



# AFOCER

Agrupació Foto-Cine  
Cerdanyola - Ripollet

Nº154 Juny 2006

## EDITORIAL

L'any passat, dos companys d'Agrupació, en Joan Buxó i en Jaume Badia, van desplaçar-se al Tibet convidats per la Chinesse Photographic Association per participar, junt amb altres 100 fotògrafs de tot el mon, en un projecte fotogràfic dissenyat per tal de documentar la vida social de tan singular territori.

Passat un any del esdeveniment, el balanç es pot dir que ha estat força satisfactori. Entre tots, varen obtenir mes de 100.000 fotografies. Amb una selecció de 400, es va organitzar una exposició que fou presentada a Beijing. Aquest projecte ha culminat amb la edició d'un llibre commemoratiu que acaba d'arribar a les nostres mans.

Els nostres companys –únics fotògrafs espanyols convidats– varen tornar amb mes de 6.000 imatges obtingudes durant dels 15 dies que va durar la seva estada, i amb el bagatge d'una experiència personal que difícilment es tornarà a repetir.

Ara, després d'un any, un altre company nostre, en Josep Manel Requena, ha tingut la oportunitat també d'anar-se'n a la Xina per a participar en un altre projecte fotogràfic que, a mes de les interessants imatges que ha pogut capturar, ha tornat carregat amb la satisfacció que només la convivència amb altres col·legues de tot tipus de països i costums aporta, i que ben segur li resultarà força profitosa.

Però això no acaba aquí, perquè el proper mes de Juliol un altre company d'Agrupació, en Joan Serrano, farà les maletes i se'n anirà cap a la Xina per a participar també en una altre trobada fotogràfica, que sens dubte li resultarà força interessant.

Aquests viatges formen part d'un programa que desenvolupa la Chinesse Photographic Association i que canalitza a Europa Image Sans Frontiere, entitat especialitzada en la promoció i l'intercanvi de fotògrafs i fotografies per tot el mon.

No sabem el que ens portarà el futur, però la realitat és que, dels sis fotògrafs espanyols que fins ara han participat en aquests esdeveniments a la Xina, quatre son consocis nostres, i haguessin pogut ser-ne cinc si en el seu moment n'hi hagués hagut un altre en disposició de viatjar.

Moltes vegades ens hem preguntat si estava justificat el fet de pertànyer a certes associacions de més alt nivell; en el cas de ISF, a la vista dels últims esdeveniments, la resposta sembla molt clara i positiva.

Més enllà de les activitats fotogràfiques quotidianes que habitualment desenvolupen les Agrupacions, la possibilitat de participar en projectes d'aquesta envergadura només es pot aconseguir mitjançant entitats especialitzades en aquest tipus d'esdeveniments, que són els que, de tant en tant, permeten parlar de fotografia amb majúscules.

És per pensar-s'ho ; .. o no?

El nostre president, en Jaume Badia ha estat anomenat delegat per Espanya de Image Sans Frontiere, ISF.

Per tant, des d'ara us serà més fàcil arreglar qualsevol assumpte que tingui a veure amb aquesta organització fotogràfica.

# AVISOS

## ► Venda de material fotogràfic:

- Es ven:

Cámara fotográfica Canon EOS 300 (Analógica) con objetivo 28-80, correa, pilas nuevas, bolsa de transporte y manual Básico

Posibilidad de vender sólo cuerpo.

El precio de todo es 180 euros.

Interesados contactar con Angel Gomila. ([angelgomila@lycos.com](mailto:angelgomila@lycos.com))

- Es ven:

Nikon D-70 amb el zoom Nikon 18-70, amb filtre ultraviolat BW, amb bateria de recanvi, la tarja original Lexar 256 Mb i una SanDisk Ultra II de 512 Mb.

Té garantia fins al març de 2009.

Em poden trucar al 610 56 14 62, entre setmana a partir de les 5:30 i caps de setmana a qualsevol hora.

Vicenç Semper

- Es ven:

Càmera anàlogica Canon 300V , preu 150 Euros, com nova (només té un parell d'anys)

Cristina Alcaide Tel. 679615846, e-mail alcaidec@bbdo.es

- Es ven:

Ampliadora LAIK b/n mod. revolver, objetivo vivitar 3,5 de 75 mm, objetivo vivitar 4,5 de 105 mm, tanque de revelado negativos, marginador, luz roja, cubetas, pinzas y termómetro. Filtros multigrado para ampliadora y líquidos para virados. Todo por 180 euros.

Interesados contactar con Jaime Carro. Telf. 93- 691 78 75

- En venta:

Procesador Jobo modelo CPP2 / CPA2

(Tanto sirve para color como para, b/n)

1 cuba de 24x30

1 cuba de 30x40 + cuba 10x15 = 40x50

Ampliadora Durst modelo m 370 color

Ojectivo Nikon 50 mm 1: 2,8

Analizador de color Gossen modelo Labacolor 300

Todo por tan solo 650 €

Joan Buxó – Telf. 93.691.13.34 / 679.50.85.16

- Superoferta:

1. Cámara Hasselblad 503 cx

1. Objetivo Zeiss planar 2.8 /80 mm

1. Objetivo Zeiss sonnar 4/ 150 mm

1. Parasol Hasselblad

1. Visor prisma " no Hasseblad "

1. Pantalla de enfoque Hasselblad

1. Pantalla de enfoque imagen partida Hasselblad

2. Chasis Hasselblad tipo. A12

1. Adaptador de filtros Hasselblad

1. Correa ancha Hasselblad

2. Filtros (uv) Hasselblad

Todo en perfecto estado. Todo por 4.500 €

Joan Buxó - Telf. 936.91.13.34 / 679.50.85.16

# ACTIVITATS PELS SOCIS

## ✘ Xerrada-col·loqui:

El dia 1 de Juliol tindrà lloc la Inauguració de l'exposició del Local Social i la Xerrada-col·loqui amb l'autor: en Oscar Carrera a les 21 hores aprox.

## SOCIS AL MON

### Exposició:

#### *Una mirada al Tibet*

Aquest és el nom de la exposició que en Joan Buxó i en Jaume Badia van presentar el dia 19 de Juny i que es podrà veure fins el 19 de Juliol al Centre Cultural de Ripollet.

Aquesta mostra que veu la llum per primera vegada, consta de 120 fotografies –60 de cada autor– i és el fruit de part del treball realitzat l'estiu passat quan ambdós companys varen viatjar al Tíbet convidats per la Chinese Photographic Association.

L'exposició inclou imatges de diversos aspectes de la vida dels habitants d'aquell singular territori. Els retrats, els paisatges i els costums tibetans queden fidelment reflectides en les fotografies que ara ens mostren per primera vegada després d'un any de la seva pressa.

Una mirada al Tibet posa al vostre abast una selecció de les imatges més interessants que varen veure els ulls dels nostres companys sobre el terreny, i que ara, en forma de exposició, podeu contemplar quasi sense moure-us de casa.

### Concursos:

- Joan Buxó ha estat jurat al XXVII Concurs Nacional de Fotografia Ciutat de Viladecans i al XXVII Concurs de Fotografia de Puig-reig.
- Joan Buxó a més a més ha guanyat el Tercer premi al XXXVII Concurs Nacional de diapositives color del Centre Parroquial d'Hota i li han acceptat una obra al 1er Saló Internacional de Fotografia Digital Illes Balears 2006

# LA NOSTRA WEB

Aquesta notícia és per comunicar-vos que la nostre web està força visitada.

Les primeres pàgines més vistes són referent a l'Aqüeducte, bases de concursos, acceptacions etc...

A continuació la web de galeries està molt visitada (9), amb una freqüència mensual aprox. de 500 visites a les galeries actuals. Pocs llocs en sales d'exposicions són tan visitades. És una llàstima que tinguem una mica deixada aquesta pàgina, sol tinc a 3 autors que m'han enviat fotos i ja fa temps.

Vull fer una renovació.

Per això sol·licito un petit text de presentació d'autor on faci referència a l'estil de fotos que us agrada fer, tendència o estil, autors que us agraden més. Que us va impulsar fer-vos socis de l'agrupació... des de quan sou aficionats, socis... Quines exposicions heu fet, premis i distincions assolits. Si teniu algun càrrec a l'agrupació o en què col·laboreu, el vostre e-mail, (alguna gent fan comentaris)

Feu el text en català, castellà i anglès. Si teniu inconvenients amb l'anglès ja ho faré traduir.

També una foto vostra, autoretrat ... i 10 fotos que heu fet representatives vostres, dels estils que us agraden a 1024 x 768 a 72 ppp com sempre.

Les imatges parlen soles i no tenen idiomes, veure que a Austràlia o Argentina observen el treball d'un és tot un privilegi i ho hem de saber aprofitar.

Ja sé que de vegades un pensa que no té el nivell desitjat per a mostrar les seves fotos, això no us ha de preocupar en excés, tampoc demano obres mestres simplement obres dignes i que a vosaltres us agradin. La presentació està per això i el nivell s'ha de veure diferent en una persona que té distincions Fiaps i un que acaba de sortir d'un curs d'iniciació. Moltes vegades m'he dut sorpreses de veure millors imatges en persones que comencen que no en grans mestres, potser amb alguna pega tècnica però amb una visió fotogràfica infinitament millor.

Així que ànims i envieu les fotos aviat!!!!

Vicenç Semper

## RECORDEU!!

S'ha ampliat el termini per presentar fotografies pel **“Concurs Fotogràfic de Cerdanyola pel Calendari de l'Ajuntament del 2007”**.

Últim dia de presentació d'obres: **10 de Setembre**

# NOTICIES

## **Muere Arnold Newman, uno de los maestros del retrato fotográfico**

Agencias

Nueva York. -- Arnold Newman, uno de los maestros de la fotografía retratista de famosos del siglo XX, ha fallecido de un ataque al corazón a los 88 años de edad.

El fotógrafo tomó las imágenes más famosas de la actriz Marilyn Monroe, del jugador de béisbol Joe Di Maggio, de los pintores españoles Pablo Picasso, Miró, Salvador Dalí y Antoni Tàpies, y de políticos como Dwight Eisenhower y John F. Kennedy. Amigos de la familia han explicado que ha fallecido en el Hospital Monte Sinaí, de Nueva York.

Retrató con su cámara a buena parte de los hombres y mujeres más influyentes del siglo XX, desde el físico J. Robert Oppenheimer padre de la bomba atómica, hasta dictadores como Francisco Franco, en una impactante e inusual imagen de 1964, con todo el aura autoritario de un dictador.

Imágenes de todo el mundo

Durante más de seis décadas sus imágenes no solo mostraron a un personaje central, sino también un ambiente que hablaba sobre su personalidad, sus actividades o sus logros. "No quería que se tratara solamente de una fotografía. El segundo plano tenía que sumarse a la composición y ayudar a comprender al personaje. Hacer sólo el retrato de alguien famoso no significa nada", había explicado recientemente en una entrevista.

Aun cuando su base de operaciones fue siempre Nueva York, Newman viajó por todo el mundo para fotografiar a artistas, científicos y políticos para las revistas más populares de Estados Unidos. En esos viajes, captó imágenes que después se hicieron famosas, como la del músico Igor Stravinsky y la del empresario nazi Alfred Krupp.

Newman nació en Nueva York en 1918 y estudió arte en la Universidad de Miami con la intención de convertirse en pintor. Pero su vida cambió cuando, tras dos años en la universidad, entró a trabajar en un estudio fotográfico de Filadelfia, donde comenzó ganando 16 dólares (12,4 euros) a la semana.

Noticia publicada en: "El Periódico" versión digital

# EXPOSICIÓ

## 'Miradas paralelas' enfrenta las fotografías italiana y española

- Las 240 instantáneas reflejan la vida cotidiana en los años 40, 50 y 60

La muestra fotográfica Miradas paralelas, que hoy se inaugura en el Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC), ofrece una amplia visión de la fotografía en Italia y España en clave neorrealista, es decir desde los años de la inmediata posguerra --en España y en el mundo-- hasta finales de los años 60. El recorrido se desarrolla a partir de 240 imágenes de 46 fotógrafos, 19 de los cuales son italianos y 27, españoles, con figuras de la talla de Francesc Català-Roca, Joan Colom, Nino Migliori, Colita, Mario Cattaneo, Luciano d'Alessandro, Eugeni Forcano, Carlos Saura, Enrico Pasqual y Carlos Pérez Siquier, entre otros muchos.

Los orígenes de la fotografía realista italiana y española se encuentran en el trabajo de los fotógrafos norteamericanos de los años 20, con artistas tan carismáticos como Lewis H. Hine, que colocó su objetivo al servicio documental y social de los hombres olvidados, las víctimas de la Depresión norteamericana. De manera similar, David Balsells, comisario de la muestra, aseguró que esta pretende "explicar un periodo de la historia reciente a través de una historia de imágenes, más que de autores", con temáticas y estéticas similares en ambos países, pero "diferente actitud y compromiso". El recorrido propuesto retrata la vida cotidiana, el abandono de la vida rural, el trabajo, la escuela, los juegos infantiles, la inmigración y el crecimiento de las ciudades.

### ACTITUD MORAL

La muestra, que no pretende tener un carácter exhaustivo, quiere responder a la definición que hizo el escritor y guionista cinematográfico Cesare Zavattini, colaborador del cineasta Roberto Rossellini: "El neorrealismo no es nada, solo una idea, un punto de vista, una actitud moral". El movimiento --muy crítico con la realidad circundante--, que tuvo una gran repercusión en la creación fotográfica y cinematográfica, nació y arraigó con fuerza en Italia, cuando este país luchaba por su resurgir económico en los duros años que siguieron a la segunda guerra mundial.

En la España de esos años se hace evidente la tutela del régimen franquista sobre la producción fotográfica, muy vinculada a las agrupaciones fotográficas. Pero gracias a la influencia del cine italiano algunos artistas españoles se atrevieron a transgredir las normas en lo que muchos han denominado nueva vanguardia, y en la cual se pueden enmarcar Xavier Miserachs, Oriol Maspons y Ramon Masats.

La exposición se completará con un ciclo de conferencias sobre el neorrealismo y la fotografía realista española.

# ACTIVITATS I EXPOSICIONS

**Tot el mes:**

Exposició d'en Pere Pons a la Biblioteca de Ripollet.

**Tot el mes:**

Exposició d'en Vicenç Semper al Restaurant La Pedrera de Cerdanyola.

**Fins el dia 9:**

Exposició del Concursos Socials Monocrom i Color d'Abril al vestíbul de l'Ateneu de Cerdanyola.

**JUNY**

**Del dia 10 fins el dia 30:**

Exposició de na Loren Landaluce al vestíbul de l'Ateneu de Cerdanyola.

**Fins el dia 30:**

Exposició d'en Joan Buxó al Local Social a l'Ateneu de Cerdanyola.

**Dia 10:**

6è. Veredicte del I Concurs Social Digital - Centre Cultural de Ripollet - 18 hores.

**Del dia 19 fins el dia 9 de Juliol:**

Exposició "Una mirada al Tibet" de Joan Buxó i Jaume Badia al Centre Cultural de Ripollet.

**Dia 19:**

Inauguració de la Exposició "Una mirada al Tibet" al Centre Cultural de Ripollet - 20.30 hores.



# ACTIVITATS I EXPOSICIONS

## **Tot el mes:**

Exposició d'En Joan Manel Vera "Tito" al Restaurant La Pedrera de Cerdanyola.

## **Fins el 9:**

Exposició "Una mirada al Tibet" de Joan Buxó i Jaume Badia al Centre Cultural de Ripollet.

## **De l'1 fins el 14:**

Exposició del Concursos Socials Monocrom i Color de Maig al vestíbul de l'Ateneu de Cerdanyola.

## **Dia 1:**

6è. Veredictes del Concurs Social Monocrom - Ateneu de Cerdanyola - 18 hores.

## **Dia 1:**

6è. Veredictes del Concurs Social de Color - Ateneu de Cerdanyola - 19 hores aprox.

## **Del 1 fins el 29 de Setembre:**

Exposició d'en Oscar Carrera al Local Social – Ateneu de Cerdanyola.

## **Dia 1:**

Inauguració de la exposició del Local Social i Xerrada-col·loqui amb Oscar Carrera - 21 hores aprox.

## **Dia 8:**

7è. Veredictes del I Concurs Social Digital - Centre Cultural de Ripollet - 18 hores.

## **Del 10 fins el 30:**

Exposició de fotografies dels alumnes del Curs d'Iniciació - Sala 2 del Centre Cultural de Ripollet.

## **Del 15 fins el 8 de Setembre:**

Exposició d'en Joan Buxó al vestíbul de l'Ateneu de Cerdanyola.

JULIOL

# CONCURS SOCIAL

## XVI CONCURS SOCIAL COLOR

Veredictes n°5: 27/5/06

Tema: Lliure

Classificació obres individuals

Class.	Autor	Grup	Punt.
1	Joan Buxó	A	7,833
2	José M. Granados	B	7,600
3	Javier Castro	A	6,500
4	Pere Martinez	A	6,000
5	Jaume Badia	A	6,000
6	Romualdo Pérez	A	6,000
7	Vicenç Semper	A	5,800
8	Joan Mimó	A	5,500
9	Cristina Alcaide	B	4,833
10	Antonio Ortega	B	4,833
11	Joan Serrano	A	3,833

## CLASSIFICACIÓ GENERAL COLOR

Grup A

Grup B

Class	Autor	Total
1	Jaume Badia	33,667
2	Romualdo Pérez	32,833
3	Javier Castro	31,910
4	Vicenç Semper	30,433
5	Joan Mimó	29,878
6	Joan Buxó	28,950
7	Pere Martinez	22,417
8	M <sup>a</sup> Angeles Benitez	20,172
9	Joan Serrano	18,893

Class	Autor	Total
1	José M. Granados	37,517
2	Antonio Ortega	22,976
3	Cristina Alcaide	9,433
4	Loren Landaluze	3,429

# CONCURS SOCIAL

## XXXV CONCURS SOCIAL BLANC I NEGRE

Veredict n°5: 27/5/06

Tema: Lliure

Classificació obres individuals

Class.	Autor	Grup	Punt.
1	José M. Granados	A	8,500
2	Joan Buxó	A	7,800
3	Vicenç Semper	A	7,000
4	Antonio Ortega	B	6,800
5	Joan Mimó	A	6,400
6	Pere Martinez	A	5,500
7	Jordi Blasco	A	5,500
8	Joan Serrano	A	4,200

## CLASSIFICACIÓ GENERAL

Grup A

Grup B

Class	Autor	Total
1	Joan Buxó	35,085
2	José Granados	34,667
3	Vicenç Semper	30,190
4	Joan Mimó	27,328
5	Jordi Blasco	26,643
6	Joan Serrano	24,010
7	Pere Martinez	22,096

Class	Autor	Total
1	Antonio Ortega	21,586

# CONCURS SOCIAL

## I CONCURS SOCIAL DIGITAL

Veredicte nº5: 13/5/06

Tema: Lliure

Class.	Foto	Autor	Grup	Punt.
1	21	Querol, Toni	B	7,000
2	22	Requena, Josep M.	A	7,000
3	28	Vera, Joan M. "Tito"	A	6,933
4	4	Buxó, Joan	A	6,667
5	39	Granados, Jose	A	6,667
6	38	Gomila, Angel	B	6,600
7	56	Tomás, Joan	A	6,600
8	13	Mañosas, Antoni	A	6,500
9	15	Marin, Teresa	B	6,500
10	27	Tomás, Joan	A	6,400
11	5	Castro, Javier	A	6,333
12	8	Garrido, Frederic	A	6,333
13	42	Mañosas, Antoni	A	6,333
14	16	Muntané, Oriol	A	6,167
15	29	Vianna, Marco	B	6,167
16	47	Ortega, Antonio	A	6,167
17	48	Pérez, Manel	A	6,167
18	54	Semper, Vicenç	A	6,167
19	10	Granados, Jose	A	6,000
20	19	Pérez, Manel	A	6,000
21	43	Marin, Toni	A	6,000
22	23	Ribes, Salvador	A	5,800
23	12	Maestre, Jose M.	A	5,667
24	40	Piñol, Laureà	A	5,667
25	41	Maestre, Jose M.	A	5,667
26	45	Muntané, Oriol	A	5,667
27	53	Santos, Rodrigo	A	5,667
28	55	Serrano, Joan	A	5,667
29	1	Badia, Jaume	A	5,600
30	14	Marin, Toni	A	5,500
31	34	Castro, Javier	A	5,500
32	35	Delgado, Juan	A	5,500
33	57	Vera, Joan M. "Tito"	A	5,500
34	30	Badia, Jaume	A	5,400
35	3	Berbel, Francisco	A	5,333
36	11	Piñol, Laureà	A	5,333

37	25	Semper, Vicenç	A	5,333
38	46	Niñá, Rosalina	B	5,333
39	20	Pons, Pere "Pepo"	B	5,000
40	32	Berbel, Francisco	A	5,000
41	33	Buxó, Joan	A	5,000
42	44	Marín, Teresa	B	5,000
43	49	Pons, Pere "Pepo"	B	5,000
44	50	Querol, Toni	B	5,000
45	51	Requena, Josep M.	A	5,000
46	7	Franch, Laura	B	4,833
47	17	Niñà, Rosalina	B	4,833
48	24	Santos, Rodrigo	A	4,833
49	31	Benitez, M.Angeles	A	4,833
50	37	Garrido, Frederic	A	4,833
51	9	Gomila, Angel	B	4,800
52	52	Ribes, Salvador	A	4,800
53	36	Franch, Laura	B	4,667
54	6	Delgado, Juan	A	4,500
55	58	Vianna, Marco	B	4,500
56	2	Benitez, M.Angeles	A	4,000
57	26	Serrano, Joan	A	3,833

Veredicte nº6: 10/6/06

Tema: Lliure

Class.	Foto	Autor	Grup	Punt.
1	51	Santos, Rodrigo	A	7,167
2	30	Berbel, Francisco	A	7,000
3	52	Semper, Vicenç	A	7,000
4	44	Ortega, Antonio	A	6,833
5	19	Pons Pere "Pepo"	B	6,667
6	33	Castro, Javier	A	6,667
7	5	Castro, Javier	A	6,500
8	18	Piñol, Laureà	A	6,500
9	24	Semper, Vicenç	A	6,500
10	40	Marin, Toni	A	6,500
11	42	Muntané, Oriol	A	6,500
12	39	Mañosas, Antoni	A	6,333
13	45	Perez, Manel	A	6,333
14	41	Marin, Teresa	B	6,200
15	17	Perez, Manel	A	6,167
16	21	Requena, Josep M.	A	6,167
17	31	Buxó, Joan	A	6,167

18	35	Franch, Laura	B	6,167
19	53	Serrano, Joan	A	6,167
20	10	Maestre, Jose M.	A	6,000
21	16	Ortega, Antonio	A	6,000
22	28	Vianna, Marco	B	6,000
23	47	Pons, Pere "Pepo"	B	6,000
24	58	Garrido, Frederic	A	6,000
25	3	Buxó, Joan	A	5,833
26	37	Granados, Jose	A	5,833
27	43	Niñá, Rosalina	B	5,833
28	55	Vera, Joan M. "Tito"	A	5,833
29	57	Garrido, Frederic	A	5,833
30	54	Tomas, Joan	A	5,800
31	46	Piñol, Laureà	A	5,667
32	1	Badia, Jaume	A	5,600
33	22	Ribes, Salvador	A	5,600
34	6	Delgado, Juan	B	5,500
35	9	Granados, Jose	A	5,500
36	12	Marin, Toni	A	5,500
37	27	Vera, Joan M. "Tito"	A	5,500
38	38	Maestre, Jose M.	A	5,500
39	13	Marin, Teresa	B	5,400
40	26	Tomas, Joan	A	5,400
41	36	Gomila, Angel	B	5,400
42	48	Querol, Toni	B	5,400
43	50	Ribes, Salvador	A	5,400
44	4	Casado, Carlos	B	5,333
45	15	Niñá, Rosalina	B	5,333
46	2	Berbel, Francisco	A	5,167
47	56	Vianna, Marco	B	5,167
48	14	Muntané, Oriol	A	5,000
49	20	Querol, Toni	B	5,000
50	23	Santos, Rodrigo	A	5,000
51	25	Serrano, Joan	A	5,000
52	29	Badia, Jaume	A	5,000
53	34	Delgado, Juan	B	5,000
54	32	Casado, Carlos	B	4,833
55	11	Mañosas, Antoni	A	4,667
56	49	Requena, Josep M.	A	4,667
57	7	Franch, Laura	B	4,500
58	8	Gomila, Angel	B	4,400

# CONCURS SOCIAL

## CLASSIFICACIÓ GENERAL DIGITAL

### Grup A

Class	Autor	Total
1	Castro, Javier	75,390
2	Semper, Vicenç	74,572
3	Muntané, Oriol	74,510
4	Granados, Jose	74,405
5	Marin, Antoni	73,525
6	Perez, Manel	73,195
7	Vera Joan M. "Tito"	72,842
8	Buxó, Joan	72,643
9	Mañosas, Antoni	72,224
10	Tomas, Joan	69,248
11	Badia, Jaume	68,879
12	Piñol, Laureà	68,847
13	Ortega, Antonio	68,356
14	Garrido, Frederic	67,797
15	Requena, Josep M.	67,387
16	Santos, Rodrigo	65,889
17	Maestre, Jose M.	64,044
18	Serrano, Joan	63,481
19	Ribes, Salvador	61,808
20	Berbel, Francisco	56,822
21	Benitez, M.Angeles	54,465
22	Benitez, Toni	46,021
23	Martinez, Pere	44,960
24	Mimó, Joan	37,111
25	Mimó, Josep	21,425

### Grup B

Class	Autor	Total
1	Gomila, Angel	68,103
2	Pons, Pere "Pepo"	67,336
3	Querol, Toni	66,038
4	Vianna, Marco	65,195
5	Marín, Teresa	63,808
6	Franch, Laura	63,515
7	Delgado, Juan	60,236
8	Almendros, Francisco	37,018
9	Landaluce, Loren	26,383
10	Niñá, Rosalina	21,333
11	Casado, Carlos	10,167
12	Carrera, Oscar	7,571

# TELÈFONS D'INTERÈS

President: .....	Jaume Badia	93.580.36.47 / 93.674.70.47
Vice-president:.....	Vicenç Semper	93.691.68.69 / 93.691.10.51
Secretària:.....	Dolors Bassas	93.691.68.31
Tresorera:.....	Laura Franch	93.691.68.69
Vocal Estudi:.....	Joan Buxó	93.691.13.34
Vocal Exposicions:	Josep Manel Requena	93 691 67 56 / 699.30.39.11
Vocal Concursos:..	Joan Buxó	93.691.13.34
Vocal Socials b/n-color:	Pere Martínez	93.345.26.80
Vocal Social digital:	Vicenç Semper	93.691.68.69 / 93.691.10.51
Laboratori Cerdany:	Jordi Blasco	93.691.39.12 / 669.66.41.03
Butlletí:.....	M <sup>a</sup> Angeles Benitez	93.691.09.03
Biblioteca:.....	Joan Serrano	93.591.00.30
Activitats:.....	Imma Quintana	93.580.36.47
.....	José Granados	93.845.05.20 / 647.90.42.27
Reportatges:.....	Joan Serrano	93.591.00.30 / 635.02.67.97
Informàtica:.....	Vicenç Semper	93.691.68.69 / 93.691.10.51
Subministraments:..	Jordi Blasco	93.691.39.12
Reserves estudi:	Josep Manel Requena	699.30.39.11
Donacions MIF:	Josep Manel Requena	93 691 67 56 / 699.30.39.11

e-mail: [afocer@afocer.org](mailto:afocer@afocer.org)

---

Ja fas, de tant en tant, una ullada a la pàgina web de l'Agrupació?

[www.afocer.org](http://www.afocer.org)

---

Col·laboracions pel butlletí de l'Agrupació a Salvador Ribes