



AFOCER

Agrupació Foto-Cine
Cerdanyola - Ripollet

Nº141 – Gener-Febrer 2004

EDITORIAL

Hem inaugurat una nova sala d'exposicions, i l'hem inaugurat per partida doble, amb dues exposicions seguides.

El pesat 8 de Gener, junt amb la sala, vàrem inaugurar la exposició de la 8^a. Biennial Internacional Aqüeducte 2004. Dins del mateix acte, vàrem lliurar els premis als autors propers que ens van acompanyar, entre ells, el guanyador del Premi d'Honor Absolut d'aquesta edició, en Gabriel Brau.

Hem de destacar la presència del Sr. Toni Morral, Alcalde, i de la Sra. Consol Pla, Regidora de Cultura del Ajuntament de Cerdanyola; ames del President d'Honor de la Federació Internacional de Fotografia, l'amic Enric Pàmies i d'en Jaume Navarro, president de la Federació Catalana de Fotografia, així com d'una gran quantitat de fotògrafs i amics que, a mes de gaudir de la contemplació de les millors imatges de la Biennial, es van emportar un exemplar del llibre commemoratiu que vàrem presentar dins del mateix acte.

Un cop clausurada la exposició del Aqüeducte, el dia 5 de Febrer, a la mateixa sala, vàrem inaugurar-ne dues de simultànies; la del XXI Concurs Pere Viltró, i la del XXIX Concurs del Aplec de Sant Iscle, els premis del qual, vàrem lliurar també en el transcurs del mateix acte.

Abans d'acabar, vàrem lliurar a la Regidora de Cultura, Sra. Consol Pla (que presidia l'acte) el títol que concedeix la Confederación Española de Fotografía que acredita la nominació del Ajuntament de Cerdanyola a optar als Premios Nacionales de Fotografía en l'apartat de mecenes.

Tant els presents en els actes com els posteriors visitants de les dues exposicions, varen poder comprovar que la nova Sala Enric Granados, posa a l'abast dels cerdanyolencs un espai expositiu ben condicionat, que des d'ara permetrà mostrar les obres que allà s'hi exposin, amb una dignitat que fins ara no estava mínimament garantida.

NOTICIES

► **Fotografies de qualitat a la Sala Enric Granados i distinció a l'Ajuntament**

Una selecció de les fotografies guanyadores i participants en els concursos de *l'Aplec de Sant Iscle* i el *Pere Viltró* es poden veure fins el 27 de febrer a la sala d'exposicions Enric Granados. L'Agrupació Foto-Cine Cerdanyola – Ripollet (AFOCER), amb la col·laboració de l'Ajuntament de la ciutat, presentava dissabte la mostra en un acte en el qual també es lliuraven els premis i els trofeus del XIX concurs de *l'Aplec de Sant Iscle*, donat que els del XXI concurs *Pere Viltró*, en ser un concurs social, ja es van donar als locals de l'entitat.

El president de l'AFOCER, **Jaume Badia**, destacava en el seu parlament que l'any vinent es celebrarà la trentena edició del concurs de *l'Aplec de Sant Iscle*. Durant tres dècades s'ha aconseguit disposar d'un arxiu històric d'una de les festes més sentides de la ciutat. Un document que en forma d'audiovisual es projecta cada any, la data de *l'Aplec*, a la masia de Sant Iscle.

Badia va agrair a tothom la seva col·laboració, al temps que animava els presents a continuar fent fotos tot participant en les activitats de l'entitat.

La regidora de cultura, **Consol Pla**, s'adreçava a la sala destacant la importància del premi *Pere Viltró*. Un guardó instituït en memòria d'un dels socis fundadors de l'AFOCER, mitjançant el qual l'entitat ret un homenatge a les persones que han dedicat i dediquen un esforç en favor del bé col·lectiu.

Pla va referir-se al concurs de Sant Iscle, tot esmentant la importància de la festa com a lloc de trobada. El fet que es convoqui un concurs de fotografia permet deixar un testimoni de l'aplec ciutadà.

La regidora va destacar la seva alegria en haver donat un premi a una fotògrafa. Pla va constatar com habitualment els guardons són per homes perquè hi participen més. Així encoratjà les dones a participar-hi i equilibrar els premis entre els dos sexes. Pla també va agrair la feina feta per les persones de les entitats, fotògrafs i altres col·laboradors, perquè permeten la realització d'activitats com les que fa l'AFOCER.

Menció per a l'Ajuntament com a mecenes de la fotografia

L'acte de presentació de l'exposició va ser el marc en el qual el president de l'AFOCER, Jaume Badia, va donar a conèixer que la Confederació Espanyola de Fotografia ha distingit com a mecenes l'Ajuntament de la ciutat. Aquesta menció s'emmarca en uns guardons que anyalment atorga la CEF a les persones i institucions que donen suport a la fotografia.

Badia va manifestar la satisfacció de l'AFOCER per la menció atorgada a l'Ajuntament tot recordant que el municipi ajuda força en la tasca de l'entitat, tant en la cessió d'espais com en subvencions per fer les seves activitats.

Consol Pla va acceptar la menció, tot esmentant que és un reconeixement a la tasca de l'entitat que ha comptat amb l'ajut de l'Ajuntament en diverses èpoques, no pas únicament l'actual.

Redacció www.cerdanyola.info

► **Assemblea Ordinària de l'Agrupació**

Com ja sabeu el passat 22.01.05 es va celebrar l'Assemblea General Ordinària de socis, on es va fer un balanç d'alguns punts positius de l'any 2004: La Biennal Aqüeducte 2004 amb l'edició del catàleg, la nova Sala d'exposicions (espai Enric Granados), un any més hem estat presents a la Mostra d'Entitats a la plaça Sant Ramon per las festes de la tardor, enguany l'Agrupació ha fet el pregó de las festes de Sant Marti, i moltes mes coses que durant tot l'any hem anat fent i que mitjançant aquest Butlletí hem anat informant.

Així mateix us informen de la composició de la Junta Directiva:

President:	Jaume Badia
Vice-president:	Joan M. Vera "Tito"
Secretària:	Dolors Bassas
Tresorera:	Laura Franch
Vocal Estudi:	Joan Buxó
Vocal Exposicions:	José M. Requena
Vocal Concursos:	Joan Buxó
Vocal Socials B/N i Color:	Pere Martinez
Vocal Socials Diapositives:	Loren Landaluce
Laboratori Ripollet:	Lourdes Ruiz
Laboratori Cerdanyola:	Jordi Blasco
Butlletí:	M ^a Angeles Benitez
Biblioteca:	Joan Serrano
Activitats:	Imma Quintana i Jose Granados
Informàtica:	Vicenç Semper
Subministrament:	Jordi Blasco

Un cop acabada la Junta van poder gaudir d'un Sopar de Germanor on es va fer lliurament de la Medalla dels 25 anys a en Jaume Badia, els trofeus dels socials i del Pere Viltró. Així mateix es va lliurar el Títol A.AFOCER* a en Vicenç Semper.

NOTICIES

► El veredicte del XXIX Concurs Fotogràfic Sant Iscle va ser el següent:

Apartat A (Color):

Premi d'honor: Joan Buxó
1^{er} Premi: Joan Mimó
2^{on} Premi: Xavier Olivé
3^{er} Premi: Carlos Seisdedos
4^{rt} Premi: Carmen Moreno
5^è Premi: Jaume Badia.

Apartat B (Monocrom):

Premi d'honor: José Luis Trinidad
1^{er} Premi: Vicenç Semper
2^{on} Premi: Josep M^a Robert
3^{er} Premi: Montse Subirana
4^{rt} Premi: Joan Lladó
5^è Premi: José Perez

Enhorabona a tots els premiats!

► Durant el mes de gener Joan Serrano va mostrar a la Sala 2 del Centre Cultural de Ripollet la seva exposició "Sant Antoni Abat 2004" amb imatges inèdites dels Tres Tombs.

AVISOS

► Nou espai:

L'Agrupació disposa de un nou espai, es tracta de la Sala 11, on a partir d'ara podeu trobat tot el material per fer els acabats que abans es trobava en la sala 23: Planxadora, Cisalla, Taula de muntatge.

► Nou calendari d'exposicions:

El calendari d'exposicions pel local social d'enguany és el següent:

Mes	Soci
29/1/2004 – 26/2/2005	Joan Tomàs
26/2/2005 – 2/4/2005	Joan Mimó
2/4/2005 – 30/4/2005	José M ^a Maestre
30/4/2005 – 28/5/2005	M.A. Benitez
28/5/2005 – 2/7/2005	Joan Buxó
2/7/2005 – 24/9/2005	Jaume Badia
24/9/2005 – 29/10/2005	Joan Serrano
29/10/2005 – 26/11/2005	Antoni Mañosas
26/11/2005 – 28/1/2006	J.M. Requena

▶ **Voluntaris:**

Calen voluntaris per ajudar a la sortida de pràctiques del curs de Fotografia. Les dates són els diumenges 20 de març i 9 d'abril. Si us plau si algú pot venir a donar un cop de mà que truqui al "Tito".

▶ **Curset Fotografia:**

El "XXVII Curs d'iniciació a la fotografia " que fem a Ripollet s'ha retardat un mes per falta d'inscripcions. Les noves dates són del 2 de març fins el 8 de juny 2005. Tots els dimecres de 20:00 a 21:30h al Centre Cultural de Ripollet.

▶ **Baixes:**

Han cursat baixa a l'Agrupació els següent socis:

318: Jordi Planas Garcia

482: F. Javier Gutierrez Cordero

486: Javier Linares Suarez

494: Emilia Rodriguez López

▶ **Llibre Aqueducte 2004:**

A la inauguració de la exposició Aqueducte 2004 també es va presentar el llibre del concurs.

Us recordem que tots els socis de l'agrupació tenen dret a un llibre de l'Aqueducte. Així doncs, us preguem que tots els interessats passin a buscar-lo pel local social de l'Agrupació.

▶ **Venda de material:**

- Vendo cámara reflex digital Sigma SD9 con empuñadura vertical y disparador a distancia, con objetivos 18-50 y 55-200, Flash SIGMA EG-500. Precio a Convenir.

Interesados Contactar con José Granados, tel. 647 904 227

EXPOSICIONS FOTOGRAFÍQUES

Títol: Selecció de Fotografies dels concursos: "Aplec de Sant Iscle" i "Pere Viltró"

Lloc: Sala Enric Granados. Cerdanyola .

Dates: 5 -27 Febrer

Entrada: Lliure

Títol: La vitrina de la fotògrafa: "Inma Sáinz de Baranda"

Lloc: Palau Robert. Barcelona.

Dates: 9 -3 d'abril

Entrada: Lliure

Títol: "Storylines" Fotografies sobre la vida quotidiana. Robert Frank"

Lloc: MACBA. Pl. Angels 1. Barcelona

Dates: Fins el 8 de maig.

Entrada: Pagament. 4 €

El Macba s'omple de les fotografies captades amb la càmera de Robert Frank. La mostra també inclou les obres audiovisuals i els llibres que el fotògraf, considerat un dels més influents del darrer segle, ha creat al llarg de la seva llarga trajectòria. Robert Frank va començar a treballar a la dècada dels anys quaranta com a reporter per a diverses revistes i el New York Times. Les seves imatges mostren diverses escenes de la vida quotidiana per explorar mitjançant metàfores els processos de mirar, sentir, pensar i envellir. L'exposició que ara es pot veure al Macba és la més completa que s'ha vist mai a Europa del fotògraf Robert Frank.

Títol: "Bangkok"

Lloc: Sala d'exposicion. Antic Hospital Santa Creu. C/Hospital 56. Barcelona

Dates: Fins el 10 d'abril

Entrada: Lliure

REPORTATGE

Gabriel Brau és el Premi d'Honor de la VIII Biennal Internacional de Fotografia Aqüeducte 2004. Les fotos distingides amb el màxim guardó que s'atorga al certamen organitzat per l'Agrupació Foto-Cine Cerdanyola-Ripollet es podran veure fins el 31 de gener a la sala Enric Granados al costat d'altres 120 imatges considerades entre les millors del món de l'any passat. Una oportunitat per no deixar passar. Us deixem amb un tast: les imatges i les paraules del guanyador absolut.

- *Què li sembla l'exposició de les millors fotografies de l'Aqüeducte 2004?*

La qualitat és excepcional. Estic molt satisfet d'haver guanyat el premi, especialment després d'haver vist aquestes fotografies que venen d'arreu del món i que, tant a nivell de composició, com de tècnica, com de missatge, a nivell humà... són tan bones. Hi ha que són realment impressionants.

- *El president de la Federació Internacional de l'Art Fotogràfic (FIAP), Enric Pàmies, remarcava en la inauguració de l'exposició que una fotografia ha de dir alguna cosa i fer sentir quelcom perquè, sinó, només és tracta de domini tècnic. Hi està d'acord?*

Totalment. Enric Pàmies ha estat i és un referent per molts de nosaltres en el món de la fotografia i no puc estar més d'acord. Una imatge fotogràfica ha de tenir alguna cosa més que perfecció tècnica.

- Les imatges que va enviar per participar a l'Aqüeducte –en una edició batejada com de “Cultures del Món”- representen un ventall diferent de tècniques i de genres fotogràfics.

Vaig pensar que potser seria més interessant una mica de cada cosa que no pas centrar-me en una col·lecció de fotografies del mateix tema. Per això vaig triar quatre temes diferents i quatre obres que podien ser adients individualment i ser així molt representatives.

- Però hi ha alguna temàtica preferida?

M'agrada molt la fotografia de reportatge i de viatges, les imatges de paisatge i de natura potser són amb les que em sento més identificat. Altres, com les de la flor que vaig presentar a l'Aqüeducte, són d'una etapa anterior en què m'interessava especialment la natura morta, els *bodegons*.

- I la fotografia digital. És el futur tal i com es diu?

No hi anem. Ja hi som indiscutiblement. Crec que ens ho hem de prendre com una eina més que tenim els fotògrafs professionals i els artistes per poder treballar. De la mateixa manera que s'ha evolucionat amb el temps en quant a càmeres i s'ha passat d'una eina de fusta, de manxa, que pesava molt i que per fer una foto t'hi estaves un dia i la tecnologia ha avançat... el mateix passa amb la fotografia digital. Hem d'aprendre a utilitzar-la i l'hem de fer servir. Diferent és que un fotògraf artista vulgui continuar fent les seves fotos al laboratori perquè com obra d'art és perfectament lícit.

- No obstant això, aquest avenç de la tècnica, juga més amb el blanc i negre que amb el color

Em sento més identificat perquè quan vaig començar es feia tot bàsicament en blanc i negre. Però a més, la fotografia de reportatge o de paisatge la veig més fàcilment en blanc i negre, tot i que també faci fotografies en color.

- Uwe Nölke, guanyador del 2002, va decidir dedicar-se professionalment a la fotografia després d'assolir el Premi d'Honor de l'Aqüeducte. Vostè ja s'hi dedicava abans del premi, però l'ha fet canviar alguna cosa guanyar la Biennal Internacional de Cerdanyola?

Em dedico a la fotografia publicitària, però potser el fet que em donessin l'Aqüeducte 2004 em va fer retornar als meus orígens com fotògraf. Vaig començar com a fotògraf amateur, com un fotògraf a qui li agradava participar en concursos i fer exposicions perquè era l'única manera d'ensenyar el que feia. Potser degut a la feina i la fotografia publicitària és un món estressant que reclama una dedicació al 100% m'havia fer deixar de banda aquesta vessant més artística. El fet de participar i guanyar l'Aqüeducte enmig de tantes i tan bones fotografies fa que t'ho repensis i que te n'adonis que els orígens artístics són vàlids i poden ser un referent. Arran d'aquest premi he participat en altres certàmens i amb bastant èxit. És un dels anys més bons que he tingut en quant a fotografia artística.

ACTIVITATS PELS SOCIS

☑ **Concurs Social**

Ja et presentes al concurs social d'enguany? El proper concurs de diapositives serà el dia **12 de febrer** a les 18h al Centre Cultural de Ripollet i el de fotografies en b/n i color serà a l'Ateneu de Cerdanyola el dia **26 de febrer** a aproximadament les 18h i 19h respectivament.

NO US OBLIDEU!!

☑ **Taller de Polaroid**

El proper dia 19 de febrer es farà un Taller de Polaroid de 10 a 14h i de 17 a 21h a la seu social de l'Agrupació a l'Ateneu de Cerdanyola.

☑ **Taller de d'Estudi**

El dissabte dia 5 de març es farà un Taller d'Estudi de tema: "Nu Femení". El taller tindrà lloc a la seu social de l'Agrupació a l'Ateneu de Cerdanyola de 17 a 21h en sessions d'una hora. El preu és de 20€ per sessió.

És imprescindible apuntar-se al full que es penjarà dies abans en el taulell de la seu social de l'agrupació.

☑ **Taller de tècniques informàtiques**

Els dies 19 de març, 16 d'abril i 23 d'abril es farà un taller de tècniques informàtiques per projecció i montatge de fotografies.

És imprescindible apuntar-se. La llista d'inscripcions es tancarà una setmana abans de començar el curset. Per apuntar-vos parleu amb Imma (vocal d'activitats) Lloc: Ateneu de Cerdanyola.

☑ **Xerrada**

El proper dia 26 de febrer hi haurà una Xerrada-col·loqui amb en Joan Mimó, autor de l'exposició del Local Social a les 21 hores al mateix local social de l'Agrupació a l'Ateneu de Cerdanyola

TOTS els socis esteu convidats!

ACTIVITATS I EXPOSICIONS

FEBRER

Fins el 25:

Exposició de Joan Tomàs al Local Social a l'Ateneu de Cerdanyola.

Del 5 fins el 27:

Exposició del XXIX Concurs de l'Aplec de Sant Iscle i del XXI "Pere Viltró" a la Sala d'Exposicions Enric Granados.

Dia 5:

Inauguració de la exposició i lliurament de premis del XXIX Concurs de l'Aplec de Sant Iscle a la Sala d'Exposicions Enric Granados, Plaça Enric Granados s/n. Cerdanyola a les 20h.

Dia 12:

Veredicte del Concurs Social de Diapositives tema "Lliure" al Centre Cultural de Ripollet a les 18 hores.

Del 18 fins al 6 de Març:

Exposició del Carnaval de Ripollet al Centre Cultural. sala 2.

Dia 19:

Assemblea de la Federació Catalana de Fotografia - Vilanova i la Geltrú. - 10 hores.

Dia 19:

Taller de Polaroid - de 10 a 14 i de 17 a 21 – Lloc: Seu de l'Agrupació a l'Ateneu de Cerdanyola.

Dia 26:

Veredicte del Concurs Social Monocrom i Color, tema "LLiure", a l'Ateneu de Cerdanyola a les 18 hores i a aproximadament les 19 hores, respectivament.

Dia 26 fins l'1 d'Abril:

Exposició d'en José M. Granados al Local Social de l'Ateneu de Cerdanyola.

Dia 26:

Xerrada-col.loqui amb en José M. Granados, autor de l'exposició del Local Social a les 21 hores aproximadament.

ACTIVITATS I EXPOSICIONS

MARÇ

Fins l'1 d'Abril:

Exposició de Joan Mimó al Local Social de l'Agrupació a l'Ateneu de Cerdanyola.

Fins al dia 5:

Exposició del Carnaval de Ripollet a la Sala 2 del Centre Cultural de Ripollet.

Dia 5:

Taller d'Estudi "Nú femení". Imprescindible inscripció prèvia. - De 17 a 21 hores. - Local Social.

Dia 12:

Veredicte del Concurs Social de Diapositives tema "Lliure" - al Centre Cultural de Ripollet - 18 hores.

Dia 19:

Taller de confecció d'audiovisuals mitjançant procediments informàtics I. - Local Social - Ateneu de Cerdanyola - 17 hores.

ABRIL

Fins l'1 d'abril:

Exposició de Joan Mimó al Local Social a l'Ateneu de Cerdanyola.

Dia 2:

Veredicte del Concurs Social Monocrom de Març, tema "LLiure", a l'Ateneu de Cerdanyola a les 18 hores.

Dia 2:

Veredicte del Concurs Social Color de Març, tema "LLiure", a l'Ateneu de Cerdanyola a les 19 hores aprox.

Del 2 fins el 29:

Exposició d'en José M^a Mestre al Local Social de l'Ateneu de Cerdanyola.

Dia 2:

Xerrada-col.loqui amb en José M^a. Mestre, autor de l'exposició del Local Social a les 21 hores aprox.

EL LENGUAJE DEL COLOR

HOJEANDO UNA REVISTA: “EL LENGUAJE DEL COLOR”

Texto de: Fernando de Madarlaga y Rafael del Valle Contreras

Per Joan Buxó

EL LENGUAJE DEL COLOR

La luz y el color nos interesan por ser unos fenómenos físicos que afectan a nuestros conocimientos técnicos, y por sus cualidades plásticas que determinan el valor artístico de la fotografía.

Vemos en color. Este hecho simple y natural contrasta con la complejidad que adquiere cuando se incorpora a un proceso artístico. La experiencia humana del color, comienza con su percepción en los objetos de la naturaleza y concluye con un conjunto de reglas, convencionales e históricamente variables que forman parte de lo que llamamos gusto o sensibilidad. El fotógrafo tiene que ser consciente de ello y desarrollar esa sensibilidad por el color, para mejorar la calidad de sus imágenes.

El color es un lenguaje que puede aprenderse.

Los elementos principales de LA TEORÍA DEL COLOR son: la clasificación de los colores en primarios, secundarios y complementarios, así como sus propiedades visuales: contraste, tonalidad, brillo y saturación.

La luz que observamos en la naturaleza y llamamos “BLANCA”, supone el punto de partida de toda teoría del color de la luz, y por tanto del color en fotografía.

En realidad, esa luz que vemos blanca, no se debe a una radiación única, sino que es la mezcla continua de todas las que forman el espectro.

LA TEORÍA DEL COLOR, aplicable en fotografía resulta especialmente difícil de entender al aficionado, en buena medida porque contradice intuitivamente sus conocimientos de la teoría del color propia de la pintura. Un buen ejemplo lo encontramos en el resultado de la síntesis, mientras en fotografía, al depender de las propiedades de la luz, el color obtenido de la unión de todas las diferentes longitudes de onda es el blanco; en pintura, la suma de todos los pigmentos crean el tono negro.

El método utilizado en fotografía es aditivo (añadimos colores para llegar al blanco), mientras el pictórico es sustractivo (restamos pigmentos para conseguir el blanco).

CONCURS SOCIAL

XXI CONCURS SOCIAL DIAPOSITIVES

Veredicte nº1: 15/1/05

Tema: Lliure

Classificació obres individuals

	G	Autor	Punt.
1	A	J.M. Vera	7,83
2	A	Antonio Muñoz	7,40
3	A	Jaume Badia	6,60
4	A	Antonio Muñoz	6,60
5	A	Joan Mimó	6,20
6	A	Jaume Badia	6,20
7	A	Joan Buxó	6,00
8	A	Salvador Ribes	5,80
9	A	Josep Manel Requena	5,67
10	A	Salvador Ribes	5,40
11	A	Joan Buxó	5,20
12	B	J. Delgado	5,17
13	A	Joan Mimó	5,00
14	A	Josep Manel Requena	4,83
15	A	Vicenç Semper	4,60
16	A	Vicenç Semper	4,60
17	A	J.M. Vera	4,33
18	B	J. Delgado	4,17
19	B	Francisco Almendros	3,83
20	B	Francisco Almendros	3,17

CLASSIFICACIÓ GENERAL

Grup A

Grup B

Class	Autor	Total
1	Antonio Muñoz	14,00
2	Jaume Badia	12,80
3	J.M. Vera	12,17
4	Joan Buxó	11,80
5	Joan Mimó	11,00
6	Salvador Ribes	11,20
7	Josep M. Requena	10,50
8	Vicenç Semper	9,20

Class	Autor	Total
1	J. Delgado	9,33
2	Francisco Almendros	7,00

CONCURS SOCIAL

XXXIV CONCURS SOCIAL BLANC I NEGRE

Veredicte nº1: 29/1/05

Tema: Lliure

Classificació obres individuals

Class.	Autor	Grup	Total
1	Antonio Mañosas	A	7,29
2	Vicenç Semper	A	7,29
3	Joan Mimó	A	7,29
4	Joan Buxó	A	7,14
5	J. M ^a Maestre	A	6,25
6	Jordi Blasco	A	6,00
7	Pere Martinez	A	5,57
8	Francisco Almendros	B	5,38
9	J. Claramunt	A	5,29
10	José Granados	B	4,29

CLASSIFICACIÓ GENERAL

Grup A

Grup B

Class	Autor	Total
1	Antonio Mañosas	7,29
2	Vicenç Semper	7,29
3	Joan Mimó	7,29
4	Joan Buxó	7,14
5	J. M ^a Maestre	6,25
6	Jordi Blasco	6,00
7	Pere Martinez	5,57
8	J. Claramunt	5,29

Class	Autor	Total
1	Francisco Almendros	5,38
2	José M. Granados	4,29

CONCURS SOCIAL

XV CONCURS SOCIAL COLOR

Veredicte nº1: 29/1/05

Tema: Lliure

Classificació obres individuals

Class.	Autor	Grup	Total
1	Joan Buxó	A	8,00
2	Rodrigo Santos	B	7,25
3	Joan Mimó	A	7,00
4	Vicenç Semper	A	6,75
5	MariAngeles Benitez	A	5,89
6	J. Castro	B	5,78
7	Salvador Ribes	B	5,78
8	Jaume Badia	A	5,50
9	Pedro Martinez	A	5,38
10	J. M. Requena	B	5,22
11	Antonio Mañosas	A	5,13
12	José Granados	B	4,75
13	Francisco Almendros	B	4,56
14	Mercedes García	A	4,44
15	S. Claramunt	A	4,25
16	Juan Serrano	A	3,78

CLASSIFICACIÓ GENERAL

Grup A

Grup B

Class	Autor	Total
1	Joan Buxó	8,00
2	Joan Mimó	7,00
3	Vicenç Semper	6,75
4	M. A. Benitez	5,89
5	Jaume Badia	5,50
6	Pedro Martinez	5,38
7	Antonio Mañosas	5,13
8	S. Claramunt	4,25
9	Juan Serrano	3,78

Class	Autor	Total
1	Rodrigo Santos	7,25
2	J. Castro	5,78
3	Salvador Ribes	5,78
4	Josep M. Requena	5,22
5	José M. Granados	4,75
6	Francisco Almendros	4,56
7	Mercedes García	4,44

PUNTUACIONS TITOLS

A. AFOCER

Computats tots els punts notificats a la junta directiva, la puntuació pels títols A. AFOCER queda com segueix:

Nom	Punts	Nom	Punts
Frederic Garrido Vilajuana	2162	Juan Delgado Sainz	85
Joan Buxó Briquets	1739	Lourdes Ruiz Díaz	58
Jaume Badia Bafalluy	1531	Mark Tomàs Suarez	55
Joan M. Vera Ortiz "Tito"	1233	Manuel Almagro Tristán	53
Joan Mimó Bayó	910	Antonio Muñoz García	46
Vicenç Semper Jurado	718	Francisco Berbel Gimenez	45
Miquel Alba Martí	650	Xavier Olivé Farell	38
G. Sergio Tello Soler	645	Laura Franch i Franch	35
Luis Bueno Lupión	608	Antonio A. Cantos Aguilera	30
Cosme Oriol Riera	422	Xavier Bonet Viura	25
Carles Verdú Prats	313	Laureà Piñol Martínez	20
Pedro Martinez Jante	256	José Manuel Granados Cuenca	17
José M. Requena Bosch	241	José Aguayos Rausa	15
Carlos Seisdedos Fernandez	221	Albert Pueyo Tartera	13
Romualdo Pérez Lozano	210	Antonio Benitez Vega	10
Josep LL. Gómez Barrera	205	Rodrigo Santos Gallego	10
Manel Pérez Subirà	150	Antonia Fuentes Bocanegra	5
Joan Tomàs Gran	147	Francisco Almendros Picazo	5
Jordi Blasco Gombau	138	Santiago Piñol Serrano	5
Joan Serrano Zoroa	120	Xavier Pacheco Real	5
José M ^a . Maestre Ródenas	118		
Antoni Mañosas Bassa	100		
Antoni Marin Amatller	93		
Ramón Mestres Miquel	93		

TELÈFONS D'INTERÈS

President:	Jaume Badia	93.580.36.47 / 93.674.70.47
Vice-president:.....	Joan M.Vera	93.691.68.31 / 93.658.03.00
Secretària:.....	Dolors Bassas	93.691.68.31
Tresorera:.....	Laura Franch	93.691.68.69
Vocal Estudi:.....	Joan Buxó	93.691.13.34
Vocal Exposicions:	Josep Manel Requena	93 691 67 56 / 699.30.39.11
Vocal Concursos:..	Joan Buxó	93.691.13.34
Vocal Socials b/n-color:	Pere Martínez	93.345.26.80
Vocal Social diapos:.	Loren Landaluce	93.691.43.37 / 655.67.35.03
Laboratori Ripollet:	Lourdes Ruíz	93.692.36.92 / 605.69.30.53
Laboratori Cerdany:	Jordi Blasco	93.691.39.12
Butlletí:.....	M ^a Angeles Benitez	93.691.09.03
Biblioteca:.....	Joan Serrano	93.591.00.30
Activitats:.....	Imma Quintana	93.580.36.47
.....	José Granados	647.90.42.27
Reportatges:.....	Joan Serrano	93.591.00.30
Informàtica:.....	Vicenç Semper	93.691.68.69 / 93.691.10.51
Subministraments:.	Jordi Blasco	93.691.39.12

e-mail: afocer@afocer.org

Ja fas, de tant en tant, una ullada a la pàgina web de l'Agrupació?

www.afocer.org

Col·laboracions pel butlletí de l'Agrupació a: angeles@afocer.org (posant al subject del missatge: "Pel Butlletí") o trucant al 93.691.09.03 (demanar per M.Angeles)