



AFOCER

Agrupació Foto-Cine
Cerdanyola - Ripollet

Nº147 Setembre 2005

EDITORIAL

Ja s'han acabat les vacances d'estiu i la majoria de nosaltres tornem a incorporar-nos a los nostres tasques habituals.

Com cada any en aquesta època, l'Agrupació reprèn també les activitats que havien quedat suspeses durant el període estiuenc.

L'últim trimestre de l'any acostuma a estar farcit d'actes i activitats que, tal com es van programant, les anem afegint a les llistes d'activitats que s'incorporen als butlletins que publiquem i també a l'agenda de la nostra web.

Us recomanem consultar periòdicament aquestes informacions per tal d'estar al corrent de la programació dels propers tres mesos, ja n'hi ha per a tots els gustos.

No espereu a l'últim moment per inscrivir-vos a les activitats que us interessin i que requereixin d'aquesta formalitat. Despertar-se a última hora no sols comporta problemes pels organitzadors, sinó que us podeu trobar que les places disponibles ja estiguin cobertes.

Bona reentrada doncs, a les vostres activitats laborals... i per descomptat a les fotogràfiques.

SOCIS AL MON

- ▶ Joan Buxó ha fet de Jurat Qualificador al XLIII Concurs Nacional de Fotografia.
- ▶ Joan Buxó ha fet de jurat al 5^è Concurs fotogràfic de la Caixa Manlleu.
- ▶ Joan Manel Vera Ortiz "Tito" va fer el passat 3 de setembre de jurat al 5è Concurs Nacional de Fotografia de la Llagosta.
- ▶ En Joan Buxó ha obtingut el Trofeu Lliri de Sant Lluís atorgat per Grup fotogràfic d'Horta.

Enhorabona!

AVISOS

▶ Col·labora amb l'Agrupació:

Cal gent i temps per posar el fons fotogràfic de l'agrupació a punt. Tens una estona? Vine a ajudar!

▶ Curset de Fotografia a Cerdanyola:

Comença el XXVIII Curs d'Iniciació a la Fotografia que fa l'Agrupació.

Les dades seran del 26/10/05 al 22/02/06 i tindrà lloc tots els dimecres de 20.00 a 21.30 h a l'Ateneu de Cerdanyola del Vallès

Agrupació agraeix l'esforç dels socis que de forma totalment desinteressada fan possible aquest curset.

▶ Ja Tenim el número pel SORTEIG DE NADAL:

Aquest any serà el:

29.771

MOLTA SORT A TOTS!!

► **Concurs Social Digital:**

El proper dia 22 d'octubre a les 18h. tindrà lloc al Centre Cultural de Ripollet una Reunió-taller per informar del desenvolupament del Concurs Social de Fotografia digital que substituirà el de Diapositives l'any vinent.

No hi faltis!!

► **XXII Festa de la Fotografia**

Diumenge dia 23 d'octubre a Igualada

Programa:

- 9:30 Acreditació al Museu Comarcal de l'Anoia. C/Dr. Joan Mercader, s/n.
- 10:30 Esmorzar al Museu Comarcal de l'Anoia.
- 11:00 Foto de grup
- 11:15 Inauguració Exposició XII Certamen F.C.F.
- 11:45 Visita a l'Exposició a la sala Ramon Gódó de l'AFI.
Antologia del Concurs Ibèric
Sala Municipal d'Exposicions
10Anys de l'Enfoc
Sales situades a la pl. de la Creu, 18
- 12:15 Activitat fotogràfica a la pl. de l'Ajuntament
- 14:00 Dinar al Restaurant Scorpia i lliurament de trofeus

Preus:

Esmorzar: 6 €

Dinar: 24 €

Notes:

- El Museu de la Pell i el de l'Aigua restaran oberts gratuïtament als participants durant l'estada al recinte del Museu Comarcal de l'Anoia.
- Els assistents a ala festa de la fotografia tindran un descompte del 50% al parking soterrani de la pl. de la Creu.

**Indispensable inscripcions i pagament
abans del dijous 13 d'octubre amb l'Imma Quintana**

ACTIVITATS I EXPOSICIONS

SETEMBRE

Tot el Mes:

Exposició de fotografies "París 2004" d'en José M^a Mestre a la Biblioteca de Ripollet.

Fins el 23:

Exposició d'en Antoni Mañosas al Local Social - Ateneu de Cerdanyola.

Fins el 2:

Exposició d'en Joan Buxó al vestíbul de l'Ateneu de Cerdanyola.

Del 2 fins el 30:

Exposició dels Concursos Socials Monocrom i Color al vestíbul de l'Ateneu de Cerdanyola.

Dia 10:

Veredicte del Concurs Social de Diapositives tema "Lliure" - al Centre Cultural de Ripollet - 18hores.

Dia 24:

Veredicte del Concurs Social Monocrom i Veredicte del Concurs Social Color, tema "Lliure", a l'Ateneu de Cerdanyola – a les 18h i 19h respectivament.

Dia 24 fins el 4 de Novembre:

Exposició d'en Josep Manel Requena al Local Social – Ateneu de Cerdanyola.

Dia 24:

Xerrada-col·loqui amb en Josep Manel Requena, autor de l'exposició del Local Social. – 20:30 hores aprox

Del 30 fins el 14 d'Octubre:

Exposició d'Antoni Mañosas al vestíbul de l'Ateneu de Cerdanyola.

ACTIVITATS I EXPOSICIONS

Fins el 4 de Novembre:

Exposició d'en Josep Manel Requena al Local Social - Ateneu de Cerdanyola.

Fins el 14:

Exposició d'en Antoni Mañosas al vestíbul de l'Ateneu de Cerdanyola.

Del 5 fins al 9:

-Sonimagfoto- S'hi exposen fotografies de l'Aqüeducte 2004.

Dia 8:

Veredicte del Concurs Social de Diapositives tema "Lliure" - al Centre Cultural de Ripollet - 18hores.

Dia 12:

Sortida col·lectiva a Bagà - Cal inscripció prèvia.

Dia 13:

Últim dia d'admissió d'obres per participar en el 7è Concurs Fotogràfic "Mostra de Dansa Popular"

Del 14 fins el 5 de Novembre:

Exposició dels Concursos Socials Monocrom i Color al vestíbul de l'Ateneu de Cerdanyola.

Dia 15:

Veredicte del 7è Concurs Fotogràfic "Mostra de Dansa Popular" - Ateneu de Cerdanyola - 19 hores.

Dia 16:

Taller de Fotografia Digital - Ateneu de Cerdanyola - Matí i tarda - Imprescindible inscripció prèvia.

Dia 22:

Reunió-taller per informar del desenvolupament del Concurs Social de Fotografia digital que substituirà el de Diapositives l'any vinent. Centre Cultural de Ripollet 18h.

Dia 23:

Festa de la Fotografia a Igualada.

OCTUBRE

ACTIVITATS I EXPOSICIONS

NOVEMBRE

Tot el mes:

Exposició de fotografies de "Moda Tradicional Xinesa" d'en Joan Buxó a la Biblioteca de Ripollet.

Fins el 4:

Exposició d'en Josep Manel Requena al Local Social - Ateneu de Cerdanyola.

Dia 5:

Veredicte del Concurs Social Monocrom, tema "Lliure", a l'Ateneu de Cerdanyola - 18 hores.

Dia 5:

Veredicte del Concurs Social Color, tema "Lliure", a l'Ateneu de Cerdanyola - 19 hores aprox.

Del 5 fins el dia 25:

Exposició d'en Jaume Badia al Local Social – Ateneu de Cerdanyola.

Dia 5:

Xerrada-col·loqui amb en Jaume Badia, autor de l'exposició del Local Social. - 21 hores aprox.

Del 5 fins l'11 de Novembre:

Exposició d'en Josep Manel Requena al vestíbul de l'Ateneu de Cerdanyola.

Dia 10:

Últim dia d'admissió de fotografies pel XXVII Concurs "Vila de Ripollet".

De l'11 fins el 25:

Exposició dels Concursos Socials Monocrom i Color al vestíbul de l'Ateneu de Cerdanyola.

Dia 12:

Veredicte del XXVII Concurs "Vila de Ripollet" al Centre Cultural de Ripollet a les 18 hores i lliurament dels premis al mateix lloc a les 21 hores aprox.

ACTIVITATS PELS SOCIS

✘ **Concursos socials:**

RECORDA!! El proper concurs social de diapositives serà el dia 8 d'octubre a les 18h al Centre Cultural de Ripollet i el de fotografies en b/n i color serà el dia 24 de setembre a les 18h i 19h respectivament.

✘ **Xerrada amb l'autor de l'exposició del local social:**

El proper dia 24 de setembre, en Josep Manel Requena farà un petit comentari de les seves obres que estaran exposades al local de l'associació a l'Ateneu de Cerdanyola fins el 4 de novembre.

✘ **Sortida fotogràfica a Bagà:**

El proper dia 12 d'octubre farem una sortida fotogràfica a Bagà.
Per inscripcions i més informació poseu-vos en contacte amb la Imma Quintana o el José Granados.

Ves preparant la màquina fotogràfica!

No us oblideu que es tracta d'una activitat amb Inscripció Obligatòria

✘ **Taller de Fotografia Digital:**

El proper dia 16 d'octubre es farà un Taller de Fotografia Digital.
Lloc: l'Ateneu de Cerdanyola
Durada: Tot el dia - Matí i tarda –

Per inscripcions i més informació poseu-vos en contacte amb la Imma Quintana.

No us oblideu que es tracta d'una activitat amb Inscripció Obligatòria

EXPOSICIONS

Títol: Del pigment al bit. La tecnologia del color
Lloc: Les Cotxeres del Palau Robert. Barcelona.
Dates: Del 30 de setembre al 16 d'octubre
Obs.: Inauguració: Dijous, 29 de setembre a les 19 h
Entrada: Lliure

Títol: Aqueducte 2004
Lloc: Sonimag. Barcelona.
Dates: Del 5 al 9 d'octubre

El MNAC reúne los libros de referencia de 10 fotógrafos

- Avedon, Klein, Penn, Miserchachs y Colom, entre los autores de la muestra.

Diez libros y 10 fotógrafos. Con esta ecuación en blanco y negro el MNAC (Museu Nacional d'Art de Catalunya) articula una exposición basada en 10 libros que tuvieron una decisiva influencia en el ámbito de la fotografía. Sus 10 autores pertenecen a distintos estilos, desde los elegantes retratos de Richard Avedon hasta la espontaneidad callejera de William Klein o Robert Frank. La aportación catalana consiste en la arrabalera visión del Barrio Chino de Joan Colom y en la foto documental sobre Barcelona de Xavier Miserachs. Titulada *Editat, exposat*, la exposición plantea la tesis de que han sido los libros de fotografía los que finalmente han difundido las imágenes más importantes del siglo XX. Preparada por David Balcells, conservador de fotografía del MNAC, y Jean-Luc Monterosso, director de la Mison Européenne de la Photographie de París, la exposición presenta en diez ámbitos los libros originales que pueden verse filmados y al lado algunas de las fotografías de la publicación respectiva.

LOS ARTISTAS

Inicia el recorrido el libro *New York* (1956) de William Klein, al que siguen *Les américains* (1958) de Robert Frank, *Observations* (1959) de Richard Avedon; *Barcelona, blanc i negre* de Xavier Miserachs; *Izas, rabizas y colipoterras* (1964) de Joan Colom; *The somnambulist* (1970) de Ralph Gibson; *Tulsa* (1971) de Larry Clark; *Worlds in a small room* (1974) de Irving Penn; *Gypsies* (1975) de Josef Koudelka y *Le voyage mexicain*, (1979) de Bernard Plossu. La exposición podrá visitarse hasta el 8 de enero de 2006 y se complementa con una serie de conferencias en las que participarán Klein y Plossu.

ROSARIO FONTOVA

Noticia publicada en la página 77 de la edición de 9/16/2005 de El Periódico - edición impresa.

LA VITRINA DEL FOTÓGRAF

Manel Úbeda Gallart

Del 29 de setembre al 20 de novembre al Palau Robert de Barcelona.

Inauguració: Dimecres, 28 de setembre a les 19.30 h

Biografia:

Nascut a Mollet del Vallès el 1951, Manel Úbeda dóna classes de fotografia des de l'any 1976 i és director i professor de l'Escola de Fotografia IDEP de Barcelona des de 1981.

Ha estat ponent i organitzador de les "Jornades Catalanes de Fotografia" (1980) i membre fundador de la Primavera fotogràfica de Catalunya (1982), responsable dels Tallers de la Primavera fotogràfica i membre de l'equip editorial que realitzà l'obra "La Fotografia Creativa" (1984), editada per Salvat i amb la col·laboració de Kodak. És autor i director del "Curso Profesional de Fotografía" de Planeta DeAgostini (1991), autor del Curs de Fotografia CEAC i director adjunt del Projecte fotogràfic del COOB'92 durant els Jocs Olímpics de Barcelona 92. Director i co-autor del llibre "La Fotografía Digital", de RBA (2001). Dirigeix vídeos i DVD's didàctics per a Nikon.

Ha impartit seminaris i tallers a la Facultat de Ciències de la Informació (UAB), a la Universitat Catalana d'Estiu de Prada de Conflent a França, al Museu de la Ciència de la Fundació "La Caixa", a Barcelona, a la Fundació "La Caixa" a Palma de Mallorca, a la Universitat Politècnica de València (UPV) i a diferents festivals de fotografia (Arles, Tarazona, Múrcia). Va ser assessor fotogràfic del "Laboratori de les Arts" de la Fundació "La Caixa". És comissari d'exposicions de la Fundació "La Caixa" i assessor fotogràfic de l'editorial RBA. És co-autor del Projecte i del Pla d'Estudis de l'Escola Universitària de Fotografia de Terrassa.

El 1975 participà en la seva primera exposició i, des d'aleshores, la seva obra ha estat present en col·leccions públiques i privades i en nombroses exposicions a diferents països.

EL LENGUAJE DEL COLOR

HOJEANDO: “*EL LENGUAJE DEL COLOR*” de F. Madarlaga y R. del Valle Contreras

Per Joan Buxó

MAS POSIBILIDADES

En fotografía, las tonalidades azules, ofrecen mayores posibilidades de juego que los verdes. De hecho, intencionadamente, calentamos y enfriamos las gamas, sin que pase nada grave, pero a nadie se le ocurre saturar el verde, añadiendo filtraje de ese color, porque como fotográficamente es imposible alterar un color sin afectar al resto, la contaminación de verde de toda la paleta cromática sería un desastre.

Los azules se caracterizan por permitir equilibrar los contrastes de color extremos, ya que preceptivamente estamos acostumbrados a que el cielo haga de fondo de cualquier otro tono. Su uso es, por tanto, intuitivamente más sencillo y su atracción visual mayor que la del verde.

Es más una de las composiciones armónicas más difíciles de conseguir en una fotografía, es la de una imagen con igual peso visual por brillo, masa y saturación de estos dos colores. En tal caso, la forma más sencilla de conseguir un buen resultado consiste en dar más importancia a una tonalidad de a otra.

Las escenas monocromáticas azules, tienen una singular belleza. Cuando utilizamos un filtro azul, hay que pensar como afectará a la imagen final.

El azul es el color que usualmente relacionamos con los fenómenos atmosféricos del mal tiempo.

El color predominante de los reflejos es el azul del cielo.

CONCURS SOCIAL

XXI CONCURS SOCIAL DIAPOSITIVES

Veredicte nº7: 10/9/05

Tema: Lliure

Classificació obres individuals

| | G | Autor | Punt. |
|----|---|------------------|-------|
| 1 | A | Joan Buxó | 7,33 |
| 2 | A | Jaume Badia | 5,67 |
| 3 | A | Josep M. Requena | 5,67 |
| 4 | A | Jaume Badia | 5,33 |
| 5 | B | Juan Delgado | 4,75 |
| 6 | A | Joan Buxó | 4,67 |
| 7 | A | Salvador Ribes | 4,00 |
| 8 | B | Juan Delgado | 3,75 |
| 9 | A | Josep M. Requena | 3,67 |
| 10 | A | Salvador Ribes | 3,33 |

CLASSIFICACIÓ GENERAL

Grup A

| Class | Autor | Total |
|-------|------------------|-------|
| 1 | Jaume Badia | 87,30 |
| 2 | Joan Buxó | 80,72 |
| 3 | Salvador Ribes | 66,03 |
| 4 | Josep M. Requena | 47,41 |
| 5 | Joan M. Vera | 42,50 |
| 6 | Antonio Muñoz | 24,60 |
| 7 | Vicenç Semper | 17,60 |
| 8 | Joan Mimó | 11,00 |

Grup B

| Class | Autor | Total |
|-------|---------------------|-------|
| 1 | Juan Delgado | 58,03 |
| 2 | Francisco Almendros | 35,40 |
| 3 | Loren Landaluze | 15,67 |

TELÈFONS D'INTERÈS

| | | |
|--------------------------|--------------------------------|-----------------------------|
| President: | Jaume Badia | 93.580.36.47 / 93.674.70.47 |
| Vice-president:..... | Joan M.Vera | 93.691.68.31 / 93.658.03.00 |
| Secretària:..... | Dolors Bassas | 93.691.68.31 |
| Tresorera:..... | Laura Franch | 93.691.68.69 |
| Vocal Estudi:..... | Joan Buxó | 93.691.13.34 |
| Vocal Exposicions: | Josep Manel Requena | 93 691 67 56 / 699.30.39.11 |
| Vocal Concursos:.. | Joan Buxó | 93.691.13.34 |
| Vocal Socials b/n-color: | Pere Martínez | 93.345.26.80 |
| Vocal Social diapos:.. | Loren Landaluce | 93.691.43.37 / 655.67.35.03 |
| Laboratori Ripollet: | Lourdes Ruíz | 93.692.36.92 / 605.69.30.53 |
| Laboratori Cerdany: | Jordi Blasco | 93.691.39.12 |
| Butlletí:..... | M ^a Angeles Benitez | 93.691.09.03 |
| Biblioteca:..... | Joan Serrano | 93.591.00.30 |
| Activitats:..... | Imma Quintana | 93.580.36.47 |
| | José Granados | 647.90.42.27 |
| Reportatges:..... | Joan Serrano | 93.591.00.30 |
| Informàtica:..... | Vicenç Semper | 93.691.68.69 / 93.691.10.51 |
| Subministraments:.. | Jordi Blasco | 93.691.39.12 |

e-mail: afocer@afocer.org

Ja fas, de tant en tant, una ullada a la pàgina web de l'Agrupació?

www.afocer.org

Col·laboracions pel butlletí de l'Agrupació a: angeles@afocer.org (posant al subjecte del missatge: "Pel Butlletí") o trucant al 93.691.09.03 (demanar per M.Angeles)