



AFOCER
Agrupació Foto-Cine
Cerdanyola - Ripollet

Nº150 Decembre 2005

FELIÇ ANY NOU

2006

AGRAÏMENTS

► Donacions:

Agraïm a Albert Pérez la donació pel museu de la associació d'una filmadora "Elmo Super 311"

Igualment agraïm a Jaime Carro la donació de dues màquines fotogràfiques, una antorxa, trípod, empunyadura i material divers de laboratori.

PERE VILTRÓ

Els resultats del XXI Concurs Social "Pere Viltró" un cop avaluats els tres apartats són:

- | | |
|--------------------------|---------------|
| - Primer Premi: | Joan Mimó |
| - Segon Premi: | Vicenç Semper |
| - Tercer Premi: | Jaume Badia |
| - Accèssit Diapositives: | Pere Martínez |
| - Accèssit Color: | Javier Castro |
| - Accèssit Monocrom: | Jordi Blasco |

Felicitats als guanyadors!

NOTICIES

• Curset d'iniciació a la fotografia:

Del 08/03/06 al 28/06/06 tindrà lloc, al Centre Cultural de Ripollet, el "XXIX Curs d'Iniciació a la Fotografia" que organitza, com cada any, l'agrupació. El curset tindrà lloc tots els dimecres de 20.00 a 21.30 h.

A més de fer difusió d'aquest curs que pot resultar molt interessant per la gent que comença, us demanem la vostra col·laboració com a professors de pràctiques, estudi,...

ACTIVITATS I EXPOSICIONS

GENER

Fins el 27:

Exposició d'En José Manuel Granados al Local Social – Ateneu de Cerdanyola.

Dia 13:

Últim dia d'admissió d'obres pel XXX Concurs "L'aplec de Sant Iscle"

Dia 14:

1^r Veredicte del I Concurs Social Digital - Centre Cultural de Ripollet - 18 hores.

Dia 15:

Veredicte del XXX Concurs "L'aplec de Sant Iscle" - Ateneu de Cerdanyola - 11 hores.

Del dia 21 fins el 10 de Febrer:

Exposició d'obres del XXX Concurs "L'aplec de Sant Iscle" i del XXII Concurs "Pere Viltró" - Sala d'Exposicions Enric Granados, Cerdanyola.

Dia 21:

LLiurament de premis del XXX Concurs "L'aplec de Sant Iscle" - Sala d'Exposicions Enric Granados - 20 hores.

Dia 28:

1^r Veredicte del Concurs Social Monocrom - Ateneu de Cerdanyola - 18 hores.

Dia 28:

1^r Veredicte del Concurs Social de Color - Ateneu de Cerdanyola - 19 hores aprox.

Del dia 28 fins el 3 de Març:

Exposició d'en Joan Serrano al Local Social – Ateneu de Cerdanyola.

Dia 28:

Inauguració de la exposició del Local Social i Xerrada-col·loqui amb en Joan Serrano - 21 hores aprox.

ACTIVITATS I EXPOSICIONS

Tot el mes:

Exposició a la Biblioteca de Ripollet.

Fins el 3 de Març:

Exposició d'En Joan Serrano al Local Social de l'Ateneu de Cerdanyola.

FEBRER

Dia 4:

Assemblea General - Ateneu de Cerdanyola - 18 hores.

Dia 4:

Sopar de Germanor - 21 hores aprox.

(cal inscripció prèvia abans del 28 de Gener)

Dia 11:

2ⁿ Veredicte del I Concurs Social Digital - Centre Cultural de Ripollet - 18 hores.

Dia 11:

Últim dia d'admissió d'obres pel 3^{er} veredicte del I Concurs Social Digital.

Dia 25:

Carnaval de Ripollet: Reportatge fotogràfic.

ACTIVITATS I EXPOSICIONS

Fins el dia 3:

Exposició d'en Joan Serrano al Local Social. Ateneu de Cerdanyola.

Dia 4:

2ⁿ Veredicte del Concurs Social Monocrom. Ateneu de Cerdanyola - 18 hores.

Dia 4:

2ⁿ Veredicte del Concurs Social de Color. Ateneu de Cerdanyola - 19 hores aprox.

Del dia 4 fins el 24:

Exposició d'en Vicenç Semper al Local Social. Ateneu de Cerdanyola.

Dia 4:

Inauguració de la exposició i Xerrada-col·loqui amb en Vicenç Semper a les 21 hores aprox.

Dia 11:

3^r Veredicte del I Concurs Social Digital - Centre Cultural de Ripollet - 18 hores.

Dia 11:

Últim dia per presentar obres pel 4^{rt} Veredicte del I Concurs Social Digital.

Dia 25:

3^r Veredicte del Concurs Social Monocrom - Ateneu de Cerdanyola - 18 hores.

Dia 25:

3^r Veredicte del Concurs Social de Color a l'Ateneu de Cerdanyola - 19 hores aprox.

Del dia 25 fins el 5 de Maig:

Exposició d'En Joan Manel Vera "Tito" al Local Social. Ateneu de Cerdanyola.

Dia 25:

Inauguració de l'exposició del Local Social i Xerrada-col·loqui amb en Joan Manel Vera "Tito"- 21hores aprox.

MARÇ

EXPOSICIONS

Una exposición fotográfica retrata los cambios de BCN

- El Museu d'Història de la Ciutat muestra el desarrollo de la urbe en un siglo y medio

Del daguerrotipo a la imagen digital, Barcelona ha sido un motivo goloso para el objetivo de los fotógrafos a lo largo de un siglo y medio. El Museu d'Història de la Ciutat (MHCB) (Plaza del Rei) brinda sus salas a la representación de la capital catalana a través de 250 imágenes de más de 80 fotógrafos. La transformación urbanística, los oficios, la moda, las costumbres, la fiesta, las revueltas y barricadas se suceden para componer un inmenso zoom que podrá visitarse hasta el 19 de marzo de 2006.

La exposición se titula *Barcelona & Fotografia* y responde a una idea del arquitecto e historiador Albert García Espuche puesta en práctica por Anna García Munárriz. *"La fotografía tiene la capacidad de captar de la forma más democrática posible la ciudad, no sólo de lo que está cambiando constantemente sino también de lo que les ocurre a sus ciudadanos"*, constata García Espuche. Presentada por Ferran Mascarell, concejal de Cultura, como ejemplo de colaboración entre la iniciativa pública y la privada, la exposición se complementa con un libro-catálogo editado por Lunweg. Un pequeño daguerrotipo de 1848 que representa a la Llotja es la foto más antigua de Barcelona.

El recorrido se plantea por temas --Miradas, Espacio, Sociedad--, con lo que se crean interesantes contrastes cronológicos y diálogos entre épocas y autores diversos. Así, en el apartado de panorámicas García Espuche propuso al fotógrafo Manel Pérez que captara los mismos ángulos que Lucien Roisin, que en el año 1910 con artesanal maña, pegó series de tres fotos para completar el horizonte de la ciudad. En alguna ocasión Pérez se jugó el pescuezo colgándose de una ventana hacia el vacío para emular a su colega francés y fotografiar la misma perspectiva.

Otros contrastes son los que muestran la evolución de las costumbres. Hay abundancia de puntillas, *canotiers* y sobrefaldas hasta los pies en fotos de principios del siglo XX y una chica en bragas paseando por la Rambla en una foto inédita de 1998 del gran Joan Colom. Hay oficios ya extinguidos como los de vendedor de canciones (foto de Català Roca), vendedor de hielo (foto de Eugeni Forcano), serenos y limpiabotas, y otros recientes como los *top-manteros* que ha fotografiado en el 2004 Paola de Grenet. Hay paisajes ya inexistentes, como las barracas del Somorrostro, o el mercado de corderos que en 1914 tenía sus reales en el paseo de Sant Joan. Hay inmigrantes andaluces cargados con maletas en 1962 (foto de Xavier Misera) y paquistaníes barbudos recientes vecinos del Raval (Carles Ribas).

FOTÓGRAFOS INSIGNES

La amplia lista incluye a los grandes fotoperiodistas del siglo XX --Capa, Seymour y Cartier-Bresson--, a los militares de la Legión Condor que retrataron a la ciudad herida por las bombas y a apellidos como Brangulí, Pérez de Rozas, Aymerich, Elvira, Encinas, Catany, Formiguera, Masats y Fontcuberta. Un concurso de fotografía invita en el MHC B a los barceloneses a seguir sus pasos.

Rosario Fontova

Noticia publicada a la página 76 de l'edició del 18 de novembre de 2005 de "El Periodico"

PREMI NACIONAL DE FOTOGRAFIA

Ouka Leele se alza con el Premio Nacional de Fotografía 2005

La fotógrafa Ouka Leele ha sido galardonada con el Premio Nacional de Fotografía que cada año otorga el Ministerio de Cultura. Conocida por sus polifacéticas obras, en las que fotografía y pintura se entremezclan, el jurado ha destacado de ella las "personales aportaciones cromáticas, compositivas y narrativas".

La fotógrafa de "la movida". Tras esta recurrente descripción se encuentra Ouka Leele, el pseudónimo con el que Bárbara Allende Gil de Biedma firma sus obras. La conocida fotógrafa, que en efecto fue una de las figuras artísticas más destacadas durante la década de los ochenta en Madrid, fue distinguida este año con el Premio Nacional de Fotografía.

El galardón, concedido anualmente por el Ministerio de Cultura, consta de una dotación de 30.000 euros y distingue la figura más destacada en el panorama fotográfico nacional. En la anterior edición, el premio fue a parar a manos de Ramon Masats, que ha formado parte del jurado de este año.

Según informa Reuters, Ouka Leele ha asegurado en una entrevista concedida a RNE sentirse encantada con este premio, que supone un reconocimiento a su trayectoria artística. A finales del pasado año, la fotógrafa también recibió el Premio de Cultura 2003 de Madrid.

El jurado, presidido por Julián Martínez García, director general de Bellas Artes y Bienes Culturales del Ministerio de Cultura, ha valorado el "decisivo testimonio de la sensibilidad y la vida artística española de los ochenta para acá", así como las aportaciones de la artista en cuanto a las técnicas cromáticas, compositivas y narrativas

EXPOSICIONS

La colección Auer expone sus joyas fotográficas en Barcelona

- Cartier-Bresson y Man Ray, entre otros, figuran en la muestra

La conocida fotografía de Man Ray sobre un huevo, de 1930, o una de las imágenes de Henri Cartier-Bresson del Madrid de los años 30 son dos de las 83 piezas que se exponen desde ayer y hasta el 18 de marzo en Barcelona en la muestra *Una pasión suiza*, de la colección Auer, una de las más importantes del mundo.

Pueden verse en la Fundación Foto Colectania (Julián Romea, 6) 83 fotografías de la colección privada de Michel y Michelle Auer, residentes en Suiza, quienes en los últimos 30 años han atesorado un fondo que supera las 50.000 fotografías y los 20.000 libros de los más célebres fotógrafos de la historia.

La exposición se complementa con 12 libros de la biblioteca de los Auer y algunos incunables como *París*, de Moi Ver, un libro muy raro en el que el lituano retrata el frenético París de los años 30 a partir de imágenes en movimiento.

También pueden verse libros como *60 fotos* (1930), de Laszlo MoholyNagy, y *Pro Eto* (1923), de Rodchenko, sobre poemas de Vladimir Mayakovsky, que dan una visión más completa de uno de los períodos de mayor efervescencia del arte.

Aunque la colección Auer abarca toda la historia de la fotografía, abundan las imágenes realizadas por fotógrafos de las primeras vanguardias, del cubismo, surrealismo y el movimiento dadá. Obras de autores como Weegee, el fotógrafo de los bajos fondos de Nueva York; Demeny, que trabajó la fotografía en movimiento, y Antonio Boggeri se exponen también en Barcelona.

La comisaria de la exposición, Lola Garrido, explicó que ha sido relativamente fácil escoger las 83 fotografías *"porque he contado con la ayuda de unos ojos que lo conocen todo --en referencia a los Auer-- y porque son copias de una gran calidad, con el aura de su tiempo"*. El matrimonio suizo tiene las fotografías en diferentes estancias de su casa y reconoció que a la hora de adquirir nuevo material no se guían ni por el nombre del fotógrafo ni por el dinero que cuesta. *"Lo hacemos sólo porque nos llega al corazón"*, apostilló Michel Auer.

A pesar de que, según Garrido, su colección "*no es compulsiva, sino razonada*", Auer comentó que en alguna ocasión han llevado a cabo algún negocio osado. Por ejemplo, recordó que hace unos años cambiaron una casa de París, que habían recibido en herencia, por una importantísima colección de fotos que incluía, entre otras, obras de Brassai.

Noticia publicada en la página 76 de la edición de 1/12/2005 de El Periódico.

ACTIVITATS PELS SOCIS

- **Concursos socials:**

El proper concurs social digital serà el dia 14 de gener a les 18h al Centre Cultural de Ripollet i el de fotografies en b/n i color serà el dia 28 de gener a les 18h i 19h respectivament.

Recorda, a més a més, que el dia 14 de gener és l'últim dia per presentar fotografies pel següent veredict del concurs social digital.

Que no se't passi!!

- ✘ **Xerrada amb l'autor de l'exposició del local social:**

El proper dia 28 de gener, en Joan Serrano farà un petit comentari de les seves obres que estaran exposades al local de l'associació a l'Ateneu de Cerdanyola fins el 3 de Març de 2006.

- **Concurs Calendari Cerdanyola 2007**

Junt amb aquest Butlletí us acompanyem les Bases del Concurs per a confeccionar el calendari que editarà l'ajuntament de Cerdanyola per l'any 2007 i que es desenvoluparà al llarg de gran part del 2006.

Creiem que la convocatòria es força interessant i que els premis tenen l'atractiu suficient per estimular la participació de tots vosaltres, si més no, teniu la oportunitat de que algunes fotos vostres siguin les que confeccionin un calendari que, sens dubte, tindrà una gran difusió, principalment a la nostre ciutat.

Poseu-vos les piles doncs, i a fer fotos. Si teniu algun dubte podeu consultar-lo a qualsevol membre de la Junta.

CONCURS SOCIAL

XXI CONCURS SOCIAL DIAPOSITIVES

Veredict n°: 9 19/11/2005

Tema: Lliure

Classificació obres individuals

Class.	Autor	Grup	Total
1	José M. Requena	A	8,75
2	Jaime Badia	A	7,75
3	José M. Requena	A	6,50
4	Joan Buxó	A	6,33
5	Joan Buxó	A	5,66
6	Salvador Ribes	A	5,33
7	Jaime Badia	A	5,25
8	Loren Landaluze	B	5,00
9	Juan Delgado	B	4,50
10	Salvador Ribes	A	3,66
11	Loren Landaluze	B	2,75
12	Francisco Almendros	B	2,50
13	Juan Delgado	B	2,25
14	Francisco Almendros	B	1,00

CLASSIFICACIÓ GENERAL

Grup A

Grup B

Class	Autor	Total
1	Jaume Badia	115,30
2	Joan Buxó	106,51
3	Salvador Ribes	82,19
4	Josep M ^a Requena	73,26
5	Joan M. Vera	42,50
6	Antonio Muñoz	24,60
7	Vicenç Semper	17,60
8	Joan Mimó	11,00

Class	Autor	Total
1	Juan Delgado	73,95
2	Francisco Almendros	43,90
3	Loren Landaluze	23,42

CONCURS SOCIAL

XXXIV CONCURS SOCIAL BLANC I NEGRE

Veredicte nº9: 26/11/05

Tema: Lliure

Classificació obres individuals

Class.	Autor	Grup	Total
1	Joan Mimó	A	7,00
2	Vicenç Semper	A	6,67
3	José Granados	B	6,29
4	Jordi Blasco	A	5,67
5	Antoni Mañosas	A	4,67
6	Joan Buxó	A	4,17
7	Francisco Almendros	B	3,57

CLASSIFICACIÓ GENERAL

Grup A

Grup B

Class	Autor	Total
1	Vicenç Semper	68,00
2	Joan Mimó	64,56
3	Joan Buxó	54,70
4	Antoni Mañosas	52,16
5	Jordi Blasco	51,79
6	Salvador Claramunt	15,14
7	Josep M ^a Maestre	6,25
8	Pere Martinez	5,57

Class	Autor	Total
1	José M. Granados	49,04
2	Francisco Almendros	36,93
3	Antonio Ortega	22,58

CONCURS SOCIAL

XV CONCURS SOCIAL COLOR

Veredict n°9: 26/11/05

Tema: Lliure

Classificació obres individuals

Class.	Autor	Grup	Total
1	Vicenç Semper	A	8,50
2	Javier Castro	A	7,43
3	Jaume Badia	A	7,33
4	Joan Buxó	A	7,33
5	Teresa Marín	B	7,29
6	Rodrigo Santos	B	6,29
7	Joan Mimó	A	5,83
8	Antoni Mañosas	A	5,83
9	José M. Granados	B	5,14
10	Francisco Almendros	B	3,29

CLASSIFICACIÓ GENERAL

Grup A

Grup B

Class	Autor	Total
1	Joan Mimó	66,21
2	Joan Buxó	65,34
3	Vicenç Semper	64,58
4	Jaume Badia	59,15
5	Antoni Mañosas	51,60
6	M. Angeles Benitez	26,17
7	Antonio Ortega	24,38
8	Juan Serrano	21,90
9	Salvador Claramunt	13,79
10	Pere Martinez	5,38

Class	Autor	Total
1	Rodrigo Santos	56,18
2	Javier Castro	54,53
3	José M. Granados	46,10
4	Francisco Almendros	38,91
5	Teresa Marín	29,79
6	Salvador Ribes	24,45
7	Josep M. Requena	20,45
8	Mercedes García	14,03
9	Lauren Landaluce	8,17

PERE VILTRÓ 2005

MONOCROM

LLoc	G	Nom	Foto 1	Foto 2	Promig Total
1	P	Joan Mimó	17	19	18
2	P	Vicenç Semper	18	16	17
3	A	Jordi Blasco	13	15	14
4	B	José M. Granados	11	16	13.5
5	A	Jaume Badia	14	13	13.5
6	A	Antoni Mañosas	13	11	12
7	A	Rodrigo Santos	12	10	11
8	A	Pedro Martínez	11	10	10.5
9	A	Joan Buxó	11	10	10.5
10	A	José M. Requena	8	8	8

COLOR

LLoc	G	Nom	Foto 1	Foto 2	Promig Total
1	B	Javier Castro	17	17	17
2	A	Vicenç Semper	15	18	16.5
3	B	Rodrigo Santos	15	13	14
4	A	Antoni Mañosas	12	12	12
5	A	Joan Mimó	11	11	11
6	A	Jaume Badia	11	11	11
7	A	Joan Buxó	11	11	11
8	A	Pedro Martínez	11	11	11
9	B	José M. Granados	9	11	10
10	A	José M. Requena	11	9	10

PERE VILTRÓ 2005

DIAPOSITIVES					
LLoc	G	Nom	Foto 1	Foto 2	Promig Total
1	A	Joan Mimó	16	15	15.5
2	A	Pedro Martínez	17	13	15
3	P	Jaume Badia	15	15	15
4	A	José M. Requena	13	11	12
5	P	Joan Buxó	10	12	11
6	A	Vicenç Semper	13	9	11
7	A	Salvador Ribes	9	11	10
8	A	Rodrigo Santos	8	11	9.5
9	B	Javier Castro	9	9	9

CLASSIFICACIÓ GENERAL "PERE VILTRÓ"					
LLoc	Nom	Punts Monocrom	Punts Color	Punts Diapos.	Punts Totals
1	Joan Mimó	36	22	31	89
2	Vicenç Semper	34	33	22	89
3	Jaume Badia	27	22	30	79
4	Pedro Martínez	21	22	30	73
5	Rodrigo Santos	22	28	19	69
6	Joan Buxó	21	22	22	65
7	José M. Requena	16	20	24	60
8	Javier Castro	-	34	18	52
9	Antoni Mañosas	24	24	-	48
10	José M. Granados	27	20	-	47
11	Jordi Blasco	28	-	-	28
12	Salvador Ribes	-	-	20	20

CONCURS SOCIAL

XXXIV CONCURS SOCIAL BLANC I NEGRE

CLASSIFICACIÓ FINAL

Grup A

Class	Autor	Total
1	Vicenç Semper	85,00
2	Joan Mimó	82,56
3	Jordi Blasco	65,79
4	Joan Buxó	65,20
5	Antoni Mañosas	64,16
6	Pere Martinez	16,07
7	Salvador Claramunt	15,14
8	Josep M ^a Maestre	6,25

Grup B

Class	Autor	Total
1	José M. Granados	62,54
2	Francisco Almendros	36,93
3	Antonio Ortega	22,58

XV CONCURS SOCIAL COLOR

CLASSIFICACIÓ FINAL

Grup A

Class	Autor	Total
1	Vicenç Semper	81,08
2	Joan Mimó	77,21
3	Joan Buxó	76,34
4	Jaume Badia	70,15
5	Antoni Mañosas	63,60
6	M. Angeles Benitez	26,17
7	Antonio Ortega	24,38
8	Juan Serrano	21,90
9	Pere Martinez	16,38
10	Salvador Claramunt	13,79

Grup B

Class	Autor	Total
1	Javier Castro	71,53
2	Rodrigo Santos	70,18
3	José M. Granados	56,10
4	Francisco Almendros	38,91
5	Josep M. Requena	30,45
6	Teresa Marín	29,79
7	Salvador Ribes	24,45
8	Mercedes García	14,03
9	Lauren Landaluce	8,17

XXI CONCURS SOCIAL DIAPOSITIVES

CLASSIFICACIÓ FINAL

Grup A

Grup B

Class	Autor	Total
1	Jaume Badia	130,30
2	Joan Buxó	117,51
3	Salvador Ribes	92,19
4	Josep M ^a Requena	85,26
5	Joan M. Vera	42,50
6	Vicenç Semper	28,60
7	Joan Mimó	26,50
8	Antonio Muñoz	24,60

Class	Autor	Total
1	Juan Delgado	73,95
2	Francisco Almendros	43,90
3	Loren Landaluze	23,42

PREMIS CONCURS SOCIAL

Un cop finalitzats els concursos socials de l'any 2005, el guardonats han estat els següents companys.

MONOCROM - Trofeus

- Grup P - 1r. - Vicenç Semper – Ex. AFOCER, A.AFOCER*
- Grup P - 2n. - Joan Mimó – Ex. AFOCER
- Grup A - 3r. - Jordi Blasco
- Grup B - 1r. - José M. Granados (ascens al Grup A)

COLOR – Trofeus

- Grup A - 1r. - Vicenç Semper – Ex. AFOCER. A.AFOCER*
- Grup A - 2n. - Joan Mimó – Ex. AFOCER
- Grup A - 3r. - Joan Buxó – Ex. AFOCER, A.AFOCER**
- Grup B - 1r. - Javier Castro (ascens al Grup A)
- Grup B - 2n. - Rodrigo Santos (ascens al Grup A)

DIAPOSITIVES – Trofeus

- Grup P - 1r. - Jaume Badia – Ex. AFOCER, A. AFOCER**
- Grup P - 2n.- Joan Buxó – Ex. AFOCER, A. AFOCER**
- Grup A - 3r. - Salvador Ribes

PREMIS CONCURS SOCIAL

Diplomes a la participació

Monocrom, Color i DP.	- Joan Buxó – Ex. AFOCER, A. AFOCER**
Monocrom i Color	- Vicenç Semper – Ex. AFOCER. A. AFOCER*
“	- Antoni Mañosas
“	- Joan Mimó – Ex. AFOCER
“	- Francisco Almendros
Color i Diapositives	- Jaume Badia – Ex. AFOCER, A. AFOCER**
Monocrom	- Jordi Blasco
Color	- Javier Castro
“	- Rodrigo Santos
Diapositives	- Juan Delgado
“	- Salvador Ribes

NOTA:

Com ja és tradicional, tots els trofeus dels concursos socials així com els diplomes a la participació, seran lliurats als socis corresponents, durant el transcurs del Sopar de Germanor que es celebrarà el 4 de Febrer de 2006.

GRUP PREFERENT

Puntuacions corresponents als Concursos Socials de l'any 2005

MONOCROM - Concursants

1r. Classificat – Vicenç Semper Jurado – Ex.AFOCER, A.AFOCER*	30 punts
2n. “ Joan Mimó i Bayó – Ex.AFOCER	20 “
3r. “ Jordi Blasco Gombau	10 “

COLOR - Concursants

1r. Classificat – Vicenç Semper Jurado – Ex.AFOCER,A.AFOCER*	30 punts
2n. “ Joan Mimó i Bayó - Ex.AFOCER	20 “
3r. “ Joan Buxó Briquets - Ex. AFOCER, A.AFOCER**	10 “

DIPOSITIVES - Concursants

1r. Classificat	– Jaume Badia i Bafalluy	– A.AFOCER**, Ex.AFOCER	30 punts
2n.	“ Joan Buxó Briquets	– A.AFOCER**, Ex.AFOCER	20 “
3r.	“ Salvador Ribes Pauner		10 “

GRUP PREFERENT

Classificació General Monocrom

Soci	1è.	Conc.	Jurat	Total
Vicenç Semper Jurado – Ex. AFOCER	5	170	0	170
Joan Mimó i Bayó – Ex.AFOCER	2	140	0	140
G. Sergio Tello Soler	1	30	0	30
Joan Manel Vera Ortíz “Tito” – Ex.AFOCER	0	0	20	20
Romualdo Pérez Lozano – Ex.AFOCER	0	0	20	20
Jaume Badia i Bafalluy – Ex.AFOCER	0	10	10	20
Carles Verdú Prats	0	0	15	15
Antonio Muñoz García	0	0	10	10
Joan Tomàs Gran	0	0	10	10
Lourdes Ruiz Díaz	0	10	0	10
Carlos Seisedos Fernández	0	10	0	10
José Aguayos Rausa	0	10	0	10
Joan Buxó i Briquets – Ex. AFOCER	0	10	0	10
Antoni Mañosas Bassa	0	10	0	10
Jordi Blasco Gombau	0	10	0	10

Classificació General Color

Soci	1è.	Conc.	Jurat	Total
Vicenç Semper Jurado – Ex.AFOCER	2	80	10	90
Manel Perez Subirà	2	60	10	70
Joan Tomàs Gran	0	50	0	50
Joan Mimó i Bayó - Ex.AFOCER	0	40	10	50
Joan Manel Vera Ortíz “Tito” – Ex.AFOCER	1	40	0	40
Jaume Badia i Bafalluy – Ex.AFOCER	0	20	20	40
Joan Serrano Zoroa	0	30	0	30
Antoni Mañosas Bassa	1	30	0	30
Joan Buxó i Briquets - Ex.AFOCER	0	20	10	30
Gaspar Berbel Jimenez	0	20	0	20
Carles Verdú Prats	0	0	10	10

Antonio Muñoz García	0	0	10	10
Josep Mimó i Bayó	0	0	10	10
Romualdo Pérez Lozano - Ex.AFOCER	0	0	10	10
Pedro Martinez Jante - Ex.AFOCER	0	10	0	10

Classificació General Diapositives

Soci	1è.	Conc.	Jurat	Total
Jaume Badia i Bafalluy - Ex.AFOCER	3	190	0	190
Joan Buxó i Briquets - Ex.AFOCER	1	90	20	110
Joan Manel Vera Ortíz "Tito" – Ex.AFOCER	2	70	0	70
Romualdo Pérez Lozano – Ex.AFOCER	2	60	0	60
Pedro Martínez Jante – Ex. AFOCER	0	30	0	30
Joan Mimó i Bayó - Ex.AFOCER	0	0	20	20
José M. Requena Bosch - Ex.AFOCER	0	0	20	20
Antonio Muñoz García	0	0	15	15
Santiago Piñol Serrano	0	0	10	10
Cosme Oriol Riera	0	0	10	10
Carlos Seisdedos Fernández	0	10	0	10
Vicenç Semper Jurado – Ex. AFOCER	0	10	0	10
Salvador Ribes Pauner	0	10	0	10

Després de contabilitzar els punts dels Concursos Socials d'enguany, Joan Buxó ha obtingut, d'acord amb les vigents Normes, els requisits i els punts necessaris per l'ascens al Grup Preferent de diapositives.

Així, la configuració actual del Grup Preferent, és la següent:

- Monocrom - Vicenç Semper Jurado – Ex. AFOCER
- “ - Joan Mimó i Bayó – Ex. AFOCER
- Diapositives - Jaume Badia i Bafalluy – Ex. AFOCER
- “ - Joan Buxó Briquets – Ex. AFOCER

PUNTS A.AFOCER

El llistat actualitzat dels punts pels títols A. AFOCER, sense incloure els socis premiats en del concurs del Aplec de Sant Iscle d'enguany, és el següent:

Nom	Punts	Nom	Punts
Frederic Garrido Vilajuana	2162	Lourdes Ruiz Díaz	58
Joan Buxó Briquets	1939	Mark Tomàs Suarez	55
Jaume Badia Bafalluy	1616	Manuel Almagro Tristán	53
Joan M. Vera Ortiz "Tito"	1258	Pedro Caballero Miralles	50
Joan Mimó Bayó	1053	Xavier Olivé Farell	48
Vicenç Semper Jurado	862	Antonio Muñoz García	46
Miquel Alba Martí	650	Francisco Berbel Gimenez	45
G. Sergio Tello Soler	645	José Manuel Granados Cuenca	42
Luis Bueno Lupión	608	Laura Franch i Franch	35
Cosme Oriol Riera	422	Antonio A. Cantos Aguilera	30
Carles Verdú Prats	313	MariÁngeles Benitez Almarza	25
José M. Requena Bosch	274	Salvador Ribes Pauner	25
Pedro Martinez Jante	261	Xavier Bonet Viura	25
Carlos Seisdedos Fernandez	221	Toni Querol Pla	25
Romualdo Pérez Lozano	210	Francisco Almendros Picazo	23
Josep LL. Gómez Barrera	205	Laureà Piñol Martínez	20
Jordi Blasco Gombau	180	José Aguayos Rausa	15
Manel Pérez Subirà	150	Albert Pueyo Tartera	13
Joan Tomàs Gran	147	Rodrigo Santos Gallego	10
José M ^a . Maestre Ródenas	143	Antonio Benitez Vega	10
Antoni Mañosas Bassa	125	Javier Castro Cordero	10
Joan Serrano Zoroa	120	Antonia Fuentes Bocanegra	5
Antoni Marin Amatller	93	Xavier Pacheco Real	5
Ramón Mestres Miquel	93	Santiago Piñol Serrano	5
Juan Delgado Sainz	85		

Recordem que d'acord amb la normativa vigent poden demanar els corresponents títols tots els socis que hagin aconseguit els punts següents:

500	A.AFOCER*
1000	A.AFOCER**
2000	A.AFOCER***
4000	A.AFOCER****
8000	A.AFOCER*****

Col·laboracions pel butlletí de l'Agrupació a: angeles@afocer.org (posant al subjecte del missatge: "Pel Butlletí") o trucant al 93.691.09.03 (demanar per M.Angeles)
