



AFOCER

Agrupació Foto-Cine
Cerdanyola - Ripollet

Nº149 Novembre 2005

EDITORIAL

Com ja hem comentat en altres ocasions, en aquests últims anys, molts de nosaltres hem canviat les nostres eines habituals de treball, hem substituït les nostres tradicionals màquines fotogràfiques analògiques per unes digitals d'última generació. Precisament aquest any que ara acaba ha estat el que, per a la majoria dels nostres companys ha marcat el punt d'inflexió passant del sistema analògic al digital

Aquest canvi, que sens dubte obra noves i avantatjoses possibilitats per a tots els fotògrafs, comporta al mateix temps importants canvis estructurals en les formes de treball i en els procediments que, amb el pas del temps ens havíem acostumat.

L'Agrupació també s'ha tingut d'adaptar als nous temps i a les noves tecnologies, i tal com ja us vàrem avançar, dintre de les nostres limitades possibilitats hem anat adequant les nostres instal·lacions i els nostres serveis per tal de posar-nos al dia en tot el que fa a la fotografia digital.

La substitució de un laboratori químic per un de digital, a mes de engegar un nou servei força útil pels socis, ens ha permès que pugem disposar, dintre de poc d'un estudi fotogràfic en millors condicions que el que teníem fins ara.

Un dels canvis que l'any vinent es notarà més, serà la substitució del Concurs Social de Diapositives per un d'imatge digital. De fet, les diapositives han estat unes de les primeres víctimes de la nova tecnologia, i per aquest motiu, el nostre concurs, últimament se'n havia ressentit notablement.

Esperem que les perspectives que per a tots nosaltres s'obren amb el nou concurs, possibilitin la participació, tant dels companys que actualment utilitzen màquines fotogràfiques digitals, com també d'altres que fins ara, per diversos motius no hi participaven, i que ara, tindran –sens dubte– mes facilitats per poder-ho fer.

CONCURSOS SOCIALS

► 1^a Edició del Concurs Social Digital

Junt amb aquest Butlletí us acompanyem les Bases de participació dels Concurs “Pere Viltró” i dels tres concursos socials per l’any vinent.

Tal com comentem a la Editorial, ens hem vist obligats a substituir el Concurs Social de Diapositives per un de nou d’imatge digital –els nous temps manen i les noves tècniques també– .

Us recomanem que llegiu amb atenció les Bases, perquè creiem que poden ser força interessants per a molts dels que esteu una mica deslligats de les activitats habituals, ja sigui per motius laborals, familiars o altres, però que, de fet, teniu ganes de participar.

El nou concurs, que bàsicament manté la estructura habitual, afegeix unes possibilitats de participació a distància ideals per a les persones que tenen dificultats per assistir als veredictes presencials. D’aquesta manera, els esmentats socis podran participar amb igualtat de condicions al concurs.

Les imatges participants en cada convocatòria –que les podeu enviar per correu electrònic o qualsevol altre mitjà– estaran exposades a la WEB abans de cada veredicta, les podreu puntuar des de casa o des de qualsevol lloc amb accés a Internet, i posteriorment, s’exposaran novament amb la puntuació total atorgada, d’aquesta manera, sense estar present en el veredicta, tots els socis que ho desitgin, estaran al corrent del desenvolupament del concurs en tot moment .

Per als socis que estiguin presents en el veredicta, volem que l’acte, a més d’una trobada d’amics, sigui quelcom més que una simple puntuació, per això, proposem que, aprofitant les immenses possibilitats que ofereix la imatge electrònica, després de cada veredicta es visualitzin altres fotografies o muntatges audiovisuals, ja siguin creacions dels nostres socis o d’altres fotògrafs que aportin nous punts de vista que ens pugin interessar.

No hi ha dubte que la tecnologia digital s’ha imposat per damunt de la analògica obrint un ventall de noves aplicacions; ara, la qüestió es aprofitar al màxim les immenses possibilitats que les noves eines ens ofereixen.

Animeu-vos tots a participar.

Ara és molt més fàcil!!

CONCURSOS SOCIAIS

► Concurs Social Monocrom

Ens crida la atenció la baixa participació al Concurs Social Monocrom. Aquest fenomen s'ha incrementat al mateix ritme que hem anat substituint les càmeres analògiques per les digitals, i paral·lelament deixant d'utilitzar el laboratori químic.

Sembla que el fet de no positivat-nos nosaltres mateixos les imatges procedents de negatius monocroms, actua com a barrera per obtenir unes bones fotografies monocromes.

Res mes lluny de la realitat, les tècniques digitals ofereixen unes immenses possibilitats per aconseguir còpies monocromes impreses a partir d'arxius digitals de color, ja sigui mitjançant impressora domèstica o enviant-les a un laboratori per al seu processament en paper químic.

Actualment, només són necessaris uns mínims coneixements i una mica de pràctica per a obtenir unes bones imatges monocromes, que cada vegada mes, es poden imprimir en una variada gama de papers que –alguns d'ells– tenen d'envejar als tradicionals papers químic baritats.

Us convidem doncs, a treballar aquest concepte de la fotografia digital i a participar, sense complexos, al concurs monocrom, partint de la base que, moltes de les vostres imatges, ben segur que guanyarien força interès impreses en monocrom en comptes de en color.

Examineu detingudament les imatges que ja teniu, seleccioneu les més adients i animeu-vos a copiar-les en monocrom. Quan les veieu, segur que us sorprendran gratament i creureu que teniu a les mans una imatge completament nova.

AGRAÏMENTS

► Aportacions al butlletí:

Agraïm a Joan Buxó els seus comentaris sobre el llibre: *“EL LENGUAJE DEL COLOR”* de F. Madarlagay R. del Valle Contreras

I aprofitem per fer una crida a tots els socis que vulguin col·laborar regular o puntualment amb el butlletí.

AVISOS

► Afiliació a entitats

Recordeu que l'Agrupació us possibilita la afiliació a altres entitats en les quals la nostre Entitat està adherida. Aquestes Entitats –mitjançant el pagament d'una quota– lliuren als seus associats un carnet que els identifica com a membres de dret.

Aquest requisit es necessari per aprofitar del tot, les puntuacions i titulacions que elles atorguen als membres afiliats i als participants a les activitats que organitzen.

Les Entitats a les que l'Agrupació us pot gestionar l'alta son les següents:

- FCF - Federació Catalana de Fotografia.
- FIAP - Fédération Internationale de l'Art Photographique.
- PSA – Photographic Society of America.
- ISF – Image Sans Frontière.

Els que esteu interessats en alguna d'aquestes Entitats, podeu contactar amb la nostre secretària per tal de gestionar-vos la afiliació.

► e-mails de socis:

Des de la Junta es vol fer una crida a tots els socis per a que facin arribar el seu correu electrònic a l'adreça: afocer@afocer.org

Volem agilitar la tramesa d'informació a tots els socis i amb les noves tecnologies el e-mail s'ha convertit en una eina indispensable.

Us anunciem, per exemple, que pròximament es començarà a trametre el butlletí per e-mail als socis que ens ho hagin facilitat, amb la qual cosa el podran rebre molt més aviat.

► Pere Viltró:

Us recordem que el Concurs Pere Viltró tindrà lloc el proper dia 17 de desembre.

La data d'admissió d'obres finalitza el 16 de desembre.

Les bases s'adjunten amb aquest butlletí i també les podeu trobar a la pàgina web de l'Agrupació: www.afocer.org

► **I Concurs Social Digital**

D'acord amb les Bases, recordeu que la data límit per l'acceptació d'obres per participar en la primera convocatòria del Concurs Social Digital –que es fallarà el 14 de Gener de 2006– finalitza el dia 17 de Desembre –data del veredictes del Concurs Pere Viltró–. Tingueu en conte que la admissió d'obres es tancarà sempre el dia de la data del veredictes anterior per tal de poder exposar amb anterioritat les obres a la WEB.

Recordeu també, que podeu enviar o lliurar personalment les obres que vulgueu a raó de dues per convocatòria, o sigui, que podeu portar-ne –o enviar-ne– des de, dues per un mes, fins a 20 per un any –per cobrir les 10 convocatòries anuals–. En cas de disposar-ne de mes de dues, nosaltres les guardarem i les anirem administrant mensualment d'acord amb els vostres instruccions i desitjos.

Tot i que el concurs està organitzat per a facilitar la participació dels socis que tenen dificultat per estar presents en el veredictes, no cal dir que la vostre presència física es imprescindible per a mantenir el caliu humà i el esperit social de l'Agrupació.

Ben segur que el fet d'efectuar personal i conjuntament el veredictes, junt amb la activitat complementaria paral·lela que es pugui realitzar, tindrà un al·licient suficient per a convocar als nostres participants habituals i així gaudir –tots plegats– del esperit social que els membres d'una Entitat desitgen.

► **Sant Iscle:**

El proper diumenge 20 de Novembre tindrà lloc, si el temps ho permet, l'Aplec de Sant Iscle.

Com tots sabeu ja és una tradició el Concurs Fotogràfic que l'Agrupació organitza al voltant d'aquest fet i que té amb un marcat accent de document social.

A hores d'ara ja us ha degut arribar a tots els socis les Bases del Concurs Sant Iscle.

Recordeu que també les podeu trobar a la pàgina web de l'Agrupació:

www.afocer.org

S'ha de destacar que aquest any es celebra el 30^e aniversari i es per això que s'ha instituït per aquesta edició un premi especial.

Esperem que hi hagi molta participació!
Ens veiem el proper dia 20 de Novembre.

NOTICIES

► Socis al món:

- Jaume Badia ha fet de Jurat al I premi Blautec a la creació fotogràfica d'Igualada.
- Francisco Berbel ha estat guanyador del 1^{er} premi Blautec d'Igualada. Enhorabona!

► Mostra de Dansa:

Segons acta del “VII Concurs Fotogràfic de la Mostra de Dansa Popular” :

S'atorguen 9 premis a les millors obres:

- Obra “S/T” de Francisco Almendros. Cerdanyola
- Obra “S/T” de Francisco Almendros. Cerdanyola
- Obra “Agilitat” de Joan Buxó. Cerdanyola
- Obra “Facilitat” de Joan Buxó. Cerdanyola
- Obra “Festa” de Joan Buxó. Cerdanyola
- Obra “Colors” de Xavier Olivé. Cerdanyola
- Obra “Retallant” de Xavier Olivé. Cerdanyola
- Obra “S/T” de Salvador Ribes. Cerdanyola
- Obra “Baile de Danzas” de Javier Castro. Cerdanyola

També s'atorga un premi a la millor obra d'actuació de l'Esbart Dansaire Sant Marçal:

- Obra “S/T” de Francisco Almendros. Cerdanyola

Les fotografies premiades les podeu veure a la pàgina web de l'Agrupació:
www.afocer.org

► Ja Tenim el número pel SORTEIG DE NADAL:

Aquest any és el:

29.771

MOLTA SORT A TOTS!!

ACTIVITATS I EXPOSICIONS

NOVEMBRE

Tot el mes:

Exposició de fotografies de "Moda Tradicional Xinesa" d'en Joan Buxó a la Biblioteca de Ripollet.

Fins el 4:

Exposició d'en Josep Manel Requena al Local Social - Ateneu de Cerdanyola.

Dia 5:

Veredicte del Concurs Social Monocrom, tema "Lliure", a l'Ateneu de Cerdanyola - 18 hores.

Dia 5:

Veredicte del Concurs Social Color, tema "Lliure", a l'Ateneu de Cerdanyola - 19 hores aprox.

Del 5 fins el dia 25:

Exposició d'en Jaume Badia al Local Social – Ateneu de Cerdanyola.

Dia 5:

Xerrada-col·loqui amb en Jaume Badia, autor de l'exposició del Local Social. - 21 hores aprox.

Del 5 fins l'11 de Novembre:

Exposició d'en Josep Manel Requena al vestíbul de l'Ateneu de Cerdanyola.

Dia 10:

Últim dia d'admissió de fotografies pel XXVII Concurs "Vila de Ripollet".

De l'11 fins el 25:

Exposició dels Concursos Socials Monocrom i Color al vestíbul de l'Ateneu de Cerdanyola.

Dia 12:

Veredicte del XXVII Concurs "Vila de Ripollet" al Centre Cultural de Ripollet a les 18 hores i lliurament dels premis al mateix lloc a les 21 hores aprox.

ACTIVITATS I EXPOSICIONS

NOVEMBRE

Del 14 fins el 25:

Exposició del XXVI Concurs "Vila de Ripollet" al Centre Cultural de Ripollet.

Dia 17:

Últim dia d'admissió d'obres per participar en el IV Concurs Fotogràfic "Santiago Piñol"

Dia 19:

Veredicte del Concurs Social de Diapositives tema "Lliure" - al Centre Cultural de Ripollet - 18 hores.

Dia 19:

Veredicte del IV Concurs Fotogràfic "Santiago Piñol" - Centre Cultural de Ripollet - 20 hores i lliurament dels premis al mateix lloc a les 21 hores aprox.

Dia 20:

L'Aplec de Sant Iscle (Concurs Fotogràfic)

Del 21 fins el 2 de Desembre:

Exposició d'obres del IV Concurs Fotogràfic "Santiago Piñol" - al Centre Cultural de Ripollet.

Dia 25 fins el 16 de Desembre:

Exposició d'en Jaume Badia al vestíbul de l'Ateneu de Cerdanyola.

Dia 26:

Veredicte del Concurs Social Monocrom, tema "Lliure", a l'Ateneu de Cerdanyola a les 18 h i Veredicte del Concurs Social Color, tema "Lliure", a l'Ateneu de Cerdanyola - 19 hores aprox.

Del 26 fins el 27 de Gener de 2006:

Exposició d'en José Manuel Granados al Local Social – Ateneu de Cerdanyola.

Dia 26:

Xerrada-col·loqui amb José Manuel Granados, autor de la exposició del Local Social. - 21 hores aprox.

ACTIVITATS I EXPOSICIONS

DESEMBRE

Fins el 27 de Gener de 2006:

Exposició d'en José Manuel Granados al Local Social a l'Ateneu de Cerdanyola

Fins el 2:

Exposició d'obres del IV Concurs Fotogràfic "Santiago Piñol" al Centre Cultural de Ripollet

Fins el 16:

Exposició d'en Jaume Badia al vestíbul de l'Ateneu de Cerdanyola.

Del 16 fins el 30:

Exposició del Concursos Socials Monocrom i Color al vestíbul de l'Ateneu de Cerdanyola.

Dia 16:

Últim dia d'admissió d'obres pel XXII Concurs "Pere Viltró"

Dia 17:

Veredicte del XXII Concurs "Pere Viltró" a l'Ateneu de Cerdanyola a les 18 hores.

Dia 17:

Últim dia d'admissió d'obres pel 1^{er} Veredicte del Concurs Social Digital .

Dia 18:

Lliurament de premis del 7è Concurs Fotogràfic "Mostra de Dansa Popular" a l'Ateneu de Cerdanyola.

ACTIVITATS I EXPOSICIONS

GENER

Fins el 27:

Exposició d'En José Manuel Granados al Local Social – Ateneu de Cerdanyola.

Dia 13:

Últim dia d'admissió d'obres pel XXX Concurs "L'aplec de Sant Iscle"

Dia 14:

1^r Veredicte del I Concurs Social Digital - Centre Cultural de Ripollet - 18 hores.

Dia 15:

Veredicte del XXX Concurs "L'aplec de Sant Iscle" - Ateneu de Cerdanyola - 11 hores.

Del dia 21 fins el 10 de Febrer:

Exposició d'obres del XXX Concurs "L'aplec de Sant Iscle" i del XXII Concurs "Pere Viltró" - Sala d'Exposicions Enric Granados, Cerdanyola.

Dia 21:

LLiurament de premis del XXX Concurs "L'aplec de Sant Iscle" - Sala d'Exposicions Enric Granados - 20 hores.

Dia 28:

1^r Veredicte del Concurs Social Monocrom - Ateneu de Cerdanyola - 18 hores.

Dia 28:

1^r Veredicte del Concurs Social de Color - Ateneu de Cerdanyola - 19 hores aprox.

Del dia 28 fins el 3 de Març:

Exposició d'En Joan Serrano al Local Social – Ateneu de Cerdanyola.

Dia 28:

Inauguració de la exposició del Local Social i Xerrada-col·loqui amb En Joan Serrano - 21 hores aprox

ACTIVITATS PELS SOCIS

✘ **Concursos socials:**

RECORDA!! El proper concurs social de diapositives serà el dia 19 de novembre a les 18h al Centre Cultural de Ripollet i el de fotografies en b/n i color serà el dia 26 de novembre a les 18h i 19h respectivament.

✘ **Xerrada amb l'autor de l'exposició del local social:**

El proper dia 26 de novembre, en José Manuel Granados farà un petit comentari de les seves obres que estaran exposades al local de l'associació a l'Ateneu de Cerdanyola fins el 27 de Gener de 2006.

EXPOSICIONS

Títol: Exposició "Mientras tanto..." d'Iván Zulueta

Lloc: CCCB
Montealegre 5, Barcelona.

Dates: Fins 18 de Desembre

Entrada: Lliure

Obs: L'exposició recull dos treballs pràcticament inèdits d'Iván Zulueta, la llarga sèrie de Polaroids i algunes de les seves peces en Súper 8 realitzades entre el 1971 i el 1976. El títol de l'exposició fa referència a la condició paral·lela d'aquests treballs, desenvolupats de manera simultània a la resta de la seva obra, i reproduïx també una frase ('mientras tanto...') que apareix de manera recurrent en moltes Polaroids, com si es tractés d'una cortineta o d'una vinyeta de transició

Títol: Afinitats

Lloc: Fundació Fran Daurel
Poble Español. Av. Marqués de Comillas 13. Barcelona.

Dates: Fins el 8 de Gener de 2006

Entrada: Pagament. L'entrada al Poble Español

Obs: La mostra aplega més de setanta peces de 14 artistes, set marroquins i set espanyols.



✘ **Entrevista: César Saldívar, fotògraf**

Podeu trobar una interessant entrevista al fotògraf César Saldívar realitzada per Eduardo Parra per la pàgina web de “que sabes de” a:

http://www.quesabesde.com/noticias/1_2138

Aquí us fem arribar la introducció a l'entrevista:

“Soy un seductor seducido”

César Saldívar es uno de los maestros de la luz natural, y de hecho tiene un libro con ese título: “Luz natural”. Es un hombre que destila amor –más bien pasión- por la fotografía en cada palabra que pronuncia. Mejicano de nacimiento, forma parte de ese grupo de artistas cuya obra es más conocida que su nombre, algo que no sólo asume, sino que acepta como lógico.

✘ **Articles a la web**

Podeu trobar fantàstics articles sobre tècnica fotogràfica a la web.

Us adjuntem els títuls i l'adreça d'alguns d'ells:

- “Resolución: la medida de la imagen digital”
- “Interpolación, compresión y otras amistades peligrosas”
- “Redimensionado: cambiando el tamaño de las fotos”
- “Rutinas para después de disparar: de 2 a 4 megapíxeles”
- “Rutinas para después de disparar: 5, 6 y 8 megapíxeles”
- “De qué color es la foto digital”
- “Cambiando el modo de color: blanco y negro, grises, virados...”
- “Ajustando los niveles”

Els podreu trobar a:

- <http://www.quesabesde.com/camdig/articulos.asp?articulo=96>

CONCURSOS

- **Concurs de Fotografia Digital: Barcelona & Fotografia**
Fins el 30/11/2005
Primer Premi: Càmera digital reflex Canon EOS 20 D
Segon Premi: Càmera digital reflex Canon EOS 350 D
Tercer Premi: Càmera digital compacta Canon Ixius 750
I als 20 finalistes, un llibre de fotografia de l'editorial Lunwerb.
Informació i bases a: <http://www.uoc.edu/expo/BCNfoto/>
- **III Premio Internacional de Fotografía “Cerdá y Rico”**
Fins el 30/11/2005
1^r premi de 3.000 €
Informació i bases a: <http://www.cerdayrico.com/>
- **XII Concurso de Fotografía Turística de Tarannà Club de Viajes**
Fins el 22/12/2005
3.600€ en premis
Informació i bases a: <http://www.taranna.com/principal.asp>
- **Concurs Fotogràfic Foto-Sigma**
Fins el 31/12/2005
El importe global de la donación de los premios será de 7.500 euros - 2.500 euros por categoría- a repartir de la siguiente manera: un Primer Premio de 1.600 euros, un Segundo Premio de 600 euros y un Tercer Premio de 300 euros, para cada una de las tres categorías. Los premios serán entregados en objetivos Sigma valorados a PVP real a diciembre de 2005.
Informació i bases a: <http://www.revista-foto.es/concurso/bases.htm>
- **Concurs Mensual Fotoprix**
Mensual
Premi: Màquina Fotogràfica Canon Ixus 40
Informació i bases a:
<http://www.fotoprix.es/index.php?resource=FTPX060100>

CONCURS SOCIAL

XXXIV CONCURS SOCIAL BLANC I NEGRE

Veredicte nº8: 5/11/05

Tema: Lliure

Classificació obres individuals

Class.	Autor	Grup	Total
1	José Granados	B	7,43
2	Joan Mimó	A	6,14
3	Antoni Mañosas	A	6,13
4	Jordi Blasco	A	5,86
5	Vicenç Semper	A	5,86
6	Joan Buxó	A	5,43
7	Francisco Almendros	B	4,88
8	Salvador Claramunt	A	4,86

CLASSIFICACIÓ GENERAL

Grup A

Grup B

Class	Autor	Total
1	Vicenç Semper	61,33
2	Joan Mimó	57,56
3	Joan Buxó	50,54
4	Antoni Mañosas	47,50
5	Jordi Blasco	46,13
6	Salvador Claramunt	15,15
7	Josep M ^a Maestre	6,25
8	Pere Martinez	5,57

Class	Autor	Total
1	José M. Granados	42,75
2	Francisco Almendros	33,37
3	Antonio Ortega	22,58

CONCURS SOCIAL

XV CONCURS SOCIAL COLOR

Veredicte nº8: 5/11/05

Tema: Lliure

Classificació obres individuals

Class.	Autor	Grup	Total
1	Javier Castro	B	8,60
2	Joan Buxó	A	7,60
3	Rodrigo Santos	B	7,33
4	Vicenç Semper	A	7,20
5	Teresa Marín	B	7,00
6	Joan Mimó	A	6,67
7	Jaume Badia	A	6,20
8	José M. Granados	B	6,00
9	Francisco Almendros	B	4,67
10	Salvador Claramunt	A	4,40
11	Antoni Mañosas	A	4,17

CLASSIFICACIÓ GENERAL

Grup A

Grup B

Class	Autor	Total
1	Joan Mimó	60,38
2	Joan Buxó	58,01
3	Vicenç Semper	56,08
4	Jaume Badia	51,81
5	Antoni Mañosas	45,77
6	M. Angeles Benitez	26,17
7	Antonio Ortega	24,38
8	Juan Serrano	21,90
9	Salvador Claramunt	13,79
10	Pere Martinez	5,38

Class	Autor	Total
1	Rodrigo Santos	49,89
2	Javier Castro	47,20
3	José M. Granados	40,96
4	Francisco Almendros	35,63
5	Salvador Ribes	24,45
6	Teresa Marín	22,50
7	Josep M. Requena	20,45
8	Mercedes García	14,03
9	Lauren Landaluce	8,17

TELÈFONS D'INTERÈS

President:	Jaume Badia	93.580.36.47 / 93.674.70.47
Vice-president:.....	Joan M.Vera	93.691.68.31 / 93.658.03.00
Secretària:.....	Dolors Bassas	93.691.68.31
Tresorera:.....	Laura Franch	93.691.68.69
Vocal Estudi:.....	Joan Buxó	93.691.13.34
Vocal Exposicions:	Josep Manel Requena	93 691 67 56 / 699.30.39.11
Vocal Concursos:..	Joan Buxó	93.691.13.34
Vocal Socials b/n-color:	Pere Martínez	93.345.26.80
Vocal Social diapos:.	Loren Landaluce	93.691.43.37 / 655.67.35.03
Laboratori Ripollet:	Lourdes Ruíz	93.692.36.92 / 605.69.30.53
Laboratori Cerdany:	Jordi Blasco	93.691.39.12
Butlletí:.....	M ^a Angeles Benitez	93.691.09.03
Biblioteca:.....	Joan Serrano	93.591.00.30
Activitats:.....	Imma Quintana	93.580.36.47
.....	José Granados	647.90.42.27
Reportatges:.....	Joan Serrano	93.591.00.30
Informàtica:.....	Vicenç Semper	93.691.68.69 / 93.691.10.51
Subministraments:.	Jordi Blasco	93.691.39.12

e-mail: afocer@afocer.org

Ja fas, de tant en tant, una ullada a la pàgina web de l'Agrupació?

www.afocer.org

Col·laboracions pel butlletí de l'Agrupació a: angeles@afocer.org (posant al subjecte del missatge: "Pel Butlletí") o trucant al 93.691.09.03 (demanar per M.Angeles)