



AFOCER
Agrupació Foto-Cine
Cerdanyola - Ripollet

Nº132 Febrer 2004

EDITORIAL

Ens trobem a les portes d'una nova edició de la Biennal AQÜEDUCTE, la vuitena. Ja han passat 16 anys des que la convocatòria anual estatal s'esdevingué Biennal Internacional.

L'evolució d'AQÜEDUCTE des de la primera edició de l'any 1990 fins l'actual, ha estat similar a la de les seves predecessores. D'un modest concurs d'àmbit provincial i local –més endavant estatal– que va veure la llum quasi al mateix temps que es fundà l'Agrupació, hem arribat a organitzar una Biennal, que segons la FIAP és de les més prestigioses del món.

Una vegada més tenim l'oportunitat de participar en un esdeveniment que es celebra a casa nostra i que acull les obres dels millors autors de més de 50 països.

Prepareu dons les vostres millors obres i no espereu a l'últim moment; i recordeu que pels socis, la participació és gratuïta.

No perdeu l'ocasió de veure publicat algun dels vostres treballs en el millor llibre que s'edita al món amb obres procedents d'un concurs fotogràfic.

SOCIS AL MON

► Degut a l'èxit assolit en l'anterior edició, l'Agrupació ha estat convidada per segona vegada a un dels esdeveniments més importants que actualment es celebren al mon. La nostra Entitat participa amb 40 obres dels seus socis al "13th Taipei International Photo-Exhibition" que es celebra a Taiwan. Les obres s'exposaran del 6 al 22 de Febrer del 2004 a la National Gallery of Dr. Sun Yat-sen Memorial Hall.

CONCURS SANT ISCLE

Us fem arribar el veredict de del concurs "Sant Iscle 2003":

Monocrom:

Premi d'honor: Joan Mimó

Primer premi: Vicenç Semper

Segon premi: Antonio planas

Tercer premi: Miquel Alba

Quart premi: Carles Sans

Cinquè premi: Pedro Martinez

Color:

Premi d'honor: Antoni Mañosas

Primer Premi: Joan Lladó

Segon Premi: Roser Tugas

Tercer Premi: Josep M^a Robert

Quart Premi: Victor Berruezo

Cinquè premi: Secundi Roca

Una selecció de les obres presentades les podeu veure a la sala d'exposicions de l'Ateneu fins el 15 de febrer.

El 10 de febrer es va morir el pare del nostre soci Miquel Alba. Tots els que el coneixíem lamentem aquesta irrecuperable pèrdua. En nom de tota l'Agrupació i en el propi, acompanyem al nostre company en aquest trist moment.

Jaume Badia

NOTICIES

☑ Del 11 de febrer fins al 12 de maig tindrà lloc al Centre Cultural de Ripollet el curs: XXV Curs d'iniciació a la fotografia" impartit per en Joan M. Vera "Tito", en Pere Martinez i la Lourdes Ruiz.

☑ L'Agrupació participarà a la "Primavera fotogràfica" amb una exposició que tindrà com títol: Diversitat. L'exposició tindrà lloc a Cerdanyola entre el 1 i el 15 de maig.

☑ L' Assemblea de la Federació Catalana de Fotografia va tenir lloc el passat 7 de febrer a Palamós.

☑ Després d'efectuar-se els primers veredictes dels Concursos Socials hem pogut constatar el notable augment en la participació, tan en el de Monocrom com en el concurs de Color -especialment en aquest- els socis participants van ser bastants més que l'any anterior.

Aquesta és -sens dubte- una bona notícia per a tots plegats.

☑ Com ja sabeu el passat 24.01.04 es va celebrar l'Assemblea General Ordinària de socis, on es fer un balanç d'alguns punts positius de l'any 2003: Entitat Cerdanyolenc de l'any, el haver estat presents en un Stand al "Mostra't Cerdanyola", l'arxiu fotogràfic del MIF en que hi ha unes 1000 fotografies enregistrades en suport digital amb la seva fitxa descriptiva i degudament arxivades amb bosses i caixes de PH neutre, l'Homenatge al nostre soci Gabriel Escursell, i moltes més coses que durant tot l'any hem anat fent i que mitjançant aquest Butlletí hem anat informant.

Així mateix us informen de la composició de la Junta Directiva:

President:	<i>Jaume Badia</i>
Vice-president:	<i>Joan M. Vera "Tito"</i>
Secretària:	<i>Dolors Bassas</i>
Tresorera:	<i>Laura Franch</i>
Vocal Estudi:	<i>Joan Buxó</i>
Vocal Exposicions:	<i>José M. Requena</i>
Vocal Concursos:	<i>Joan Buxó</i>
Laboratori Ripollet:	<i>Lourdes Ruiz</i>
Laboratori Cerdanyola:	<i>Jordi Blasco</i>

Butlletí:	<i>M^a Angeles Benitez</i>
Biblioteca:	<i>Joan Serrano</i>
Activitats:	<i>Imma Quintana i Joan Serrano</i>
Reportatge:	<i>Joan Serrano</i>
Informàtica:	<i>Vicenç Semper</i>
Subministrament:	<i>Jordi Blasco</i>

Un cop acabada la Junta van poder gaudir d'un Sopar de Germanor on es va lliurar la Medalla dels 25 anys a: Joan Mimó, Joan Buxó i Antonio Rodríguez. Així mateix es va lliurar el Títol EX-AFOCER a Pere Martínez.

AVISOS

► El 19 de març finalitza el plac d'admissió per presentar les obres a l'Aqüeducte 2004. Els que vulgueu participar-hi, no espereu l'últim moment. Recordeu que la participació és gratuïta pels socis.

► Segons acta de la reunió del Comité Director (CD) de la FIAP s'han introduït algunes modificacions a les Normes FIAP que us fem arribar:

“

15) Servicios de las Distinciones FIAP:

... Los miembros del CD deciden que en el futuro todo candidato a una distinción fotográfica de la FIAP debe ser poseedor de un Carnet de Fotógrafo de la FIAP. Las solicitudes recibidas por las federaciones nacionales antes del 1º de Enero 2004 no estarán sometidas a esta obligación. En el momento de una solicitud ulterior para una nueva distinción fotográfica, el Carnet de Fotógrafo será reemplazado gratuitamente, a condición de que el candidato adjunte una nueva fotografía.”

► Alguns socis de l'Agrupació venen material de segona mà, us fem arribar les seves ofertes:

- Objectiu Cosina 19-35 (Nou) per Minolta AF. Preu: 157 €. Interessats posar-se en contacte amb el Sr. Villaró. Telèfon: 617942882.

ACTIVITATS PELS SOCIS

- ☑ Projecció de diapositives de fauna salvatge i col·loqui amb el seu autor Oriol Muntané el dia 7 de febrer a l'Ateneu de Cerdanyola a les 18 hores.

- ☑ Ja ha començat el concurs social d'enguany. Ja et presentes? El proper concurs de diapositives serà el dia 14 a les 18h al Centre Cultural de Ripollet i el de fotografies en b/n i color serà a l'Ateneu de Cerdanyola el dia 28 de febrer a les 18h i 19h respectivament.

- ☑ El proper dia 28 de febrer, en Toni Marín ens farà un petit comentari de les seves obres que estaran exposades al local de l'Agrupació a l'Ateneu de Cerdanyola fins el 2 d'abril.

- ☑ El proper dia 6 de març, en Sergio Tello dirigità un taller de Color-Vir al Centre Cultural de Ripollet a les 18hores.

- ☑ L'Agrupació rep cada mes un nombre important de revistes que estan a disposició de tots els socis en el local social de l'Agrupació a l'Ateneu de Cerdanyola. Les revistes disponibles són:
 - PSA journal
 - Foto
 - FotoZoom
 - SuperFoto
 - FV: Foto-Video Actualidad
 - La Fotografia
 - Arte Fotográfico
 - Foto Digital
 - i Pro40

Els últims números de les revistes estan excloses de préstec a fi de que tots els socis les podeu trobar sempre disponibles.

L'Agrupació conserva les revistes de l'últim any, després es deixen a la sala que dona accés al laboratori de Cerdanyola per a que tots els socis que ho desitgin agafin els exemplars que vulguin i se'ls quedin.

ACTIVITATS I EXPOSICIONS

FEBRER

Fins el 27:

Exposició de Joan Serrano al Local Social de l'Ateneu de Cerdanyola.

Del dia 2 fins el 22:

Exposició del Carnaval 2003 al Centre Cultural de Ripollet.

Dia 7:

Assemblea de la Federació Catalana de Fotografia a Palamós a les 10 hores.

Dia 7:

Projecció de diapositives de fauna salvatge i col·loqui amb el seu autor l'Oriol Muntané a l'Ateneu de Cerdanyola a les 18 hores.

Dia 11:

Presentació del XXV Curset d'Iniciació a la Fotografia al Centre Cultural de Ripollet a les 20 hores.

Dia 14:

Veredicte del Concurs Social de Diapositives tema "Lliure" al Centre Cultural de Ripollet a les 18 hores.

Dia 28:

Veredicte del Concurs Social Monocrom, tema "LLiure", a l'Ateneu de Cerdanyola a les 18 hores.

Dia 28:

Veredicte del Concurs Social Color, tema "LLiure", a l'Ateneu de Cerdanyola a les 19 hores aprox.

Del dia 28 fins el 2 d'Abril:

Exposició d'en Toni Marín al Local Social de l'Ateneu de Cerdanyola.

Dia 28:

Xerrada-col·loqui amb el Toni Marín, autor de la exposició del Local Social a les 21 hores aprox

ACTIVITATS I EXPOSICIONS

MARÇ

Fins el 2 d'Abril:

Exposició d'en Toni Marín al Local Social a l'Ateneu de Cerdanyola.

Dia 6:

Taller de Color-Vir al Centre Cultural de Ripollet a les 18hores.
Monitor: Sergio Tello.

Dia 13:

Veredicte del Concurs Social de Diapositives tema "Lliure" al Centre Cultural de Ripollet a les 18 hores.

Del dia 15 fins el 28:

Exposició del Carnaval 2004 al Centre Cultural de Ripollet.

Dia 19:

Últim dia d'acceptació de fotografies per La VIII Biennal Aqüeducte 2004.

Dia 25:

Presentació, benvinguda i inauguració de l'Exposició dels membres del Jurat del Aqüeducte 2004 a les 20 hores.

Del 25 fins el 28:

Actes del Veredicte de la VIII Biennal Aqüeducte 2004.

Dia 28:

Proclamació del resultat de la VIII Biennal Aqüeducte 2004 a les 12 hores a Sala de Plens de l'Ajuntament de Cerdanyola.

ACTIVITATS I EXPOSICIONS

ABRIL

Fins el dia 2:

Exposició del Toni Marín al Local Social a l'Ateneu de Cerdanyola

Dia 3:

Veredicte del Concurs Social Monocrom de Març, tema "LLiure", a l'Ateneu de Cerdanyola a les 18 hores.

Dia 3:

Veredicte del Concurs Social Color de Març, tema "LLiure", a l'Ateneu de Cerdanyola a les 19 hores aprox.

Del dia 3 fins el 7 de Maig:

Exposició del Xavi Bonet al Local Social de l'Ateneu de Cerdanyola.

Dia 3:

Xerrada-col·loqui amb en Xavi Bonet, autor de l'exposició del Local Social a les 21 hores aprox.

Dia 5:

Clausura del XXV Curset d'Iniciació a la Fotografia al Centre Cultural de Ripollet a les 20 hores.

Dia 17:

Veredicte del Concurs Social de Diapositives tema "Lliure" al Centre Cultural de Ripollet a les 18 hores.

EXPOSICIONS FOTOGRÀFIQUES

- Exposició: "Anatomies per a una casa comuna"
On: Palau de la virreina. La Rambla 99. Barcelona
Dates: Fins el 29/2/04.
Entrada: Lliure.
- Exposició "Bamako al CCCB. Fotografia contemporània africana"
Lloc: CCCB – C/Montalegre 5
Dates: 30/1/04 al 28/3/04
Entrada: 4€.

El projecte d'aquesta exposició se centra en el món de la fotografia i el referent el constitueixen les 'Rencontres de la Photographie Africaine de Bamako' L'última edició de les rencontres ha tingut lloc a Bamako (Mali).

- Exposició "Cossos de Boira"
Lloc: Fotoespai Barcelona Centre Imatge. C/Pons i Gallarza, 25. Barcelona.
Dates: Fins el 27/2/04
Entrada: Lliure
- Exposició de fotografia xinesa d'avanguardia: "Representació i realitat"
Lloc: Galeria Loft Barcelona. Carrer Ample 5. Barcelona
Dates: Fins el 7/3/04
Entrada: Lliure
- Exposició: Espacios públicos, momentos íntimos de Robert Berlin.
Lloc: Galeria Kowasa
Dates: Del 11 de febrer fins el 28 març
Entrada: Lliure
- Exposició: "Índia / Mèxic: vents paral·lels" de Sebastiao Salgado, Graciela Ilurbide i Raghu Rai
Lloc: Casa d'Àsia. Avinguda Diagonal 373. Barcelona
Dates: Fins el 1 de març
Entrada: Lliure
- Exposició: "Retrat del passat. La col·lecció de fotografies del Museu Frederic Marès"
Lloc: Museu Frederic Marès. Carrer St Iu 5. Barcelona
Dates: Fins el 29 de febrer
Entrada: Pagament. 1^{er} diumenge de mes: gratis.

LA VITRINA DEL FOTÒGRAF

En una sala del Palau Robert oberta a la llum del passeig de Gràcia hi ha un espai on, periòdicament, s'exposa l'obra fotogràfica i la trajectòria professional d'un fotògraf reconegut per la qualitat i la importància del seu art. Juntament amb fotografies representatives de l'activitat artística de l'autor, es donen a conèixer monografies i llibres il·lustrats. Aquest lloc del Palau Robert és el racó íntim del fotògraf

Eugeni Forcano

Exposició: 14 de gener al 24 de febrer de 2004

De formació autodidacta, Eugeni Forcano va sentir des de molt jove, al seu poble de Canet de Mar, una poderosa atracció pel poder de la imatge i la manera de captar-la.

La seva empremta en el món de la cultura fotogràfica ha estat decisiva. Els crítics, els especialistes i els amics reconeixen la seva vàlua professional i les seves virtuts personals. Lluís Permanyer li dedica sinceres paraules d'admiració: "Vaig tenir la sort de conèixer Forcano els primers anys del decenni dels seixanta. Jo treballava a Destino i ell tot just començava a establir-hi una relació molt intensa. Ens vam fer amics, molt amics i, sense cap mena de núvol, la nostra amistat encara dura, enfortida per la meua admiració creixent cap a la seva fotografia. Em va cridar l'atenció el seu apassionament". L'any 1960, va iniciar una llarga col·laboració a Destino, que va mantenir-se fins al 1974. El setmanari va encarregar-li les portades de la revista i diversos reportatges fotogràfics. Comença a treballar per a France Press i Dalmas.

Per a Eugeni Forcano la fotografia ha estat un camí obert al futur. A més del reportatge, ha practicat la il·lustració, la moda i la fotografia creativa, entre el simbolisme i surrealisme. Però, la seva inquietud artística va portar-lo a fer un intens treball d'investigació per tal de realitzar una obra que només es pogués obtenir fotogràficament utilitzant la llum com a generadora d'imatges. Són imatges insòlites, inesperades i irrepetibles.

Les institucions públiques i privades han reconegut la seva aportació artística i la seva especial mirada del món i la societat. Eugeni Forcano va rebre el premi "Ciutat de Barcelona" de fotografia en blanc i negre (1963), l'Agrupació fotogràfica de Catalunya va atorgar-li la Medalla d'Or (1970) per les seves diapositives en color i aquest mateix any va obtenir el premi "Gardoqui" pel seu treball en color per a Myrurgia i Warner's. Uns anys més tard, va rebre novament el premi "Ciutat de Barcelona" (1976) de fotografia en color; el 1978 la Federació Internacional d'Art fotogràfic el nomena, a Berna, "Artista FIAP"; el 1985 obté el premi "Negtor-84" de fotografia en color.

SISTEMA DE ZONAS

Per en Joan Buxó:

El año pasado, os expliqué un poco sobre la luz. COMO CONTROLAR LAS FUENTES DE LUZ.

Este año, también explicaré sobre la luz. Sobre el más allá. La luz ambiente. La luz natural. La luz solar. La luz: el más allá del sistema de zonas de PHIL DAVIS.

LA SENSITOMETRÍA. ¿PARA QUÉ?

La fotografía tiene muchas facetas. Puede registrar datos científicos, estimular las ventas, documentar acontecimientos que son noticia, proporcionar ilustraciones, o bien, mantener vivos los recuerdos familiares. Constituye una herramienta vital, capaz de ofrecer una utilidad práctica en casi todos los campos de nuestra sociedad, y una de las aficiones más gratificantes que podamos imaginar. Cada persona es - al parecer - un fotógrafo. Las modernas cámaras automáticas están concebidas virtualmente a prueba de errores, las películas actuales son suficientemente sensibles como para registrar imágenes satisfactorias en casi cualquier situación de iluminación.

Cualquiera que pueda apuntar una cámara y apretar un botón, puede hacer fotografía. Sin embargo, la fotografía tomada en serio, no es realmente tan simple. Parece solamente que lo es por que ingenieros y científicos han trabajado durante años para protegernos de cualquier sorpresa técnica desagradable.

La tecnología proporciona el producto, pero nos aísla del proceso. En otro extremo, las técnicas que supervisan el revelado de la película en color en un laboratorio comercial, participan tan solo en lo que afecta al proceso químico negándoseles otra contribución en la elaboración de un producto en el sentido habitual.

En contra de lo que suele darse en la mayor parte de los libros de formación, en éste se recomienda la aplicación de procedimientos sensitométricos para las pruebas de materiales y para extraer información útil para el trabajo. Se trata de una aproximación al tema, que nunca ha sido popular por dos razones: (1) El término SENSITOMETRÍA requiere el uso de un densitómetro. Un instrumento que resulta siempre muy costoso.

Espero que en los siguientes escritos descubramos, que ambos problemas, han sido resueltos de forma satisfactoria.

Por un lado pienso que encontraréis que las matemáticas empleadas resultan mucho menos terribles de lo que se piensa.

Frente al método más corriente de “ensayo - error” la sensitometría, tal como se describe ofrece numerosas ventajas.

La primera es que se trata del sistema normalizado que utiliza la industria, de tal forma que nos permitirá familiarizarnos con los métodos de los que se sirven los fabricantes, para establecer las sensibilidades y grados de contraste, que especifican para sus películas y papeles; además con ellos aprenderemos la forma de aplicar las técnicas adecuadas para determinar las sensibilidades y grados de contraste que mejor nos puedan servir para nuestro uso personal.

INTERNET

Us fem arribar algunes adreces electròniques on podreu trobar informació sobre tècnica fotogràfica:

- <http://www.superfoto.net>

En aquesta pàgina sota el cartell de “Temas Prácticos” i “Mejora tu Técnica” podreu trobar una sèrie d’articles força interessants.

- <http://foto.difo.uah.es/curso/indice.html#top>

Complet curs d’iniciació a la fotografia amb gràfics i explicacions molt completes i que té fins i tot exercicis d’Autoavaluació.

- <http://franniето.iespana.es/franniето/cursos/cusomacro/cusomacro.htm>

Curs de macrofotografia amb tots els conceptes bàsics.: Material, fons....

El mateix autor té altres cursos i comentaris de tècnica fotogràfica que podreu trobar a la seva pàgina web:

<http://franniето.iespana.es/franniето/cursos/curso.htm>

- <http://www.zona10.com.mx/archivos/index.htm>

Pàgina amb una sèrie d’articles molt interessants que van des de biografies o història de la fotografia, fins a temes com la Fotografia d’infraroig, o Tècniques fotogràfiques alternatives.

CONCURS SOCIAL

XX CONCURS SOCIAL DIAPOSITIVES

Veredicte nº1: 17/1/04

Tema: Lliure

Classificació obres individuals

	G	Autor	Punt.
1	A	Joan Buxó	7,17
2	A	Joan Buxó	6,67
3	A	Pedro Martinez	6,50
4	A	Jaume Badia	6,33
5	A	Jaume Badia	6,00
6	A	Jose Manel Requena	5,83
7	B	Salvador Ribes	5,83
8	B	Xavier Bonet	5,83
9	B	Xavier Bonet	5,50
10	A	Pedro Martinez	4,83
11	B	Francisco Almendros	3,86
12	B	Salvador Ribes	4,50
13	B	Francisco Almendros	3,29
14	A	Jose Manel Requena	3,17

CLASSIFICACIÓ GENERAL

Grup A

Class.	Autor	Total
1	Joan Buxó	13,83
2	Jaume Badia	12,33
3	Pedro Martinez	11,33
4	Joan Manel Requena	9,00

Grup B

Class.	Autor	Total
1	Xavi Bonet	11,33
2	Salvador Ribes	10,33
3	Francisco Almendros	7,14

CONCURS SOCIAL

XXXIII CONCURS SOCIAL BLANC I NEGRE

Veredicte nº1: 31/1/04

Tema: Lliure

Classificació obres individuals

Class.	Autor	Grup	Total
1	Joan Mimo	A	7,70
2	Vicenç Semper	A	7,60
3	Joan Buxó	A	6,80
4	Jordi Blasco	A	6,70
5	Toni Benitez	A	6,36
6	Anatonio Mañosas	A	6,20
7	Joan Tomas	A	6,10
8	Antoni Ortega	B	6,00
9	David de Haro	B	5,80
10	Pedro Martinez	A	5,70
11	Laura Franch	A	5,09
12	Juan Carlos Carretero	B	5,00
13	Francisco Almendros	B	5,00
14	Mercedes Garcia	B	4,64
15	Joan Serrano	A	1,00

CLASSIFICACIÓ GENERAL

Grup A

Class	Autor	Total
1	Joan Mimó	7,70
2	Vicenç Semper	7,60
3	Joan Buxó	6,80
4	Jordi Blasco	6,70
5	Toni Benitez	6,36
6	Antonio Mañosas	6,20
7	Juan Tomas	6,10
8	Pedro Martinez	5,70
9	Laura Franch	5,09
10	Juan Serrano	1,00

Grup B

Class	Autor	Total
1	Antonio Ortega	6,00
2	David de Haro	5,80
3	Juan Carlos Carretero	5,00
4	Francisco Almendros	5,00
5	Mercedes Garcia	4,64

XIV CONCURS SOCIAL COLOR

Veredicte nº1: 31/1/04

Tema: Lliure

Classificació obres individuals

Class.	Autor	Grup	Total
1	Antonio Mañosas	A	7,00
2	Pedro Martinez	A	6,89
3	Jaume Badia	A	6,67
4	David de Haro	B	6,56
5	José Maria Maestre	A	6,56
6	Joan Buxó	A	6,33
7	Laura Franch	A	6,30
8	Antonio Ortega	B	6,30
9	Vicenç Semper	A	6,22
10	Joan Mimó	A	6,20
11	Xavier Bonet	B	6,11
12	Juan Carlos Carretero	B	6,00
13	Toni Benitez	A	6,00
14	MariAngeles Benitez	B	6,00
15	Juan Serrano	A	5,90
16	Francisco Berbel	A	5,70
17	Salvador Rives	B	5,33
18	Joan Tomas	A	5,33
19	Francisco Almendros	B	5,30
20	Mercedes Garcia	B	5,30

CLASSIFICACIÓ GENERAL

Grup A

Class	Autor	Total
1	Antonio Mañosas	7,00
2	Pedro Martinez	6,89
3	Jaume Badia	6,67
4	José Maria Maestre	6,56
5	Joan Buxó	6,33
6	Laura Franch	6,30
7	Vicenç Semper	6,22
8	Joan Mimó	6,20
9	Toni Benitez	6,00
10	Juan Serrano	5,90
11	Francisco Berbel	5,70
12	Juan Tomas	5,33

Grup B

Class	Autor	Total
1	David de Haro	6,56
2	Antonio Ortega	6,30
3	Xavier Bonet	6,11
4	Juan Carlos Carretero	6,00
5	MariAngeles Benitez	6,00
6	Salvador Ribes	5,33
7	Francisco Almendros	5,30
8	Mercedes Garcia	5,30

TELÈFONS D'INTERÈS

President:	Jaume Badia	93.580.36.47 / 93.674.70.47
Vicepresident:.....	Joan M.Vera	93.691.68.31 / 93.662.10.36
Secretària:.....	Dolors Bassas	93.691.68.31
Tresorera:.....	Laura Franch	93.691.68.69
Vocal Estudi:.....	Joan Buxó	93.691.13.34
Vocal Exposicions:	Joan Manel Requena	93 691 67 56
Vocal Concursos:..	Joan Buxó	93.691.13.34
Vocal Socials:.....	Pere Martínez	93.345.26.80
Laboratori Ripollet:	Lourdes Ruíz	93.692.36.92 / 605.69.30.53
Laboratori Cerdany:	Jordi Blasco	93.691.39.12
Butlletí:.....	M ^a Angeles Benitez	93.691.09.03
Biblioteca:.....	Joan Serrano	93.591.00.30
Activitats:.....	Imma Quintana	93.580.36.47
.....	Joan Serrano	93.591.00.30
Reportatges:.....	Joan Serrano	93.591.00.30
Informàtica:.....	Vicenç Semper	93.691.68.69 / 93.691.10.51
Subministraments:.	Jordi Blasco	93.691.39.12

e-mail: afocer@afocer.org

Ja fas, de tant en tant, una ullada a la pàgina web de l'Agrupació?

www.afocer.org

Col·laboracions pel butlletí de l'Agrupació a: afocer@afocer.org (posant al subject del missatge: "Pel Butlletí") o trucant al 93.691.09.03 (demanar per M.Angeles)