

PARTICIPANTS: Exclusivament els socis d'AFOCER.

TEMA: Lliure.

OBRES: Cada concursant pot aportar un màxim de dues Fotografies de Color, dues Monocromes i dues Imatges en format digital.

Les obres no poden haver estat premiades ni distingides en cap concurs, excepte en els concursos **Socials** organitzats per AFOCER.

La imatge de cadascuna de les obres que presenti un mateix autor no podrà ser la mateixa. Si en alguna d'elles hi apareixen parcial o totalment els mateixos elements, aquests, hauran d'estar disposats de tal forma que la imatge total resultant tingui una intencionalitat clarament diferenciada.

AUTORIA: Totes les imatges han de ser preses pel propi autor i no podran incorporar cap pressa feta per altres persones.

DRETS: Cada autor es responsabilitzarà totalment dels drets de tercers i de qualsevol reclamació per drets d'imatge.

FORMAT I PRESENTACIÓ:

Per fotografies impreses;

Mides lliures per al paper i la imatge fotogràfica. Les obres aniran muntades o reforçades en un **suport rígid d'un màxim de 2 mm. de gruix** que faci 40 x 50 cm. De les mateixes obres, s'enviarà a la secció corresponent del WEB www.afocer.cat un arxiu de les següents característiques; 1.920 píxels de base si el format de la imatge és horitzontal, i 1.080 píxels de altura si el format de la imatge és vertical, format JPG a 72 dpi.

Per imatges digitals;

Les imatges s'enviaran des del WEB www.afocer.cat en la secció del Concurs Social Digital i han de tenir les següents característiques; 1.920 píxels de base si el format de la imatge és horitzontal, i 1.080 píxels de altura si el format de la imatge és vertical, format JPG a 72 dpi.

Per a imprimir les obres que aniran a la exposició, cada autor que participi a la secció digital, enviarà a pv@afocer.cat, abans del veredict, un arxiu de les mateixes obres que ha inscrit, a una resolució de 300 dpi. en format JPG a 12 de qualitat; el costat mes petit ha de tenir 30 cm. com a mínim.

IDENTIFICACIÓ DE LES OBRES IMPRESES: L'autor identificarà cada obra impresa que presenti anotant-hi al darrere el seu nom, el número de soci, el títol de l'obra i el nom sencer del concurs.

TERMINI D'ADMISSIÓ: La data límit d'admissió de les obres és la que hi consta en el calendari que s'inclou en aquestes Bases, que es la mateixa del calendari inclòs en el programa informàtic de participació situat al WEB.

JURAT: El Jurat estarà format per tres persones d'acreditats coneixements fotogràfics alienes a l'Agrupació.

VEREDICTE: El veredict, que serà públic, es farà a l'Ateneu d'acord amb el calendari establert.

PUNTUACIÓ: Cada membre del Jurat atorgarà a cada obra presentada una puntuació entre un i deu punts. El total de punts que obtingui cada autor, un cop sumats els que cada membre del jurat hagi atorgat a cadascuna de les seves obres, seran els que es tindran en compte per confeccionar la classificació final. Les puntuacions mitges obtingudes per cada autor en cada modalitat, li seran afegides a la classificació general del Concurs Social corresponent d'acord amb la seves Bases. Aquest concurs puntua per a l'obtenció dels títols A-AFOCER.

PREMIS: Trofeus "Pere Viltró" per als tres autors més puntuats. Un Accèssit per cada modalitat (Monocrom, Color i Imatge digital) per als autors mes puntuats en cada modalitat, exceptuant els autors que hagin estat premiats.

EXPOSICIÓ: Una selecció de les obres presentades s'exposarà d'acord amb el calendari establert, i també a la WEB de l'Agrupació.

NOTA: Les fotografies dels autors premiats, així com les dels accèssits, restaran a l'arxiu de l'Agrupació, en format digital. Es retornaràn als participants totes les obres en paper.

CALENDARI

- Admissió:** Fins el 14 de Desembre de 2017
- Veredictes:** A l'Ateneu de Cerdanyola, el dia 16 de Desembre de 2017, a les 17 h.
- Lliurament de premis:** Durant el transcurs del Sopar de Germanor, al Gener de 2018.
(Data pendent de confirmació)
- Exposició:** Gener-Febrer de 2018 a l'Ateneu de Cerdanyola.
- Devolució:** Durant el mes de Març de 2018



29^è Concurs Social **PERE VILTRÓ** **2017**

BASES

