCTE.08.

17 - Fins el 19 - Veredicte de la XX Biennial Internacional AÜEDUCTE.08.

20 - Proclamació del resultat del Veredicte de la XX Biennial Internacional AÜEDUCTE.08.

26 - 4t. Veredicte del XXXVII Concurs Social Monocrom - Ateneu de Cerdanyola - 18 hores.

26 - 4t. Veredicte del XX Concurs Social de Color - Ateneu de Cerdanyola - 19 hores apx.

26 - Xerrada col·loqui i Inauguració de la exposició de Na Rosalina Niña al Local Social – Ateneu de Cerdanyola - 20 hores apx.

26 - Fins el 30 de Maig - Exposició de Na Rosalina Niña al Local Social – Ateneu de Cerdanyola.

Adobe Photoshop® (Ps) Es una [aplicación](#) en forma de taller que trabaja sobre un "*lienzo*" y que está destinado para la [edición](#), [retoque](#) fotográfico y pintura a base de [imágenes bitmap](#), [jpeg](#), [gif](#), etc, elaborada por la compañía de [software Adobe Systems](#) inicialmente para computadores [Apple](#) pero posteriormente también para plataformas [PC](#) con sistema operativo [Windows](#).

Photoshop en sus versiones iniciales trabajaba en un espacio [bitmap](#) formado por una sola capa, donde se podían aplicar toda una serie de efectos, textos, marcas y tratamientos. En cierto modo tenía mucho parecido con las tradicionales ampliadoras. En la actualidad lo hace con múltiples capas.

A medida que ha ido evolucionando el software ha incluido diversas mejoras fundamentales, como la incorporación de un espacio de trabajo [multicapa](#), inclusión de elementos vectoriales, gestión avanzada de color ([ICM](#) / [ICC](#)), tratamiento extensivo de tipografías, control y retoque de color, efectos creativos, posibilidad de incorporar plugins de terceras compañías, exportación para [web](#) entre otros.

Photoshop se ha convertido, casi desde sus comienzos, en el estándar mundial en [retoque fotográfico](#), pero también se usa extensivamente en multitud de disciplinas del campo del diseño y fotografía, como [diseño web](#), composición de imágenes [bitmap](#), [estilismo digital](#), [fotocomposición](#), edición y grafismos de [vídeo](#) y básicamente en cualquier actividad que requiera el tratamiento de imágenes digitales.

Photoshop ha dejado de ser una herramienta únicamente usada por diseñadores / maquetadores, ahora Photoshop es una herramienta muy usada también por fotógrafos profesionales de todo el mundo, que lo usan para realizar el proceso de "positivado y ampliación" digital, no teniendo que pasar ya por un [laboratorio](#) más que para la impresión del material.

Con el auge de la fotografía digital en los últimos años, Photoshop se ha ido popularizando cada vez más fuera de los ámbitos profesionales y es quizá, junto a [Windows](#) y [Flash](#) (de Macromedia) uno de los softwares que resulta más familiar (al menos de nombre) a la gente que comienza a usarlo, sobre todo en su versión Photoshop Elements, para el retoque casero fotográfico.

Aunque el propósito principal de Photoshop es la edición fotográfica, este también puede ser usado para crear imágenes, efectos, gráficos y más en muy buena calidad.

Entre las alternativas a este programa, existen algunos programas libres como [GIMP](#) o de pago como [Macromedia Fireworks](#)

Fuente: WIKIPEDIA (La enciclopedia libre)

CONCURS SOCIAL
III CONCURS SOCIAL DIGITAL – CLASIFICACIÓ
GENERAL

ENERO 2008

Tema: Lliure

Class.	GRUPO A	
1	BERBEL GIMENEZ, FRANCISCO	19,00
2	TRIGAS RODRIGUEZ, ALFONS	17,00
3	SEMPER JURADI, VICENÇ	15,00
4	SANTOS GALLEGO, RODRIGO	15,00
5	DOMENECH ARINYO, JOAN	14,50
6	PONS PONS, PEDRO LUIS	14,00
7	JOAN MANUEL VERA ORTIZ	14,00
8	BLASCO I GOMBAU, JORDI	14,00
9	GOMILA ORFILA, ANGEL	12,50
10	NIÑA FREIXENET, ROSALINA	12,00
11	REQUENA BOSCH, JOSE M.	12,00
12	AGUILAR POZO, RAFAEL	12,00
13	MARIN AMATLLER, ANTONI	12,00
14	BUXO BRIQUETS, JOAN	11,50
15	MIMO BAYO, JOAN	11,00
16	MAÑOSAS BASSA, ANTONI	10,50
17	QUEROL PLA, ANTONI	10,00
18	MARTINEZ JANTE, PEDRO	9,50
19	BADIA BAFALLUY, JAUME	9,50
20	RIBES PAUNER, SALVADOR	9,50
21	ORTEGA VERA, ANTONIO	8,00
22	CASADO MARTINEZ, CARLOS	7,50
23	MARIN ESTELLA, TERESA	7,50
24	DELGADO SAINZ, JUAN	7,50
25	ASENSI CANOVAS, JOSEP	7,00
26	SALADO MENDIA, JUAN JOSÉ	6,50
	GRUPO B	
1	FRANCH FRANCH, LAURA	13,00
2	GAMARRA SOTO, BENJAMIN	8,50
3	SANZ LOPEZ, RAFAEL	8,00

XVIII CONCURS SOCIAL APARTAT

MONOCROM

Clasificació general.

ENERO 2008

1	VIÑAS FARRES, ALBERT	8,33
2	VERA ORTIZ, JOAN MANUEL	8,00
3	SERRANO ZOROA, JOAN	7,67
4	BUXO BRIQUETS, JOAN	7,33
5	BADIA BAFALLUY, JAUME	7,33
6	NIÑA FREIXENET, ROSALINA	5,67
7	BLASCO I GOMBAU, JORDI	5,67
8	MARTINEZ JANTE, PEDRO	5,00
9	MIMO BAYO, JOAN	4,67
10	SEMPER JURADO, VICENÇ	4,67
11	REQUENA BOSCH, JOSEP M.	4,33
12	GAMARRA SOTO, BENJAMIN	3,67
13		
14		
15		
16		
17		
18		

XVIII CONCURS SOCIAL

APARTAT COLOR

Clasificació general.

ENERO 2008

1	NIÑA FREIXENET, ROSALINA	8,67
2	BLASCO I GOMBAU, JORDI	8,33
3	VIÑAS FARRES, ALBERT	8,33
4	BUXO BRIQUETS, JOAN	7,00
5	VERA ORTIZ, JOAN MANUEL	7,00
6	MIMO BAYO, JOAN	7,00
7	SERRANO ZOROA, JOAN	6,33
8	TOMAS GRAN, JOAN	6,00
9	GARCIA EROLES, MERCE	5,67
10	RIBES PAUNER, SALVADOR	5,33
11	REQUENA BOSCH, JOSEP M.	5,33
12	BADIA BAFALLUY, JAUME	5,00
13	GAMARRA SOTO, BENJAMIN	4,33
14	ALCAIDE, BADIA, CRISTINA	4,33
15	MARTINEZ JANTE, PEDRO	4,00
16	BENITEZ ALMARZA, MARI ANGELES	3,67
17		
18		

COMENTARIOS VARIOS

Características de la fotografía digital.

La resolución en fotografía digital se mide multiplicando el alto por el ancho de las fotografías que permite obtener la cámara y generalmente comienza con un millón de píxeles, para las cámaras más económicas, y va en aumento hasta más de diez millones de píxeles, para las cámaras profesionales. El término "[píxel](#)" (del inglés *picture element*), es la unidad más pequeña que capta un valor gris o de color de la fotografía. Una cámara de cuatro millones de píxeles generará imágenes más grandes que una de dos millones, lo que permite obtener una copia impresa de hasta 50 x 75 cm, pero no necesariamente de mayor calidad ya que en este aspecto tiene una mayor importancia la calidad de la óptica utilizada. Sin embargo, dado que a más megapíxeles las cámaras son más caras, es habitual que también posean mejores lentes.

Otra característica de la fotografía digital es el [zoom digital](#). Mediante este zoom se puede ampliar una foto, pero el efecto no es el de un [zoom óptico](#). El zoom óptico acerca y amplía lo que se quiere fotografiar sin mermar la resolución de la cámara, ya que el acercamiento se consigue con el objetivo. El zoom digital, por el contrario, amplía la imagen que ya ha recibido, de forma que disminuye la resolución, al igual que ocurriría encargando una ampliación al laboratorio o utilizando un programa de edición de gráficos.

Actualmente las cámaras digitales también permiten tomar vídeos, generalmente en resoluciones de 320x240 ó 640x480 píxeles y de entre 12 y 60 fotogramas por segundo, a veces con sonido (normalmente mono) en el caso de los modelos más completos. Estos videos son sólo un complemento a la función principal de la cámara, sacar fotos, por eso no suelen ser de una gran calidad, para ello se requiere una [videocámara](#).

Historia

La primera [cámara digital](#) fue desarrollada por [Kodak](#), que encargó a Steve Sasson la construcción de una en Diciembre de 1975. Ésta tenía el tamaño de una tostadora y una calidad equivalente a 0.01 Megapíxeles. Necesitaba 23 segundos para guardar una fotografía en blanco y negro en una cinta de casete y otros tantos en recuperarla

Fuente: WIKIPEDIA (La enciclopedia libre)

TELÉFONS D'INTERÉS

JUNTA DIRECTIVA

President:	Jaume Badia	93.580.36.47 / 93.674.70.47
Vice-President:.....	Vicenç Semper	93.691.68.69 / 93.691.10.51
Secretària:.....	Dolors Bassas	93.691.68.31
Tresorera:.....	Rosalina Niña	93.691.13.34
Vocal Estudi:.....	Joan Buxó	93.691.13.34
Vocal Exposicions:	Josep M. Requena	93 691 67 56 / 699.30.39.11
Vocal Concursos:..	Joan Buxó	93.691.13.34
Vocal Socials b/n-color:	Joan Mimo	656.94.21.12
Vocal Social digital:	Vicenç Semper	93.691.68.69 / 93.691.10.51
Laboratori	Jordi Blasco	93.691.39.12 / 669.66.41.03
Vocal Butlletí:.....	Salvador Ribes	606.64.31.53
Vocal Biblioteca:.....	Miquel Alba	93.692.47.52/660.77.68.21
Vocal Activitats:.....	Imma Quintana	93.580.36.4
Vocal Activitats	Jordi Blasco	93.691.39.12 / 669.66.41.03
Vocal Reportatges:.....	Joan Serrano	93.591.00.30 / 635.02.67.97
Vocal Informàtica:.....	Vicenç Semper	93.691.68.69 / 93.691.10.51
Subministraments.....	Jordi Blasco	93.691.39.12
Vocal Reserves estudi	Josep M. Requena	699.30.39.11
Vocal DonacionsMIF.	Josep M. Requena	93 691 67 56 / 699.30.39.11

✉ e-mail: afocer@afocer.cat

www.afocer.org

Col·laboracions pel butlletí de l'Agrupació a Salvador ✉ e-mail: ribes03@telefonica.net